

娱乐

《大决战》央视热播 史诗般呈现关系中国前途命运的大战

革命历史题材电视剧《大决战》已于6月25日起在中央电视台综合频道(CCTV-1)黄金时间热播。《大决战》集结了老中青三代、超过百位实力派演员,史诗般呈现事关中国前途命运的大决战。

■新快报记者 梁燕芬



深刻诠释“江山就是人民,人民就是江山”

《大决战》以解放战争为背景,讲述从1945年抗日战争胜利到1949年新中国成立的这四年间,以毛泽东为代表的中国共产党人,在中国处于两种前途、两种命运的抉择时期,依靠着千千万万人民的力量,用革命的武装击败反革命的武装,以少胜多,最终夺取解放战争胜利的奋斗历程。深刻诠释了“没有共产党,就没有新中国”“江山就是人民,人民就是江山”的道理。

该剧首次以电视剧的形式,从战略、战术、战斗三个层面全方位展现辽沈战役、淮海战役、平津战役三大战役,史诗般呈现事关中国前途命运的大决战。

解放战争是一场决定中华民族命运的大决战,辽沈、淮海、平津三大战役的胜利,摧毁了国民党赖以

维持其统治的主要力量,奠定了人民解放战争获得全国胜利的基础。为全景式展现三大战役的历史进程,电视剧《大决战》以充分的史实资料为依托,在剧本创作阶段便引入多位党史军史专家,力求在历史的宏大叙事中融入细腻情感和对人物的深度挖掘。值得一提的是,全剧将波澜壮阔、翻天覆地的历史洪流与多姿多彩、跌宕起伏的人物命运有机融合,形成史与诗的恢弘交响,让重大题材创作耳目一新。

老中青三代、超过百位实力派演员加盟

30年前,电影版《大决战》是留存在中国影像志里的经典之作。如今以电视剧的形式再现大决战场景,导演高希希在采访中表示:“许多过去创作者想呈现而不能呈现的场面,这次借

助大规模地运用技术手段得以实现。”

据悉,剧组在北京、张家口和横店分别设置了三个主要拍摄地,总拍摄场景超过700余处,挖掘的战壕总长度达40多公里。拍摄期间,剧组共使用大炮107门、坦克6辆、各类枪支1400余支,道具子弹10万多发,道具总计50000余件,只为还原历史场景。

主演阵容方面,《大决战》集结了老中青三代、超过百位实力派演员,唐国强、王劲松、刘涛、苏青领衔主演,于和伟特邀主演,刘劲、王伍福、郭连文、王健、邵兵、李健、王挺、林永健等联袂主演,共同构筑了厚重亦鲜活的历史群像。几位特型演员都是观众熟悉的面孔——唐国强饰演毛泽东、刘劲饰演周恩来、王伍福饰演朱德、郭连文饰演刘少奇、王健饰演任弼时。多年的特型表演经验,早已让他们对自己所饰角色,有了更为精准的解读。

朱一龙谈《叛逆者》: 林楠笙是那个时代热血青年的缩影

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《叛逆者》根据“人民文学奖”得主畀愚同名小说改编,目前正在央视播出。近日,出演男一号林楠笙的朱一龙接受媒体采访时直言,林楠笙是那个时代热血青年的一个缩影,尽自己所能去保护人民,保护自己深爱的国家。

为了角色减肥、剪短头发

朱一龙在《叛逆者》中出演男主角“林楠笙”,在血雨腥风中寻找光明,最终走向光明。在中国共产党员的指引下,林楠笙坚持理想,寻找正确的救国道路,完成信仰蜕变成长。对这个角色,朱一龙说:“努力还原那个时代,让我们不忘初心,砥砺奋进,传承我们的红色精神。”朱一龙表示,当初刚看到剧本的时候,便被故事内容以及层次丰富的人物角色所吸引。在朱一龙看来,“林楠笙”是那个时代热血青年的一个缩影,“那个年代下的年轻人,大多数都有坚定的信仰和报国的决心,他们没有办法忽视国家的危难去随波逐流,所以他们不断地想通过努力,让自己变得强大,尽自己所能去保护人民,保护自己深爱的国家。”

为了演好“林楠笙”,朱一龙透露自己先要减肥,再把头发剪短。

“戏里有很多很多哭戏”

剧中,“林楠笙”经常眼眶红红。对此,朱一龙坦言,这部戏里面自己的确有很多很多哭戏,以及一些激烈的情绪戏,“不是提前设置,或者提前准备好。很多时候,就是进入人物之后,在当下那个场景里面感受到了,然后把它表现出来。”他说,其实自己在整个表演过程中,没有刻意去设计,就尽量地走进角色中。

问及演绎“林楠笙”最大的挑战是什么?朱一龙说,诠释“林楠笙”最难的是第一阶段人物的成长状态,包括需要思考“林楠笙”初出茅庐是什么状态,他在上海站如何生存,“因为那个时候他不能展现出太多的想法,需要一点点地去铺垫,让他的成长更加合理,所以第一阶段会比较难一些吧。”



《排爆精英》还原排爆军人真实故事

新快报讯 记者梁燕芬报道 《我们的新时代》之《排爆精英》于6月30日起在北京卫视、东方卫视以及三大视频网站开播,该单元由张挺执导,窦骁主演,首次将排爆军人题材搬上荧屏,讲述了排雷兵刘夕石从入伍到进入特战部队学习搜排爆的成长历程。

真实的边境排雷兵们的工作环境和内容是什么?在六十度到七十度角坡度的高山上,他们穿着七十斤的装备,将双手插进足有四十五℃的土里,把性能极不稳定、随时可能会爆炸的地雷,慢慢排除掉。手上爬满了山蚂蟥,血流不止,但他们却心无旁骛,因为手里的那颗炸弹、那颗地雷,在最短的瞬间可以让生命消失。在《排爆精英》中,以真实的排爆英雄为原型,融合了多位排雷英雄的感人事迹。

剧中,三十年前的雷场,战争痕迹都完整地遗留下来,大量的迫击炮弹、枪榴弹、手雷、航空炸弹,大量的绊雷、连环雷、诡雷隐藏在山中,需要连续作业上百天,才能把一面山排干净,这中间的艰辛无法言说。而排爆战士们,怀揣着真挚炽热的感情,为了大众,为了“医”好每一座山、让每一座山都能种满甘蔗和庄稼,全身心地投入到这个危险的事业中来,这就是《排爆精英》想要传达给观众的军人初心。

窦骁在剧中塑造了一位最初连化方程式都背不过,最后却成长为勇

敢无畏、不怕牺牲、让不安全变安全的“排爆尖兵”刘夕石。在特战部队中,他不断受挫和不断成长,这正是对“伟大出自平凡,平凡造就伟大”的最好诠释。他在剧中为我们解答了两个关键问题:一是排爆战士为什么而战?二是什么是排爆的意义?

《百炼成钢》即将登陆广东卫视

将八个单元故事以经典红歌作为每个单元的引导,即《国际歌》《万里长征》《黄河在咆哮》《没有共产党就没有新中国》《最可爱的人》《歌唱祖国》《为希望祝酒》《年轻的朋友来相会》等。这种以年代音乐为故事源,以艺术符号为情感源的创作理念,让年轻观众既有历史感,又没有距离感。同时也让中老年观众既有熟悉感,又有新颖感。

百年的跨度,让《百炼成钢》成为目前荧幕上唯一一部全景党史剧,歌以咏史的表达方式也将令观众赏“新”

悦“耳”。由外语版译成中文版的《国际歌》,抗战时期冼星海喝着“土咖啡”不眠不休写出的《黄河大合唱》,冼星海的学生王莘在新中国一岁生日时创作的《歌唱祖国》……

《百炼成钢》采用组歌板块的方式,八首歌曲与特定年代、人物群像、党史事件水乳交融,带领观众走进党的精神谱系,而其陆续释出的“情境”段落也吊起了很多观众的胃口,多维时空的呈现方式令《百炼成钢》更独家、更具辨识度。



新快报
讯 记者梁燕
芬报道 音乐
咏史献礼剧
《百炼成钢》
将于7月2
日登陆广东卫视

“活力剧场”。该剧由王雷、夏德俊、陈晓、董力、赵志伟等主演,跨越百年再现超燃“90后”。

音乐咏史剧《百炼成钢》最大的亮点是结构创新。该剧采用了“组歌板块式”,