

新东莞

“容庚与东莞”系列展览活动引起巨大反响

古籍专家深入解读容庚先生旧藏铜器全形拓片

新快报讯 记者杨英杰报道 8月24

日下午，第四期品质文化之都·“新时代明伦堂”文博主题讲座：容庚先生旧藏铜器全形拓片鉴赏讲座在可园博物馆报告厅举办。讲座邀请广东省古籍保护中心秘书长、《吉金墨韵——容庚先生旧藏铜器全形拓片展》的联合策展人林锐主讲。讲座是“容庚与东莞”大型系列展览的配套活动，也是对其中的容庚先生旧藏铜器全形拓片展的一次深入解读。

东莞市委常委、宣传部部长杨晓棠出席了活动。他表示，东莞发展至今，经济实力雄厚，发展前景远大，文化底蕴深厚，凝聚力也正在不断提升。作为一座年轻的移民城市，东莞需要不断深入梳理、研究和挖掘历史文脉，向市民阐释东

莞城市的“根基”，让市民对这座城市有更深厚的归属感。

据悉，“容庚与东莞”大型系列展览活动自8月5日开幕以来，吸引了各大媒体竞相报道，在文博界、文化艺术界中引起巨大反响，深受市民欢迎和肯定。开幕半月多已有15000多人次到现场参观，线上展览浏览次数超过12万次，首场讲座——《容庚北平日记》中的东莞情结引起热议，“容庚与东莞”已成为东莞“品质文化之都”建设又一重量级文化现象。后续还将有“颂斋墨缘：容庚先生的艺术与收藏”“容庚先生学术成就与特色”两场讲座，从容庚的学术、艺术、收藏等多个角度进行解读，让观众对容庚有更全面的了解。



讲座现场：从铜器全形拓片解读容庚风范

8月24日，“容庚先生旧藏铜器全形拓片鉴赏”讲座在东莞可园博物馆举行，记者从讲座中了解到，全形拓是以墨拓和绘画相结合的手法，在纸面上表现器物立体形状的一种特殊传拓技法。莞籍著名古文字学家容庚先生为深入研究古文字和青铜器，尤为重视金石拓片的研究与收藏。在容庚的众多藏品中，以各式形象逼真的全形拓最具特色，具有很高的观赏价值和

研究价值，其中不乏陈介祺、周希丁、王秀仁等名家佳作。

讲座中，主讲人林锐从全形拓的源流、容庚先生对全形拓的研究和相关记载、颂斋旧藏全形拓的特点和鉴赏以及全形拓的辨识等多个方面，生动地呈现了容庚先生以学治藏、以藏益学的历程，展现了全形拓的技法和艺术魅力，让观众能够结合观展体验，对全形拓有更深入的认识和了解，对

容庚先生的学术交游、鉴藏逸事和学人风范有更真切的感受。

1998年，容庚亲属捐予广东省立中山图书馆近千张(册)金石拓片。此次“容庚与东莞”系列展览活动中，广东省立中山图书馆联合东莞市可园博物馆精选其中六十余件，在全国首次推出容庚先生旧藏全形拓专题展《吉金墨韵——容庚先生旧藏铜器全形拓片展》。展览分为三个部分(“颂斋自珍”，

主要是容庚先生经手过的铜器的拓片；“名家秘藏”，主要是陈介祺、周希丁、端方等著名金石藏家收藏过的器物的拓片；“珠联璧合”，主要是民国期间王雪涛、罗复堪、汪吉麟等名家在全形拓上补绘的画作)，重点呈现容庚在金石方面的鉴藏研究，分类释读拓片器物、题跋、印鉴背后的历史信息，呈现传统传拓技艺的艺术魅力，生动反映容庚先生的学术交游、鉴藏逸事及学人风范。

“文化致敬 红心向党”公益行动响彻滨海湾

新快报讯 记者杨英杰报道 近日，由东莞市文化馆主办的“文化致敬 红心向党——东莞市社会文艺团队公益行动”在美丽的滨海湾举行。在灿烂阳光下，沿着蜿蜒而行的迎宾景观带，在东宝公园和青创广场上，100名古筝少女心随弦动，筝音大气唯美，让人沉醉；100名中国鼓少年朝气蓬勃，鼓声壮阔豪放，让人动容。

本次公益行动，以文化志愿者大型展演的形式喜迎建党100周年。活动以“百人”阵容进行，将陆续推出7+1个视频，内容包括街舞、麒麟、广场舞、古筝、中国鼓、戏剧、龙舟竞技等7个项目和1个集锦视频。



广东省首届青年水彩画作品展将在大岭山展出

新快报讯 记者获悉，广东省首届青年水彩画作品展将于8月31日在东莞大岭山拉开帷幕。

东莞大岭山是革命老区，有着丰富的红色文化资源。近年来，广东水彩画蓬勃发展，越来越多的水彩画爱好者参与进来，为充分展示青年水彩画作者的创作水平，繁荣中国水彩画艺术，推动中华优秀文化创新发展，大力促进和繁荣广东水彩画的发展，为了进一步推动新时代的文化繁荣兴盛，鼓励和繁荣水彩艺术的创作、展示和交流，唱响大岭山“一红二源三香”文化品牌，在大岭山镇举办第四届红色文化节之际，由广东省青年美术家协会、大岭山镇人民政府联合主办了这次的“丹青向党 红飘岭邑”——广东省首届青年水彩画作品展。

展览共收到来自各地青年水彩画家作品五百多件。评委会由省内水彩名家及高校教授组成，评选强调专业水准与主题相结合，经过多轮严格、公开、公平、公正的投票与评议相结合，最后评选出：金奖3件，银奖7件，铜奖12件，优秀奖30件，入选126件。本次展览按计划展出178幅入选及获奖作品，同时参展的还有“广东省首届青年水彩画作品展”组委会与评委会的特邀作品，并于东莞大岭山图书馆展出。

(田晓霞)

助力“雕塑小镇”创建潘伟传雕塑作品展清溪开展

新快报讯 记者杨英杰报道 8月24日，清溪籍国家级工艺美术大师潘伟传雕塑作品展在清溪文化服务中心展厅举行。雕塑作品展的举办助力清溪镇“雕塑小镇”创建和清溪文化艺术高质

量发展。

据了解，潘伟传雕塑作品展展出时间为8月24日——8月30日，为期一周。此次作品展由清溪文化服务中心主办，展出的作品都是近年来潘伟传精益求精、创新求变的艺术追求和艺术成果，受到东莞艺术爱好者的欢迎和热捧。

作品展示会上，潘伟传阐述了举办此次作品展的初衷，并与大家共同分享了他的雕塑艺术思想和

作品艺术创作故事。“清溪是我的家乡，这里有我至亲至爱的父老乡亲。我决定与国家博物馆沟通，将作品推迟几天上送北京，希望我创作的作品能够与家乡父老乡亲分享和交流，这是我多年来一直未了的心愿。”潘伟传说。“我退休后，有了更多的时间做自己喜欢的事情，创作更多有意义的作品，同时也想为家乡清溪的文化发展尽绵薄之力。”

清溪镇领导介绍，当前清溪创建“广东省诗词之乡”工作正式启动，并正在筹划建设“雕塑小镇”，努力挖掘和打造具有自身地方特色的文化品牌，把弘扬中华优秀传统诗词文化、雕塑文化与城市品质提升工作结合起来，努力推动新时代文化事业的繁荣发展。

