

战争片

《长津湖》:千里万里的兄弟情

导演:陈凯歌、徐克、林超贤

主演:吴京、易烊千玺、段奕宏、朱亚文、李晨、韩东君、胡军

上映日期:待定

原定于8月12日上映的《长津湖》目前已经延期。在某票务平台上,《长津湖》的期待值则一直高居榜首,而片中最受关注的可能就是吴京和易烊千玺饰演的千里和万里两兄弟,两人从江南水乡的自由自在再到冰雪战场的出生入死,兄弟情令人动容。

在拍摄过程中,吴京和易烊千玺自始至终都全情全力地投入,在戏里戏外都培养出了真正的战友情和兄弟情。吴京表示,《长津湖》讲的不仅仅是千里和万里两兄弟之间的故事,更是整个七连以及所有为国奉献的志愿军战士的故事:“我们两兄弟只是出现在前景里的中心人物,其实背景里还有无数战友并肩作战,所以我们和上千名群众演员也都是一条心,专心致志地想要把这部电影完成好,向70多年前保家卫国的革命先烈致敬,告诉他们祖国没有忘记!”

吴京和易烊千玺的表现也获得了全体剧组的认可,总监制黄建新称,两兄弟贯穿了《长津湖》剧组180多天的拍摄,“可以说他们也完成了一项几乎不可能的任务”。陈凯歌、徐克、林超贤三位导演也肯定了两人的表现,纷纷表示:“吴京奉献了从影以来最好的人物形象,易烊千玺也在表演上有了全新的成长和突破。”

随着更多物料的发布,“千里、万里”的象征意义也更加明了:两兄弟远赴千万里,在异国他乡并肩作战,万里在千里以及全连战友的照顾与砥砺之下,从“一个连枪都不会打的闷蛋”成长为一个战斗英雄。



倏忽之间,2021年已经过去了一大半了,暑期档在《1921》《革命者》的良好开局下,《中国医生》《怒火·重案》《盛夏未来》继续接力。可惜因为疫情,全国部分影院关闭,一些影片渐渐撤出以往热热闹闹的暑期档,原定8月12日上映的《长津湖》也宣布延期。如今已接近尾声的暑期档,收场颇有些惨淡。只不过好饭不怕晚,正如现在大家常说的“离开是为了更好的相遇”,2021年,还有很多质量优秀的影片值得期待,相信让影迷等待的时间也不会太长。

《梅艳芳》:一部怀旧电影演绎一场友情岁月

导演:梁乐民

主演:王丹妮、古天乐、林家栋、杨千嬅

上映日期:待定

1982年,梅艳芳以一曲《风的季节》夺得第一届香港新秀歌唱大赛(现名全球华人新秀歌唱大赛)冠军,签约华星唱片公司,推出了第一张专辑《心债》,正式踏入歌坛。此后凭借侠义的个性成为演艺圈的“大姐大”,一生交友广阔,豪爽仗义。2002年,梅艳芳在庆祝入行20年的纪念节目上对大家说:“我在娱乐圈闯荡20年,四个字概括:‘友情岁月!’”

影片由《寒战》系列导演梁乐民执导,除了历经3年精挑细选的梅艳芳饰演者王丹妮之外,我们将看到不少熟悉面孔去演绎他们熟悉的人。古天乐、林家栋分别饰演梅艳芳挚友Eddie和华星唱片公司总经理苏先生,梅艳芳生前好友杨千嬅饰演参与发掘梅艳芳的华星唱片公司唱片部经理Florence,三位实力大咖细腻诠释助力梅艳芳成为一代天后的点滴故事。而去年获金像奖最佳新演员提名的刘俊谦饰演张国荣,曾获金像奖最佳女配角提名的廖子妤饰演梅艳芳姐姐梅爱芳,“戏骨”们和新生代力量的群星阵容,共同演绎梅艳芳的传奇人生。



参演的演员们也分享了他们眼中的“梅姐”。在王丹妮心目中,梅艳芳是“有前瞻性的女性代表”,在古天乐眼中她“教会大家坚持”,作为好友和后辈的杨千嬅评价梅艳芳“有大爱”。而梅艳芳更是大家的“集体回忆”,“懂关怀、有义气”,“大家姐”一般的存在,她是“乐坛传奇”,配得上“芳华绝代”四个字。

灾难片

《峰爆》:灾难之下的“中国式父子情”

导演:李骏

主演:朱一龙、黄志忠、焦俊艳、陈数、成泰燊、白客

上映日期:9月17日

电影《峰爆》聚焦于一场史无前例的地质灾害:云江县城突发地震,引发泥石流,居住其中的16万人即将被吞没,危急时刻,以小洪和老洪父子为代表的基建人挺身而出,展开生死救援。预告片中看到触目惊心的灾难现场让人震撼,而其中所展现的洪翼舟(朱一龙饰)、洪翼兵(黄志忠饰)父子,也给人带来无尽的想象空间。

片中朱一龙饰演一名铁建工程师,黄志忠饰演一位退伍铁道兵,父子两人由于工作关系常年不能见面,由此埋下了一些心结,可以说是一种典型的“中国式父子”的相处模式:缺乏沟通理解,不知如何表达。但在县城遇险的危急时刻,父子俩打破隔阂,选择携手并肩冲在救援一线,于生死危局中开展“中国式救援”。

近年来,祖国的基建事业飞速发展,在让人惊叹的“中国速度”背后,是一代又一代基建人奔赴荒原,逢山凿路,遇水架桥。他们放弃小家的团圆,才让更多的人能以更快、更舒适的方式见到自己的家人。“每一代人都是在继往开来,正是因为这种艰苦奋斗的铁道兵精神一代一代传承下去,才能让中国基建事业做出了很多令世界都瞩目的工程。”朱一龙在采访中这样说道。演员黄志忠也表示,老洪的选择和他是军人出身息息相关:“军队是永远要保护人民生命财产安全的,当人民受到伤害,当国家需要你的时候,就要挺身而出。”父子间的彼此牵挂与扶持以及一脉相承的勇气与担当,赋予了《峰爆》灾难片这一外在表现形式之外更多精彩的情感与精神内涵。



林志炫:

我要引领并且提升年轻人的口味

新快报讯 记者梁燕芬报道 音乐文化节目《流淌的歌声》目前正在广东卫视热播,歌手林志炫参加节目录制并接受媒体采访时直言,自己做音乐从来没有打算“适应”或者“迎合”谁的品味,他要“引领更多00后的朋友们进到我的音乐世界”。

在《流淌的歌声》舞台上,林志炫会唱多首歌曲,包括他本人的经典曲目《单身情歌》等。林志炫说,这次大家听到《单身情歌》,会跟以往大家在各平台上听到的有明显不同:“有特别不一样的编曲,这是对《流淌的歌声》的一份诚意。”谈及这首流传甚广的《单身情歌》背后的故事,林志炫透露,其实当初自己很抗拒这首歌:“有一些我很在意的地方,就是原来的一些歌词,如果不改的话,我不进录音室。后来,部分歌词改成比较符合我对于情感的观点,我才愿意录制这首歌。”

林志炫17岁出道,虽然已经出道近40年,但是他对待音乐依然充满热情:“唱歌这件事在我的身体里面,应该有将近40年了。对于一个喜欢唱歌的人来讲,把歌‘照顾’好,是我的天职。”近年来,林志炫在众多综艺节目或真人秀中亮相,不过他也没有爆红,更有网友评价林志炫的音乐是“曲高和寡”。对此,林志炫没有不开心:“我非常乐意听到这四个字,对我来讲,这简直是一种赞美。”

外界对林志炫的“绅士情歌”印象深刻,而在他本人看来,自己不限于唱“绅士情歌”,他的音乐是多元化的,摇滚、爵士、拉丁甚至音乐剧等各种不同的曲风,他都可以驾驭。同时,林志炫不追求拥有“大量”的粉丝群体,在他看来,有心心相印的粉丝即可:“坚持做优质的音乐内容,你就会有一群跟你一样优质的知音。你跟他们对话的时候,不需要适应,不需要配合,他们天生就了解你。”他说,自己要做的是“引领”粉丝,而不是“迎合”粉丝:“我要引领并且提升年轻人的口味,这才是我真正想做的事情。当然,有难度,但做起来才比较过瘾!”

“好声音”时尚:

优秀音乐的意义是为别人发声

新快报讯 记者梁燕芬报道《2021中国好声音》目前正在热播,多位“好声音”学员备受外界关注。其中有“隐形学霸”董书含以及原创音乐人时尚。

2001年出生的董书含今年刚满20岁,目前就读于浙江音乐学院流行音乐系。在很多人的印象中,艺术生一般都存在着文化“短腿”的现象,但董书含却是个例外。对于音乐与文化,董书含有着自己的见解:“我认为会学习的人一定勤思考、讲方法、会计划,学音乐需要这样的素质。”当年高考637分的她放弃了去综合类高校的机会,义无反顾地选择了浙江音乐学院。

其实这次是董书含第二次参加好声音,去年她曾因为种种原因没有闯关成功。此次参加节目,她重整旗鼓,凭借一首林奕匡的《天渊之别》让李荣浩和那英展开了激烈的抢人大战,最终选择加入李荣浩导师战队。在“好声音”的舞台上,浙江音乐学院近两年连续产生了两个总冠军。

而时尚原本是一名偶像训练生,后来才转型做原创音乐人,从一开始的小打小闹到后期的多类型尝试,从爱情类题材逐步扩大到亲情、社会……时尚的原创音乐之路就这样正式开启了。“一开始写歌没想火,就是单纯地想写自己的故事,所以都是自己作词作曲,毕竟别人没办法代替你讲自己的感受。”在他看来,排除杂念、独立创作的过程,就是压缩自己、回归本心的过程。“只有挤掉身上的水,才会让自己所有的过往经历全部释放出来。”谈及对自己原创的理解,时尚显得谦逊又充满自信:“优秀音乐的意义,不是神神叨叨去讲述自己的故事,而是能做到为别人发声、让更多的人产生共鸣,这也是我努力想去达成的目标。”