

大潮涌珠江 唱咏新征程

建设文化强国，弘扬红色文化，是中国文艺工作者的使命和担当。红色文化是中国共产党领导下的中国革命、建设与改革伟大实践的文化呈现，南粤一代又一代的文艺工作者从来不甘人后，创作出无数传世的红色经典作品，成为中华民族奋发进取的精神动力，构建出南粤儿女红心向党，百折不挠的精神家园。

广东音乐家以及歌颂广东的红色音乐作品，很多都成为了脍炙人口的经典佳作，因为，它们是艺术家对党对祖国对岭南大地，发自内心由衷的礼赞。

用心用情的作品才能经得起历史和时间的考验，我们回顾这几部关于广东的音乐经典作品，共同感受它们的不朽魅力和走过的红色历程。

■执行采写：新快报记者 梁燕芬 聂青

《春天的故事》 记录一个时代的风采，唱出中国人心声



■2021年6月24日，河南省许昌市举办许昌市庆祝中国共产党成立100周年主题晚会，演员在晚会上表演舞蹈《春天的故事》。(VCG图)

歌颂和记录改革开放的红色经典音乐作品，《春天的故事》和《走进新时代》是无法绕行的两座丰碑。这两首唱响大江南北的歌曲，展现了改革开放带来的巨大变化，以及人们对国家繁荣昌盛的祝愿。它们用歌声，记录下中国改革开放波澜壮阔的历程，记录

下了深圳乃至整个中国的变化。

深圳，我们唱着《春天的故事》，目睹一个伟大城市的崛起，见证一个划时代的事件。

歌曲《春天的故事》展现了改革开放翻天覆地的变化，表达了对邓小平同志和党的爱戴，歌颂了中国人民开拓奋进的精神。由蒋开儒、叶旭全作词，王佑贵谱曲，并由深圳女歌手刘绍文在广东省青春歌曲创作大赛决赛上首唱。

该曲词作者蒋开儒和叶旭全亲身感受了特区的巨大变化，运用白描的手法、叙述的笔触和亲切感人的语调，热情歌颂了改革开放政策，以及改革开放政策给深圳乃至中国带来的翻天覆地的变化。该曲词作者王佑贵采用了中国民间音乐的曲调，以一种平和、亲切、感人的音乐为主题。人们仿佛看到改革开放春潮涌动，万象更新的景象，充满了对新时代的美好憧憬。歌词立意鲜明、内容丰富、大气磅礴，同时亲切平和、真挚感人，旋律优美抒情，向听众缓缓道来这个“春天的故事”。

《春天的故事》的诞生颇具传奇性，1992年，蒋开儒刚到深圳，年轻的深圳却激发了他多年来储存的巨大创作热情与能量，1992年12月16日，歌词成稿，《春天的故事》就此孕育而生。1993年3月7日，该曲歌词在

《深圳特区报》发表。1994年，蒋开儒邀请作曲家王佑贵为歌词谱了曲。随后，王佑贵又找来了曾与他合作《多情东江水》的词作家叶旭全，进一步对《春天的故事》进行润色，这首大方抒情、细腻真切，时代感极强的歌曲最终成型。

1994年10月，音乐电视《春天的故事》在中央电视台播出，一炮而红，同年12月，获央视第二届音乐电视大赛金奖。很快，《春天的故事》传唱大江南北，红遍中国。这首歌被选入大型文献纪录片《邓小平》，获得了1995年中宣部“五个一工程奖”、1996年中国音乐最高奖“金钟奖”，以及广东省鲁迅文艺奖音乐奖等奖项，成为获得国家奖项最多的“金曲”。2007年10月24日，嫦娥一号绕月探测卫星发射升空，在太空播放了《春天的故事》。2019年12月，入选“歌声唱响中国”——最美城市音乐名片十佳歌曲。

《春天的故事》曲名还被命名为新中国成立50周年、60周年庆典群众游行方阵其中一个方阵的阵名。正像歌中所唱的那样，这首歌曲传遍了全世界有华人的地方，成为真正代表中国人心声和记录一个时代风采的歌曲，成为了中国改革开放的代名词，其手稿被收藏在深圳博物馆。

经典赏析

“1979年/那是一个春天/有一位老人在中国的南海边画了一个圈/神话般地崛起座座城……”这是歌颂改革开放经典歌曲《春天的故事》的开篇，歌声中，一幅改革开的画卷徐徐展开，一个划时代的事件和伟人重现眼前。

“天地间荡起滚滚春潮，征途上扬起浩浩风帆。”它既表达中国人的豪情，展现大题材大场面，却又如百姓家常话，真切细腻，令人如沐春风，倍感亲切。它不但是一首歌曲，还有着史诗般的恢弘气势。

《走进新时代》 生动描写中国人民奋发图强，神采飞扬的精神面貌

1997年，中国共产党第十五次全国代表大会在北京举行。新一代领导人担纲中国改革开放的“接力赛”，推动社会主义中国继续前行，“开创未来”。正是在这样一个历史背景下，一首著名的主旋律歌曲——《走进新时代》诞生了。

《走进新时代》的词作者是大家已熟悉的曾写作《春天的故事》的蒋开儒。为迎接香港回归，蒋开儒作词一首歌曲《中国有幸》。随后，蒋开儒对《中国有幸》进行修改，向党的十五大献礼。蒋开儒开始收集来自社会各界的意见。当

时，多数听过这首歌的人都认为歌词很质朴，有平民化的特色，但有些细节还需要修改。在接下来的两个多月时间里，蒋开儒开始对歌词继续进行修改、润色。这首歌送到央视后，各方领导、同行一起参与了修改创作，并更名为《走进新时代》。

《走进新时代》由印青作曲，蒋开儒作词，张也演唱。这首歌旋律动人正气、歌词真挚朴实，充满爱国主义精神，歌颂了中国人民勤劳勇敢和无限智慧。《走进新时代》一推出，就获得了和《春天的故事》不相上下的荣誉：1997年登上春晚，1998年获文化部第八届文华奖、解放军文艺奖，1999年获中宣部“五个一”工程奖。



■2019年9月29日晚，文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》在北京人民大会堂举行。张也、吕继宏演唱《走进新时代》。(VCG图)

经典赏析

“总想对你表白/我的心情是多么豪迈/总想对你倾诉/我对生活是多么热爱……”《走进新时代》开篇直白自然地流露出真挚的情感。“勤劳勇敢的中国人，意气风发走进新时代”讴歌了中华儿女传统美德，生动地描写了中国人民奋发图强，神采飞扬的精神面貌，也表现出祖国走向繁荣富强的景象。“我们唱着东方红/当家作主站起来/我们讲着春天的故事/改革开放富起来/继往开来的领路人/带领我们走进新时代/高举旗帜开创未来……”巧妙运用《东方红》《春天的故事》《走进新时代》三首爱国歌曲将历史连接起来，唤起人们对革命时期、改革开放时期的回忆，并带出《走进新时代》这一新的时代篇章。《走进新时代》言简意赅、直抒胸臆，鼓舞人心，是经典之作。