

糟糕体能为联赛“还债”

除了开局前 20 分钟组织过零星有威胁的进攻外,国足在其他时间几乎都处于被动状态。国足队员完全被对方的高位逼抢限制住,在个人对抗中处于劣势,出现了很多低级别的失误,比如于大宝在解围时的铲球。

即便是国足断球成功,也没有足够的接应点,很快就丢掉球权。出球层面的短路直接导致两种困境:首先队伍无法组织起有效的进攻,甚至连攻入对方 30 米区域都异常艰难,其次是队员在犹豫的过程中增加了失误的可能性,比赛中球队在本方半场就多次被抢断,给了对手太多次直接面对中卫和球门的机会。平心而论,国足此役只丢 3 个球已是比较幸运了。

国足主帅李铁在赛后这样总结:“这场我们球队的表现确实很不好,在前 20 分钟还踢得不错,然后慢慢失去对球的控制,让对手太容易拿到球权,对手控球时,我们防守组织得不好。希望球队尽快调整,能够迎接下一场比赛。”

与 40 强赛时相比,国足队员们此役的步伐显得非常沉重,以往那种频繁的跑动和呼应几乎没有了。本身个人能力就不如对手,再加上没有充足的体能作为保障,被动挨打就非常正常。前国脚彭伟国在评论比赛时表示:“感觉国足对于本场比赛没有做好准备。”

国足萎靡的一个重要原因就是,过去一个月的 10 场中超联赛使得球员们消耗巨大,球员的身体状态都不理想。这场对阵澳大利亚所展露的疲态,一定程度上是为上一阶段的密集联赛“还债”。相反,澳大利亚大部分旅欧队员都处于联赛初期,竞技状态处于上升阶段,即便集训时间短暂,但队员们都具备应对高强度比赛的条件。再加上卡塔尔和欧洲位置相对更近,空调球场又抵消了西亚高温高湿的困难,因此澳大利亚队员应对起来就更为轻松。

“在上海集训期间,我们给球员进行了测试,他们现在的身体情况、疲劳情况,比在 40 强赛时疲劳得多,连续 9 场、10 场联赛之后,球员没有得到很好的恢复,这确实是一个客观因素,但这不是输球的理由。”李铁说。

排兵布阵值得商榷

抛开最终的结果不谈,国足此役的排兵布阵也引起外界的热议。

在首发阵容中,李铁在后防线大胆动刀,打破了张琳芃与蒋光太的中卫组合,取而代之的是于大宝与蒋光太配对,张琳芃出任右边后卫。但这一变化在上半场结束时就被李铁自我否定,首先作为队长之一的于大宝竞技状态并不好,此役应该是他从前锋改踢中卫以来,经历的最为艰难的 45 分钟。同样他与蒋光太的配合也不默契,上半场的两次丢球,都与两人的选位和判断有一定关系。

在中场较量层面,国足完全处于下风,这也被认为是这场失利的主要原因。先发的吴曦、张稀哲、吴兴涵都是以控球为主,金敬道虽然善于拼抢,但身体与对手还有差距,而被放在右边路的武磊,则被对手身高达到 1.98 米的后卫苏塔完全冻结。中场球员屡屡失位,澳大利亚球员只需要简单传球,便可长驱直入,成为这场比赛屡屡出现的情形。在进攻上,因为中场无法有效地传导球,在锋线上的艾克森成了断线风筝,只能无用地折返跑动。

可以说,对阵澳大利亚的上半场,是李铁执掌国足以来表现最差的 45 分钟。中场休息时教练组及时纠错,重新起用 40 强赛的中卫组合,张琳芃再次联手蒋光太,王刚登场出任右后卫。中场方面老将蒿俊闵出战梳理进攻,武磊回归锋线支援艾克森。但此时国足是两球落后,大举进攻的意图被对手看在眼里。澳大利亚队把防守阵型推得非常靠前,进一步限制了国足的中场。

伴随着球员们体能的下降,国足再也无法组织有效进攻,而中后场的失误导致队伍再次丢球。这场 0:3 的失利,从技战术的角度来说并不冤枉。

赛后技术统计也印证了国足完败,对方全场射门 21 次共有 10 次射正,而国足 8 次射门无一射正。要知道,上次国足全场无射正的比赛,还是上届 12 强赛在西安 0:1 负于叙利亚。

其实在很多层面,本场比赛与 2016 年在西安负于叙利亚的那场球有很多相似之处。当年那场比赛前,外界都在预测国足面对小组中最弱的对手必拿 3 分,球迷们统一身穿“要赢”的 T 恤入场,但正是那种被营造出的氛围让队伍背上包袱,再加上高洪波排兵布阵有些失误,结果球队在家门口以全场零射正的方式输球。

此役澳大利亚队仓促备战,让外界觉得国足增加了抢分的机会,但事与愿违,迎接球队的又是一场完败。

苦涩首战为国足降温

昨天凌晨,李铁执掌的国足在世预赛 12 强赛的首战以 0:3 不敌澳大利亚队,这名本土主帅遭遇了正式执掌国足后的首场失利。从场面上看,国足此役可谓完败,全场控球率只有 34%,而且无一次射门射正。

在外界期望甚高的时候,这样的败仗注定异常苦涩。但从另一个角度讲,这场失利也为近期过热的国足降降温。12 强赛才刚刚起步,不要因为一场比赛的失利而丧失信心。

■新快报记者 高京

中澳之战技术统计

	中国	澳大利亚
射门	8	21
射正	0	10
控球率	34%	66%
传球	405	642
角球	2	4



■中国队球员武磊(前)与澳大利亚队球员苏塔拼抢。 新华社发