

广东原创歌曲唱响“伟大力量”

星海音乐厅首演,崔峥嵘唐彪等共同演唱

新快报讯 记者聂青报道 为热烈庆祝中国共产党成立100周年,“伟大力量”原创情景交响组歌28日在广州星海音乐厅交响乐演奏厅首演。组歌采用4K超高清全景拍摄,还原音乐会现场,在线观众则通过手机客户端,与现场观众一同欣赏360多位艺术家的倾情献演,礼赞百年。

“伟大力量”以“力量”切入并贯穿始终,由序曲《大地铭记》,五个乐章《信仰的力量》《追随的力量》《榜样的力量》《奋斗的力量》《新时代的力量》,尾声《大爱永恒》七个部分组成,共20首歌曲,涵盖独唱、二重唱、独唱与合唱、四重唱、混声合唱、男声合唱、女声与小合唱、童声合唱等表演形式。总导演王钧大胆采用浅戏剧表演方式串联起每一个乐章,大家熟知的革命烈士陈铁军、周文雍,一个平凡普通的三代

同堂共产党员之家,出生于广东汕尾、我国第一代核潜艇总设计师、共和国勋章获得者黄旭华和他的母亲,被称为“国之重器”的港珠澳大桥的建设者们,一群充满青春朝气的少年先锋队队员悉数亮相舞台,透过这些优秀共产党员、共产主义接班人形象,以小见大讲述百年党史和时代辉煌,戏剧与音乐跨界融合,使组歌的艺术呈现更富张力。

当晚,歌唱家崔峥嵘、唐彪、吴哲铭以及广东音乐“一荐一”名家荐才行动十大青年音乐家张学樑、李白、任雯文等共同演唱。著名指挥家张洁敏执棒,广州交响乐团担任演奏,广州市合唱协会珠江合唱团、广州儿童合唱团、星海音乐学院民族声乐系南方女子合唱团、大腕戏剧工作室的演员共同参演,台前幕后演职人员共570人。



组歌汇集全省老中青三代优秀音乐创作力量,历经多稿打磨沉淀,20首歌曲均为广东原创新作,是广东省音协首次年龄跨度最大的集中创作。

《长津湖》定档8月12日上映 吴京等“英雄连队”集体“亮相”



新快报讯 记者聂青报道 以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景打造电影《长津湖》近日发布一组海报,正式宣布将于8月12日全国上映!作为博纳影业献礼建党百年的“中国胜利三部曲”的中坚之作,影片的制作规模、投资规模、拍摄时间跨度、动用的演职人员数量都创下了中国影史之最。

最新发布的一组人物特写海报中,电影着力塑造的“英雄连队”——第七穿插连的主要人物集体亮相:吴京饰演的七连连长伍千里手持枪械,神情中隐约能看出即将到来的战斗有多么凶险;易烊千玺饰演的七连战士伍万里举枪瞄准,略显稚嫩的脸上

流露出新兵初上战场的紧张与坚定;朱亚文饰演的七连指导员梅生、李晨饰演的火力排排长余从戎、韩东君饰演的七连狙击手平河以及胡军饰演的七连炮排排长雷公,作为七连的重要成员坚守在各自的阵地上,组成了一道坚不可摧的战线。此外还有段奕宏饰演的谈子为,在风雪中目视远方,眼神中透露着坚定的意志。这一组海报为我们展现了我军的优良风貌:以集体主义凝结纪律严明的钢铁之师,以英雄主义打造战无不胜的威武之师!

为了打造《长津湖》这部史诗力作,台前幕后的所有电影人都倾注了无数心血;对抗美援朝历史极为熟悉的陈凯

歌导演负责把握历史基调,曾成功执导《智取威虎山》的徐克导演大胆展开创作,凭借《湄公河行动》《红海行动》积累了丰富经验的林超贤导演将自己的特长尽数展现在影片的动作场面和战争场面上。再加上编剧兰晓龙、艺术总监张和平、历史顾问王树增等各个领域的专家助阵,让影片的质量得到了百分百的保证。

谈及拍摄这部影片的初衷,电影《长津湖》出品人、总制片人于冬表示,《长津湖》讲述的是一段更加鲜为人知的抗美援朝故事,这场战役之惨烈、我们付出的牺牲之大,都是值得铭记的,“这部电影不仅要拍给今天的年轻人看,还要拍给50年后的年轻人看”。



新快报讯 记者聂青报道 电影《怒火·重案》已于7月30日上映。陈木胜在电影中依然延续着自己的火爆热血,在视听和动作戏上很“燃”。除此之外文戏也得到了观众的认可,其中有一场审判室的戏份,谢霆锋假意自首,实为挑衅,与甄子丹在台词上暗潮涌动,眼神上激烈交锋,让人跟着心颤。有观众调侃,“眼

《怒火·重案》 谢霆锋镜头前反复练“反派笑”

神杀”在《怒火·重案》这部电影里,是真的杀气十足,甄子丹和谢霆锋光是“眼技”都让人不寒而栗,充满戏剧张力。

《怒火·重案》里,甄子丹率领的督察队与谢霆锋为首的悍匪阵营展开一场场高燃对战。五场核心大战层层递进,枪战爆炸,飙车肉搏,拳拳到肉。最后甄子丹谢霆锋的教堂终极对决,更是把观众的情绪推到了顶点。有动作迷表示:“抱着很高的预期来,结果还

是超出期待。动作戏过足了瘾,完全找回看《杀破狼》时的热血澎湃!“还有不少非动作片爱好者看完《怒火·重案》后也成功“入坑”,直言观看体验太爽了:“从头到尾都很燃,每一拳都又快又狠,感觉被激活了看动作片的细胞。”

电影在拍摄时,谢霆锋对反派的揣摩也花足了心力,除了动作戏拼尽全力,吃饭时都要练习蝴蝶刀,就连“反派笑”都要在镜子前反复练习。

舞台剧《活动变人形》 广州即将开演

根据王蒙同名小说改编



新快报讯 记者聂青报道 根据王蒙长篇同名小说改编的舞台剧《活动变人形》首演将于8月20日到22日在北京天桥艺术中心大剧场进行,广州站的售票已于7月28日(周三)上午11:00正式开票。

《活动变人形》是王蒙创作的长篇小说,被誉为中国改革开放40周年最具影响力的长篇小说之一,是20世纪中国知识分子心灵历程的缩影。全新创作的舞台剧《活动变人形》在此基础上改编,旨在展现出中国社会进步过程中的矛盾、艰难与曲折以及对中国式传统家庭婚恋关系的反思。传统与现代、中国与西方的碰撞仍在继续,在这个时代亦能引发思考,这也是这部作品当下的社会意义所在。

王蒙曾这样评价自己的这部作品:“《活动变人形》里那代人基本已经离我们远去,但他们还有眼泪没有流完,还有愿望期待后人实现。让这些文学形象在舞台上重生,我觉得是很有意义的事情。”可以说,这是一部有记忆的小说,而本次创排的舞台剧也是《活动变人形》首次被改编为戏剧作品。

本剧力邀中国国家话剧院一级导演李伯男执导,他创作的原创戏剧作品达90余部,其中包括《有多少爱可以胡来》《隐婚男女》《老张的哲学》《再见徽因》《大江东去》《秋水山庄》《每一件美妙的小事》等优秀作品,是新世纪以来我国第一个在全国演出市场创造单戏千万票房的戏剧导演。同时该剧还得到了90后著名编剧温方伊的倾情加盟,执笔剧本改编创作。温方伊曾凭借《繁花》获得2019壹戏剧年度最佳编剧,其代表作品《蒋公的面子》至今已巡演四百余场,反响强烈并收获超高口碑。

第三届“深圳声乐季”开幕

新快报讯 记者梁燕芬报道 近日,第三届“深圳声乐季·中国声乐人才培养计划”开幕式在深圳举行,中国音乐学院院长王黎光、上海音乐学院院长廖昌永、天津音乐学院副院长王宏伟、中国音乐学院教授印青等13位艺术家将在本届“深圳声乐季”大师公开课中授课。

据了解,第三届“深圳声乐季”旨在建党百年的重要历史时刻,以“推进社会主义文化强国建设”为契机,着力发现、培养德才兼备的中国声乐人才,将推出“中国声乐人才培养计划”“全国声乐邀请赛”“全国青年歌唱家展演”“中国声乐高峰论坛”“中国声乐轻骑兵音乐会”“下基层演出”等系列活动。同时,为了使文艺工作者始终不忘初心,牢记使命,不忘中国共产党的百年峥嵘岁月,本届声乐季“中国声乐轻骑兵”将特别前往中国革命的转折之地贵州遵义,深入遵义会议旧址开展“音乐党课”教育活动及舞台实践活动。