

热血故事

话剧《三湾,那一夜》: 一个唱不尽的伟大夜晚



《三湾,那一夜》为中国国家话剧院原创话剧,以高度凝练的戏剧形式再现三湾改编这一中国共产党历史上的重要事件,用新颖的现代视角复现了创业之初的共产党人艰辛曲折的成长和砥砺奋发的精神,通过插叙的手法使剧情扣人心弦,塑造了一群年轻热血、充满革命激情的共产党员形象。剧情取材于1927年9月29日晚至30日凌晨,以毛泽东同志在江西永新县三湾村领导“三湾改编”这一历史事件为背景,聚焦于三湾那一夜决定中国革命前途命运的会议。

《三湾,那一夜》由曾荣获文化部优秀表演奖,电影、电视剧作品奖及“五个一工程”奖的王晖主演。剧组在创排期间曾远赴江西永新县三湾村等地,踏寻革命先辈足迹,重温三湾改编历史。自2019年1月首演以来,已演出40余场,多次受邀参加国内、国际艺术节。

编剧王宝社回忆创作过程,感言称:“对我来说,不仅是一次寻找与追问的行旅;更是一次心灵的洗涤与礼赞。”他表示,“在寻找与追问中,我仿佛触摸到红色革命的初心;看到伟大的中国人民解放军的奠基仪式;我的灵魂仿佛沐浴在红色初心的光晕中,我想歌唱,想倾诉,想告诉人们;三湾,那一夜,对于历史和未来,都将是一个唱不尽的夜晚,一个伟大的夜晚……”

经典重现

芭蕾舞剧《闪闪的红星》: 红色情怀的延续

2018年,在改革开放40周年之际,上海芭蕾舞团创排了原创芭蕾舞剧《闪闪的红星》。故事从已经成年的红军战士潘冬子(吴虎生饰)的视角徐徐展开,行军路上的种种与儿时的记忆相交织,令潘冬子更加坚定了信仰,为救起更多的母亲、守护更多的家庭而英勇奋战到底,是革命精神的传承,是红色情怀的延续。

这是一部中国人心中永远的经典,也是上海芭蕾舞人倾力演绎的大型革命题材芭蕾舞大剧。舞剧中保留了《红星歌》

演出时间 9.7-8晚
演出地点 广州大剧院 歌剧厅
时 长 120分钟

《映山红》《红星照我去战斗》等经典乐段。服饰、舞美、灯光设计则以中国江西的地域元素,与芭蕾舞诗意图浪漫的表达形式相融合,创造出唯美的独特的艺术语汇。

值得一提的是,历经四十年,上海芭蕾舞团从《白毛女》起步,到如今拥有了《天鹅湖》《罗密欧与朱丽叶》《睡美人》等世界经典芭蕾舞剧,《白毛女》《闪闪的红星》《梁山伯与祝英台》《花样年华》等保留剧目,形成了上海芭蕾舞团优雅细腻、博采众长的“海派艺术风格”。



本土佳作

舞剧《醒·狮》: 南粤儿女抗争精神生生不息



《醒·狮》以第一次鸦片战争中的广州三元里抗英斗争为故事背景,通过讲述两位舞狮少年阿醒、龙少面对

演出时间 8.17-18晚
演出地点 广东艺术剧院
时 长 120分钟

爱恨情仇、家国大义等不同人生抉择时的自我觉醒与蜕变,反映大时代风云中南粤儿女勇于抗争的精神。

醒狮对于中国人并不陌生,广东人则更为熟悉。作为中华传统狮舞的一脉,南狮因威武醒目而被称之为醒狮,是融武术、舞蹈、音乐等为一体的民俗文化集大成者,被列入第一批非物质文化遗产名录。广东醒狮被认为是驱邪避害的吉祥瑞物,每逢节庆或有重大活动,必有醒狮起舞,代代相传,长盛不衰。

此次主演阵容强大,依力凡·吾买尔饰演龙少,广州歌舞剧院首席舞蹈演员,毕业于解放军艺术学院,湖南卫视《舞蹈风暴》第二季人气选手。庞冠宇饰演阿醒,同样也是广州歌舞剧院首席演员,作品入围中国舞蹈“荷花奖”现当代舞组终评、“首尔国际舞蹈比赛”决赛。

红色唱段

京剧《红色百年京剧演唱会》: 唱尽峥嵘岁月

红色京剧是特定的历史时期产生的群众性艺术活动,时至今日,也诞生了诸多经典之作。而在今夏的8月,你将看到的是一场红色京剧的荟萃,包括《红灯记》《沙家浜》《江姐》《智取威虎山》等等。而演出者,正是由于魁智、李胜素领衔的国家京剧院一团优秀京剧演员共同呈献。

著名京剧表演艺术家于魁智,全国德艺双馨文艺工作者、全国宣传文化系统“四个一批”人才。扮相雍容华贵、天赋极佳的李胜素,为中国国家京剧院国家一级演员,现任中国国家京剧院党委委员、一团团长。一位是观众心目中“最具影响力的老生演员”,一位是戏迷眼里“当今梅派青衣的代表人物”,将为观众带来一场戏曲的盛宴,在熟悉旋律中回望峥嵘岁月。

演出时间 8.27晚
演出地点 佛山大剧院



《终极代码》 为中国动作片注入新生力量



新快报讯 记者聂青报道 前天,由广东省电影局主办的“2021广东优秀电影观影推介会之《终极代码》”活动在广州塔空中影城成功举行。影片由新晋导演吴治廷执导并主演,孟璐、张家荣、大卫·贝尔、狼森等联合主演,于7月16日公映。

影片讲述在公元2025年,Mick(狼森饰)以造福人类的名义对外界发布GAEA芯片计划,发布会遭到叛逃组织的前杀手Enoch(大卫·贝尔饰)破坏。中国硬汉萧宇(吴治廷饰)在夺回可以控制人类的三块源代码过程中,与Mick上演一场足以改变世界命运的终极较量。

片中,中国新生代实力动作硬汉吴治廷与国际一线动作巨星大卫·贝尔、狼森饰演的反派势力展开正面交锋,“三雄争霸”上演一场肾上腺素狂飙的硬核动作终极对抗。

作为吴治廷的首部电影作品,他坚持硬桥硬马的拍摄初衷,挑战货真价实的拍摄方式,所有的追车戏、爆炸戏、动作戏份,都要求真人实拍。正因为此,片中的沙漠逃亡爆炸,加特林猛射直升机,盘山致命弯道极速飙车等大场面,才能看得观众血脉偾张。拍摄过程中,由于各种外景条件艰苦,危险戏份难度大,演员与工作人员小伤不断,但是所有人都做到了轻伤不下火线。“现在观众的水平越来越高,我们必须用最有诚意的电影回馈他们。”吴治廷用实际行动和一招一式的硬实力,向观众展现真正的铁血硬汉形象,为中国动作片领域注入新生力量。

《燃野少年的天空》 用歌舞点燃热血青春

据新华社电 青春歌舞电影《燃野少年的天空》将于7月17日上映。影片将视角对准校园中的普通又或者是不被人看好的少年,通过歌舞形式点燃青春的热血与激情。

《燃野少年的天空》由张一白、韩琰导演,彭昱畅、许恩怡等主演。影片讲述由彭昱畅饰演的角色“老狗”,与身边不被重视的同学和朋友一起参加舞动奇迹大赛,并在日常的舞蹈学习和彼此的交往鼓励中,迈过偏见与隔阂、战胜自卑和怯懦,放飞青春、肆意起舞的故事。

在华语电影中,歌舞片题材并不常见。主演彭昱畅介绍,为让影片中的歌舞形式得到更好呈现,主创团队也进行了数月的舞蹈训练。“最终呈现出来的电影也汇集了大家的汗水和诚意。”

“青年应该绽放出青春的光芒,并带着光芒走进生活、走向未来。我希望借助《燃野少年的天空》,表达自己对于青春的祝福,让更多年轻人可以通过这部电影思考青春的价值和意义。”张一白说。

