

红色热土 不朽丰碑——

中国共产党领导广东新民主主义革命历史展在广东省博物馆开展

周恩来赠送的红毯、叶挺使用过的指挥刀、彭湃所著的《海丰农民运动》、曹安“省港罢工工人凭证”、“五四”时期《救国十人团》传单、杨匏安诗稿手迹、中华海员工业联合总会徽章等珍贵文物，悉数亮相羊城。2021年6月28日，“红色热土 不朽丰碑——中国共产党领导广东新民主主义革命历史展”在广东省博物馆开幕，该馆馆藏的“红色经典”书画作品也是首次展出，旨在让文物更好地“诉说”红色历史。

该展览由中共广东省委宣传部、中共广东省委党史研究室、广东省文化和旅游厅主办，中共广州市委宣传部协办，于2021年6月29日起，在广东省博物馆三楼展厅

三正式面向社会观众免费开放。

展览以重大历史事件为线索、以革命地理标识为主轴，分为“广东党组织的创建”“中国大革命中心的形成”“土地革命战争的开展”“华南抗战的中流砥柱”和“为广东的解放而战”五个部分，遴选广东省博物馆及省内各地市23家文博单位文物近200件(套)，图片史料700余张，系统展示新民主主义革命时期中国共产党在广东波澜壮阔、逶迤雄奇的抗争历程。

展览把可感可触的真实史实还原进场馆，带领观众置身于那个觉醒的年代。此外，还将策划推出“红色小剧场”、声音类活动、红色电影放映周、折纸活动、红色研学旅行等教育活动。

展览综合运用数字化技术，让革命文物“活起来”。如还原中共三大会议上重要人物多方会谈的场景，采用红外线体感技术、与观众互动等，给观众带去更多元丰富的参观体验。观众可以通过触摸屏，查看或收听会议发言、人物生平以及相关事件等，身临其境地对会议内容进行学习。还可以通过体感交互的方式，翻阅阅读广州共产党早期组织在中共一大上的报告和中共广东区委关于广东农民运动报告。此外，配合学党史主题教育的深入开展，展览还推出革命文物数字化展示，进一步创新革命文物传播方式，未来可在省内多家文博单位进行巡展。



周恩来赠送的红毯(陆丰市博物馆藏)

1927年10月，周恩来率领南昌起义军南下时，在陆丰县南塘区兰湖村地下党员郑阿仲安排下，住在郑阿仲堂兄郑端良家。当时正被病魔折磨的周恩来，受到了郑家人的悉心照料。临别前，他看到郑家一贫如洗，郑母只能用麻布袋作被子，于是将随身红毯送给了郑母，以表谢意，并鼓励郑阿仲努力做好革命工作。

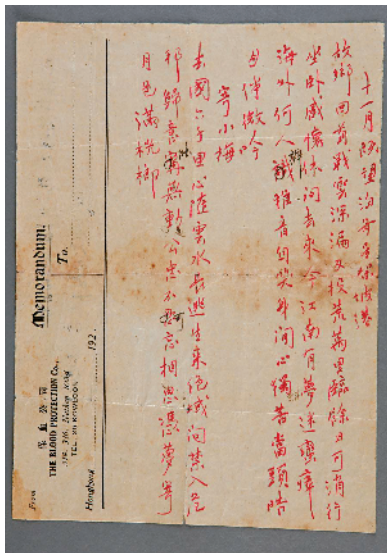
部分文物

杨匏安诗稿手迹(珠海博物馆藏)

1927年底，中共中央派杨匏安赴南洋工作。其间，他给在上海的堂妹夫霍志鹏寄去两首诗，发出“公忠不可忘”的铮铮誓言。

1927年，杨匏安手迹《寄小梅》用红墨水笔写在半张“保血公司”的便笺上，用黑墨水笔修改了三处，字迹清晰，保存良好。大革命失败后，杨匏安受到国民党当局的通缉。后来，他虽然到南洋开展革命工

作，可忠于党、忠于革命事业的赤子之心没变，发出了“归意能无动？公忠不可忘”的呐喊，写下《十一月既望泊舟星架坡港》(新加坡当时叫星架坡)和《寄小梅》诗二首，寄给上海的堂妹夫霍志鹏(也就是诗中提到的小梅)，表达公而忘私、无限忠于党和人民的高贵品质。这是迄今为止所发现的杨匏安烈士存世的唯一诗稿手迹。2002年由霍志鹏后人霍宝莲伉俪从上海捐赠给珠海博物馆。



南方人民银行发行的在解放区使用的壹元、伍元、拾元纸币(广东省博物馆藏)

1949年7月8日，经中共中央批准，华南分局设立南方人民银行，发行南方券。



叶剑英在红军长征途中使用过的皮挎包(叶剑英元帅纪念馆藏)

这个挎包是叶剑英在长征途中用于携带重要文件所用。经过80多年的风雨，皮挎包的边角和肩带已有些斑驳，但它的皮质却是非常的坚硬，即使经过那么长的时间，也没有任何的脱落，依然守着它的责任和使命，就如同它的主人一样，为了中国的革命和建设事业，无论遇到怎样的艰难险阻，即使牺牲一切，也要与人民群众生死相依、患难与共，坚信我们正义的事业必然胜利。

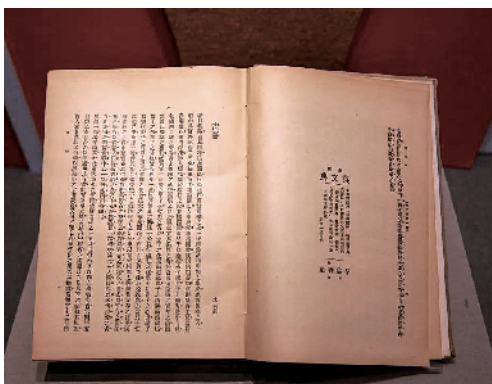
笔尖下的曙光——

中国共产党成立前后进步报刊选萃专题展

2021年7月1日，为庆祝中国共产党成立100周年，孙中山大元帅府纪念馆联合广东革命历史博物馆、广东省立中山图书馆(广东省古籍保护中心)共同举办的“笔尖下的曙光——中国共产党成立前后进步报刊选萃”专题展览，在该馆北三楼专题展览厅正式开展，展期为7月1日至8月8日。

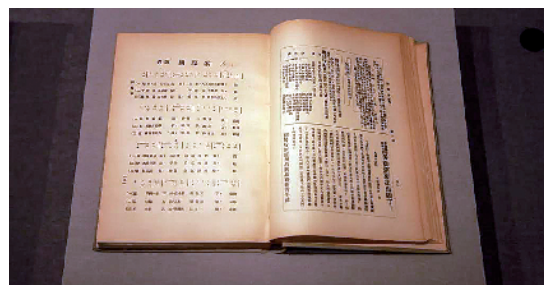
展览分“一声炮响”“导路先锋”“大革命洪流”三个部分，通过《新青年》《广东中华新报》《每周评论》《劳动界》《广东群报》《共产党》《先驱》《劳动周刊》《青年周刊》《向导》《中国青年》《中国军人》《工人之路》《政治周报》《中国农民》等15种进步刊物，展示20世纪初期中国早期马克思主义者和共产党人研究、宣传马克思主义，以笔为枪，开展宣传和组织工作的艰辛历程，藉以激励今人不忘初心，砥砺前行。

展览共展示三馆馆藏52件/套珍贵文物，其中包括热播剧《觉醒年代》中李大钊吟诵的《青春》一文、1921年春《新青年》迁到广州后出版发行的第8卷第6号、1923年由瞿秋白翻译中共三大闭幕时首次在中国唱响并流传至今的《国际歌》歌曲、1925年李之龙在《中国军人》刊登的《陆军军官学校招收女生问题》一文等。



李大钊《青春》原文

该文发表在1916年9月1日《新青年》第2卷第1号。李大钊在文中热情洋溢地号召广大青年“要为世界进文明，为人类造幸福，以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙”。



《国际歌》曲谱

“起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人。……”每当音乐响起，绝大多数人都会立马想到它的名字——《国际歌》。1923年中共三大会议闭幕时，由瞿秋白翻译的《国际歌》在大会上唱响。事实上，瞿秋白翻译的这首《国际歌》，在歌词上与今天已经有所变化，具体是什么样的？可以来看本次展览展出的瞿秋白译《国际歌》曲谱(刊登在1923年6月15日《新青年》季刊第1期)。