

娱乐

《大决战》渐入高潮

编剧黄剑东:在宏大的作品中,希望大家记住那些微不足道的小人物



新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《大决战》目前正在央视一套黄金档热播。《大决战》属重大革命历史题材,主要展现了解放战争期间的三大战役,尽力还原了真实的历史事件,是少有的主旋律精品之作。剧中涉及的人物众多,从领袖将领,到普通百姓,有名有姓的角色数百,尤其是小人物着笔不少。全剧动用的主要演员有200多位,特约演员550人,群众演员3万人次。对此,该剧编剧黄剑东接受媒体采访时表示,其实在这么一个宏大的作品当中,希望观众们能够记住的,恰恰是那些可能微不足道的、可能你永远不会在历史书籍查到的人的名字。

《大决战》呈现波澜壮阔的中国命运大决战,剧中除了唐国强、刘劲、王伍福、郭连文、王健、刘之冰、卢奇等大家

熟悉的领袖人物扮演者,观众还可以看到林永健饰演的聂荣臻、王挺扮演的韩先楚、于和伟扮演的林彪、王劲松扮演的蒋介石。编剧黄剑东表示,这次剧本创作的亮点就是追求真实,真实呈现历史真相,真诚打动观众内心,力求做到人物、故事、情感都是真实可信的。上到领袖将领,下到士兵百姓,都要有足够真实的细节表达。他说,从创作上来讲,其实给自己出了一个巨大的难题,“在这么一个宏大的作品当中,我希望观众们能够记住的,恰恰是那些可能微不足道的人的名字。”

黄剑东透露,自己最喜欢的人物就是王翠云,“我觉得她是那个时代特别酷的女性代表。”山东军嫂王翠云由苏青出演,剧中,她为了寻夫而奔赴战场。国难当前,挺身而出,巾帼不让须

眉,带领一群军嫂组建了一支老百姓自己的军队,带领她们保障后勤,为人民军队提供了强大的补给支持。据悉,为了还原史实,苏青在造型上也下了不少功夫,脸上的灰、风吹日晒的高原红、手上的老茧等,与她以往的形象相差甚大。

估计看过电视剧《大决战》的人,都会对乔三本这个戏份颇多的角色印象深刻。出演乔三本的是话剧演员出身的韩鹏翼,他将角色演绎得有血有肉。黄剑东说,乔三本是自己最花心思的人物,“你仔细看乔三本,他基本经历了所有的过程,从共产党的最低潮的时候,到中间的抗争、反击,再到最后的决战。”黄剑东认为,正因为乔三本的命运不停地变化,他不停地选择阵营,他正是那个时代大众的代表。

《济公之降龙降世》广州路演
导演:这部电影是送给孩子的一份礼物

新快报讯 记者聂青报道 国产动画电影《济公之降龙降世》于7月16日上映。影片凭借精良的特效和传奇的故事收获了无数好评,被赞为“最适合全家一起观看的动画电影”。近日,导演乔或和艺术指导余瑞金来到广州接受了记者的采访。

《济公之降龙降世》历时六年精心打磨,立足中国传统文化精髓,关照当代现实,糅合美学元素,讲述了由降龙罗汉转世的少年李修缘在历经人间的苦难后,再次悟道重获金身,天降大任肩负起了拯救苍生的使命。

影片极具震撼的打斗场面,浓厚的场景氛围,丰满的人物成长弧线,感人至深的父子情深,富含中国美学的山水画面,一次次激起了观众的“燃点”和“触动”。有观众评论称,“修缘与父亲李茂春的情感关系最感人,体现了中国式父亲含蓄而伟大的情感”。还有网友评价影片画质超燃、特效精良,是一场视觉盛宴。

关于“济公”的影视作品不少,游本昌饰演的济公形象更是深入人心,谈起



创作这部电影的初衷,艺术指导余瑞金表示:“济公是最接地气,人缘极好的,具有烟火气的神仙。这样的人物值得在大银幕上向青少年观众推广,让孩子们认识我们自己的超级英雄。”而从降龙罗汉转世之后,“少年李修缘如何成为济公,这中间发生了什么,以前很少有作品去表现。”

影片由靳东担任总监制。谈起合作

缘由,导演乔或透露,靳东为总导演刘志江的好友,看过剧本之后被这个故事打动,立刻决定参与进来。他为故事、人物的塑造提供了很多想法。“本身他也是孩子的父亲,关于中国式亲情的塑造,他提出了很多自己的想法。其实这部片子好几个主创都有五到十岁的孩子,我们把这部影片当做是送给孩子的一份礼物。”

《俑之城》热映
聚焦普通人的成长抉择

新快报讯 记者聂青报道 由方特动漫历时五年打造的兵马俑奇幻动画巨作《俑之城》正在全国热映,17日,影片主创导演林永长、配音演员周子瑜现身广州,受邀参与广东省优秀电影观影推介会。

《俑之城》讲述的是兵马俑少年历险与成长、善恶与抉择的故事,根植中华文化的大胆创新和精良考究的制作水准深受业界内外认可,该片荣获第24届上海电影节金爵奖最佳动画提名。

深厚丰富的文化内涵、饱满多元的角色、精巧考究的细节……征服了到场的专业观众。《俑之城》是首个以世界八大奇迹之一“兵马俑”为灵感的原创动画,向观众展现了一个前所未有的兵马俑世界:来自各个朝代十几种不同的俑、千奇百怪的上古生物、巧夺天工的地下城池、富有个性化的青铜文物、璀璨星河的地下风景……

原创俑的地下世界,需要根植于中华民族文化,以史实为依托。如片中的秦阳城,正是还原了秦代宫殿建筑的构造;如为了更形象地展现兵马俑硬朗的质感,从形象到动作都颇有讲究。

导演介绍,《俑之城》动画制作了共计1746个角色特效,5000台电脑同步工作。最后一场大战的一幕特效,用了近2个月的时间打磨。

片中秦国兵马俑少年蒙远在历经考验与磨难后,从一个不被看好的杂役成长为受人敬仰的英雄。成长抉择是跨越古今亘古不变的话题,电影旨在告诉观众要学会明辨是非,听从内心的声音,“只有我能定义我是谁”。《俑之城》聚焦普通人的成长抉择,深挖人性痛点,包含了青春、梦想、伙伴、小我与大我、人与自然等具有现实关怀意义的话题,直击观众内心。

