

娱乐

新版《天龙八部》出演慕容复

高泰宇:带着理想和执念出演这个悲剧人物

新快报讯 记者梁燕芬报道 于荣光执导的电视剧《天龙八部》目前正在央视电视剧频道(CCTV-8)、腾讯视频热播,除了乔峰、段誉、虚竹,慕容复也颇引人关注。近日,出演慕容复的青年演员高泰宇接受采访。他直言演绎这个角色就要丢掉理性,“像堂吉诃德一样,带着执念,孤独前行”。

谈到出演《天龙八部》,高泰宇坦言这是他一直以来的梦想。“能演金庸武侠剧,相信是包括我在内,很多演员的梦想。没有人能抵挡金庸武侠的魅力,那时候流行一句话,叫‘男看金庸,女看琼瑶’。可以说,金庸武侠承载了男人的梦想,我从小就爱看金庸武侠剧,幻想有朝一日也能成为像乔峰、郭靖、杨过、张无忌那样的大英雄。”高泰宇表示,在金庸众多作品中,最吸引他的就是《天龙八部》,“除了宏大的历史架构,降龙十八掌、六脉神剑、凌波微步这样的绝世武功,《天龙八部》最具家国大义和人生况味。其中人性的善与恶以及‘求而不得’的命运,令人深思,是一部看着很快意,韵味无穷的经典作品。所以,我很荣幸能演《天龙八部》,这是一次难得的机遇和挑战。”

高泰宇凭着《无心法师2》《青春斗》《众王驾到》《陪你到世界之巅》等为观众所熟悉,对于这次出演《天龙八部》的慕容复,高泰宇坦言,这是一次全新的表演体验。

为了演好慕容复,高泰宇反复品



读原著,仔细揣摩人物的性格气质与心路历程。尤其在诠释慕容复卓越的武功上,为了更好地展现角色的力量感与飘逸感,高泰宇坚持健身、用心练习每一个武打动作,高泰宇版慕容复也被赞是“史上最帅慕容复”。对于出演慕容复,高泰宇直言压力很大,因为慕容复是个内心复杂、充满争议的角色,不能简单按好人坏人的标准去定义、去演绎。高泰宇说,“没有人能真正理解慕容复的孤独和痛苦。所以他很偏执、很矛盾,他的人生格局很小、理想很脆弱,没有乔峰‘侠之大者,为国为民’的家国大义。慕容复就像陷入执念,拿风车当敌人,荒诞拼杀的堂吉诃德,人生起于孤独和虚幻,也终于孤独和荒诞。”

纵观慕容复的一生,他的努力到底是对还是错?每个人都有自己的理解。在高泰宇看来,慕容复生在姑苏慕容家,这本身可能就是一个错误。从他出生那一天起,他就已经背负了一个沉重的包袱,那就是拼尽全力光复大燕国。高泰宇认为,慕容复是一个专注理想,典型的事业型男人。复兴大燕是他唯一专注的大业,哪怕抛弃亲情、爱情、友情,也在所不惜。“某种意义上,他是个不自由,孤独的人,因为执念走上歧路,毁掉一生,充满了悲剧色彩,令人惋惜。”

《我的体育老师》

入围圣地亚哥电影节长片竞赛单元



新快报讯 记者聂青 实习生贺雨瞳报道 8月16日,第十八届美国圣地亚哥国际儿童电影节官方公布了长片入围名单,中国两部影片《我的体育老师》《再见土拨鼠》成功入围圣地亚哥电影节长片竞赛单元。这是广东出品的《我的体育老师》又一次在国际电影节上获得殊荣。影片将延期至9月教师节之后上映。

《我的体育老师》是一部关于体育和社会、关于高考的校园电影,以抨击“重文化、轻体育”现象为主题,直指当下教育体制弊病。该片由华表奖导演周勇执导,青年演员孙嘉麟和魏璐领衔,著名演员陶玉玲、侯天来、孙洪涛、苗苗、郭晓晓、王奕盛、郭丰周、周浩东、朱含芳、龙馨悦、于又川、叶进等20多位老戏骨甘当配角,与40多名素人学生共同演绎。该片讲述的是南武中学新来的体育老师刘昊辰坚持捍卫学生们上体育课的感人故事。影片风格青春励志,不乏丰富喜剧元素。是高中校园生活的真实写照,电影青春励志,情节生动,极具现实教育意义。

《我的体育老师》从今年3月至7月,已先后在广州、南昌、武汉、佛山等地进行了超过30余场路演,文艺界、教育界及大、中学生群体等近2万名观众观看了这部电影。一波又一波的好评和口碑,且影片口碑一路高涨,特别是在中小学校长,及大、中学生观影群体引发强烈共鸣。不少校长和学生们认为,这部电影不仅仅是让你笑让你哭,而且有思考和领悟,对学生群体激励作用巨大,影片的积极意义已超过电影本身。



《何以飞翔》

聚焦中年人被生活追赶的故事

门人何以翔的故事展开,展现了在社会变迁的大环境下几代人的生活现状,讲述了他们从理想到无奈的痛苦,以及不断奋斗、重获新生的过程。近日曝光的预告片信息量巨大,上一秒两人合体发糖,决定“留下来陪你”;下一秒却画风突变,这对年轻夫妻经历情感、家庭、事业各种矛盾后集中爆发,两人怒气值不断拉满,足见情感关系的剑拔弩张。短短的一句话“你现在变成了你最不想变成的人”将其对丈夫的失望之情暴露无遗,不禁让人对二人感情前路忧心不已;而预告中出现两次的“幻觉围”更是勾起人们的好奇和热议,不少人推测两人与其究竟有何联系。

一直以来,很多现实主义作品的

镜头都聚焦在边缘人群身上,而介于少年和老人之间的中青年“普通人”,却似乎总在国内电影的描述范围之外。作为青年导演的陈尚实,通过对人物细腻情感的把握,用堆叠的“生活琐事”推动人物成长,裹挟着人物命运前行。电影主人公何以翔在不断追赶生活中,又被生活所追赶,这种独特的视角让电影《何以飞翔》里的角色更加鲜活,更加真实。值得一提的是,电影《何以飞翔》已获休斯顿国际电影节-白金雷米奖、洛杉矶电影奖-最佳影片和最佳剧情长片、伦敦独立电影奖-最佳国际长片、五大洲国际电影节-最佳剧情长片等,并入围伦敦孤狼国际电影节、全球电影节奖、蒙特利尔独立电影节等多个电影节。



《行进大湾区》

追寻周文雍陈铁军的革命道路

新快报讯 记者梁燕芬报道 《行进大湾区》“红色起点”第七集《血色浪漫》将于本周六(21日)在广东卫视播出,红色寻访团行进江门、佛山和广州,追寻周文雍、陈铁军的革命道路,重现93年前“刑场上的婚礼”,揭开他们用生命诠释信仰和爱情的故事。

“头可断,肢可折,革命精神不可灭。壮士头颅为党落,好汉身躯为群裂。”这是共产党员周文雍被捕后,在监狱墙壁上留下的不朽诗篇。1928年

2月6日,周文雍和陈铁军被敌人押到广州红花岗刑场,沿途他们慷慨激昂地高唱《国际歌》。在刑场上,两人宣布正式结为夫妻,举行了悲壮的婚礼。

作为广州起义的主要领导人之一,周文雍出生于广东开平,自小接受新思想的洗礼。不同于周文雍的家庭贫困,出生于佛山的陈铁军,是华侨富商家庭的大小姐,原名陈燮君。本期节目讲述人秦海菲,携手华工学

生张皓宇来到周文雍、陈铁军的家乡,寻找一代革命领袖的奋斗足迹,探寻革命年代新女性的成长故事。