

娱乐

《北辙南辕》热播

蓝盈莹:冯小刚非常了解
年轻人在想什么

《三十而已》《我的前半生》《欢乐颂》《流金岁月》……近年来,女性成长题材作品容易出爆款,而日前开播的电视剧《北辙南辕》也是女性视觉。该剧最大的噱头是导演冯小刚,这也是冯小刚继1995年的《一地鸡毛》后,时隔25年再次执导的电视剧。

■新快报记者
梁燕芬



刘晓庆黄渤宋丹丹徐帆客串

《北辙南辕》主角是五位都市女性——蓝盈莹、金晨、啜妮、隋源、王珞丹出演,五位女孩一起创立餐厅,共同携手拼搏事业并收获成长与爱情。除了这五位女演员,冯小刚还请来了刘晓庆、宋丹丹、黄渤、徐帆、朱一龙等前来捧场,并客串相关角色。譬如黄渤出演的嘲讽娱乐圈乱象的“数字先生”,播出后便引发大家热议。而刘晓庆饰演的白静慧奶奶也备受大家认可,她与一般的老人家不一样,她尊重子女的独立性,也注重自我的独立性。老了不依靠子女,也不拖累子女,有自己的生活。

作为剧中戏份颇多的蓝盈莹,出演女主角之一的鲍雪,一名小演员,却乐观热情。她表示,最初被“鲍雪”所吸引,是因为这个角色非常有爱,“在饰演鲍雪的过程中,会让我觉得世界充满了爱。她的内心是一个非常火热的女孩儿,虽然身为小演员,但是为了梦想,她心中的小火焰一直在燃烧着。”

在蓝盈莹看来,鲍雪与过去的自己特别像,在不同剧组出演各种小角色,然后慢慢成长。因此,此番演绎鲍雪,蓝盈莹加入了很多自己人生的经验,也可谓是本色出演了,“我以前也是通过见组试戏一步一步成长起来的,所以鲍雪前期的人生阶段以及她的所有感受,我都是非常能够理解的。”值得一提的是,蓝盈莹是南方人,但是要讲一口京腔。有观众表示,听起来比较不舒服。对此,蓝盈莹说,其实京腔台词对自己挑战的确很大,“鲍雪是纯正的北方女孩,且在北京长大,所以在口音上我做了一些的努力,或者说做了一些改变。”

蓝盈莹:
冯小刚了解年轻人的审美标准

谈及剧中的搭档,蓝盈莹说,自己和金晨饰演一对表姐妹,一言不合就针锋相对,但是彼此最重要的时候都会有对方的陪伴。两人之前曾一起参

加《乘风破浪的姐姐》,相处了挺长一段时间,因此此番合作也非常默契。而对于出演自己“姥姥”的刘晓庆,蓝盈莹夸赞刘晓庆精气神特别好,“晓庆姐在造型上也尽量去贴合了这个人物,会让你觉得‘这个姥姥,就是生活中的姥姥’。”另外,蓝盈莹和客串的黄渤也有对手戏,她感叹,黄渤演技很棒,感染力很强,“我们这场戏拍得很轻松好玩,我们也碰撞出了很多有意思的火花。我十分喜爱和崇拜他。”

说到冯小刚导演,蓝盈莹更是赞不绝口,“冯导所有的作品几乎我都看过!冯导已经很多年没有拍电视剧了,在他25年之后拍的第一部电视剧,哪怕不是让我演主角,我都愿意来。”她表示,冯小刚更是一位与时俱进的导演,生活中也是一个很可爱的人,在现场的拍摄氛围也很轻松,“他非常了解现在年轻人脑子里在想什么,以及现在年轻人的一些审美标准,包括我剪短发也是他定的。”

魏坤琳:
“有问题的少年”没问题

新快报讯 记者梁燕芬报道 《超脑少年团》目前正在热播,一群出手不凡的“超脑少年”非常吸睛,而陈铭、马伯骞、马清运、魏坤琳、伊能静等一众嘉宾围绕科学育儿的分享和解读,也引发了电视机前观众的强烈讨论。

24位“超脑少年”之中,略显羞涩,但永远笑得如阳光般灿烂的罗闻章,令人印象格外深刻。虽然只有12岁,但节目中罗闻章丝毫不露怯,并最终与8分暂列积分榜第四位。现实生活中的罗闻章和其他所有孩子一样,也有不少成长的“烦恼”。“他小学阶段,基本上就不能好好坐着。到初中也特别有名,就每一个老师都找我。你知道连体育老师都找我,我是什么心情吗?体育课跑没影了的那种。”罗闻章妈妈说道,“当时所有人都觉得我应该带他去检查一下,他一定有问题。”

对此,嘉宾魏坤琳表示,罗闻章肯定没问题。他表示,“刚才所有人都看见了,罗闻章在做题的时候,全神贯注、一丝不苟,一点问题都没有。当孩子能够集中注意力在一个任务上几十分钟不挪窝的时候,他的注意力没毛病。”

当节目中谈到“该不该报兴趣班”“如何缓解教育焦虑”等话题时,嘉宾们也纷纷表达了自己的看法。魏坤琳表示,最“简单粗暴”的方法就是退群。他认为,目前的教育环境下,所有人都会感受到压力。家长应该扮演“人间清醒”的角色,帮助孩子一起排解压力,“我们不应该在人比人中,去获得一个给自己孩子的定位。而是应该让孩子自己跟自己比。这个月跟上个月比,有没有提高;今年跟去年比,有没有提高。这就行了!”



郑恺现场拜师学艺

新快报讯 记者梁燕芬报道 美食真人秀《听说很好吃》近日在浙江卫视播出,“好吃家族”林依轮、孟美岐、王耀庆继续大开胃口;“好吃品鉴官”郑恺则将向四位顶尖大厨拜师学艺;而“好吃创意人”姜潮、盛一伦好友搭档,杨迪、张加丽母子组合以及热干面乐队将为大家带来既有新意又颇具难度的美食提案。

节目中,孟美岐自爆不爱吃西红柿,更表示,“西红柿炒鸡蛋我可以吃,但我不吃西红柿,我只吃鸡蛋。”其他“好吃家族”以及“好吃品鉴官”“好吃创意人”也纷纷在分享自己的饮食口味与习惯。“跑男家族”成员郑恺直言,自己压根不会做饭,此次参加节目就是来拜师学艺,“我要默默地努力,我要悄悄地拔尖,最后回到《奔跑吧》去震惊所有人。”不过,要让四位顶尖大厨松口收徒弟并不容易。现场,郑恺进行一场“学前测试”,与林依轮一同比拼“厨艺基本功”。

《我们的新时代》研讨会在京举行

新快报讯 记者梁燕芬报道 “理想照耀中国——国家广播电视总局庆祝中国共产党成立100周年主题作品创作展播活动”重点剧目《我们的新时代》近日收官,并在京举办了研讨会。

《我们的新时代》立足新时代,以真实人物或事件为创作基础,讲述了十八大以后来自不同地区背景的优秀基层党员的故事,为新一代树立了向上的青春榜样。六个故事展现了爱国主义精神、奉献精神、志愿精神、探索精神、工匠精神,雕刻出了这个时代的精神谱系。中国电视艺术委员会秘书长易凯表示,今年,庆祝建党百年的主题剧大多集中表现我们党的革命斗争阶段,《我们的新时代》却聚焦新时代,将十八大以来的年轻党员,从六个角度进行艺术化表达。这是这部剧最特别,也是最具影响力的地方,值得肯定。

回顾创作历程,《我们的新时代》主创团队也感慨良多。研讨会上,《排爆精英》单元导演、编剧张挺分享了一个二等功排爆英雄的真实故事,对于排爆军人的艰苦与奉献,如果没有电视剧表达,这将是电视人的一个缺失。“什么是英雄?就是在需要你的那一刻



顶上去,毫无怨言地顶上去,平平凡凡地退下来,没有任何商量余地。这个时代的英雄就是我们日常生活中的这些人,他们是了不起的人。”《因为有家》单元导演吕行则坦言,如何在新时代拍出一部更贴近于年轻人的献礼剧,既是一个任务,也是一个长期要研究的课题,“对于《我们的新时代》,我们想选用更符合当下主流市场观众的审

美方式去表达和呈现。”

《幸福的处方》单元主演萨日娜也表示,《幸福的处方》虽然结局很幸福,却有一种淡淡的忧伤弥散在观众心里,“唤醒是记忆的使命,遗忘是唤醒的代价。这种忧伤是作品营造出来的最宝贵的东西,愿我们拍出更多更好表现现实主义的作品,为基层党员们高尚而美好的记忆永存。”