

《长津湖》记录胜利，也致敬成长

一个有677名战士的“钢七连”，有着“打不垮更打不死”的战魂

电影《长津湖》将于9月30日国庆档上映。片方近日通过预告展现更多令人震撼的战争和动作场面，空战、陆战、机枪对战、近身肉搏……让人惊心动魄之余也猜测这到底是哪一场战斗，直到挂在墙上的“北极熊团”团旗被撕下的那一刻，热血才真正沸腾起来——是的，这正是长津湖战役中中国人民志愿军战士凭借钢铁意志歼灭美军王牌部队“北极熊团”的那一仗！

■新快报记者 聂青

比战争场面更令人动容的，是一个有着钢铁意志的连队——“钢七连”。编剧兰晓龙曾创作过《我的团长我的团》《士兵突击》等经典军旅影视作品，为了《长津湖》这部电影，他足足写下了13万字的剧本初稿，将“钢七连”的故事再次呈现在世人面前。预告片中，吴京饰演的七连连长伍千里，率领战士们逐一报出自己的姓名和编号：第13名战士雷睢生，第135名战士梅生，第162名战士伍



千里，第221名战士余从戎，第280名战士平河……最后一个人伍的伍万里是第677名战士。一个连队整编百人左右，677这个编号，意味着七连自成立以来已有数百人牺牲。但牺牲永远不会让“七连战士”这个身份消亡，当伍千里等人逐一报出自己的编号和姓名时，彰显出的是英雄精神的传承，是七连“打不垮更打不死”的战魂！

饰演七连连长伍千里的吴京表示：

“当这些壮烈的数字摆在面前的时候，你会对这些牺牲产生莫大的敬畏，这么多战士前赴后继，他们想的是我们挺过这一仗，后辈们就不用再打了。有时会感慨，如果他们能看到今天的中国该有多好！”

影片记录胜利，也致敬成长。易烊千玺饰演的伍万里，起初只是一个渔村里的顽童，后来成为战场上懵懂的新兵。伍万里从一开始看到信号弹时天真地发问“我们被发现了吗？”，到后来面对哥

哥伍千里的厉声提问手足无措，再到最后当他举起右手敬军礼，说自己是“第677名，伍万里”的时候，眼神已经没有了昔日的慌张，有的是坚定和勇气。此时，这个年轻人终于从少年成长为战士。

71年前，无数和伍万里一样的少年选择穿上军装，不远万里奔赴朝鲜战场，去抗美援朝、保家卫国，将自己的青春、热血与生命化作守护祖国的铜墙铁壁。伍万里正是无数年轻志愿军战士的缩影。



奥运健儿畅谈节目《力行传承》

苏炳添：我们都流淌着不服输的红色基因

新快报讯 记者梁燕芬报道 《行进大湾区》“红色起点”收官之作《力行传承》将于本周六在广东卫视播出，那一段段革命先烈奋战沙场、为国捐躯的故事，深深感动了同样在体育赛场上为国争光的体育健儿们。刚在东京奥运会上以9秒83刷新男子100米亚洲纪录的中国“飞人”苏炳添看完节目说：“我们都流淌着不服输的红色基因！”

《行进大湾区》“红色起点”系列节目行进于红色革命遗址，追溯南粤百年党史，呈现先烈奋进故事。收官篇《力行传承》通过“闪亮坐标”“无名丰碑”“奋楫扬帆”三大篇章，开启一场跨越百年时空的红色盛典。近日，在体育赛场上为国争光的体育健儿们，在观看完《行进大湾区》节目后，也深受感动。苏炳添说，看完节目对杨殷烈士有着天生的熟悉感和亲切感：“我们都是中山人，中山人向来敢为天下先。百年前，杨殷肩负的每一个任务都是难啃的硬骨头，然而他不屈不挠，哪怕牺牲性命，也要迎难而上，这种精神值得我们学习。或许我和杨殷烈士一样，血液里都流淌着不服输的基因，曾经我们觉得‘9秒83’是黄种人的极限，但我打破了它。以愚公移山的精神攻坚克难，就没有攻不下的山头，迈不过的沟坎！”

东京奥运会游泳女子4×200米自由泳接力冠军汤慕涵看完《行进大湾区》之《胜利营救》后说：“没有无数共产党员高效有力的合作，这场伟大的营救就不可能胜利。”东京奥运会跳水男子双人三米板冠军、跳水男子单人三米板冠军谢思埸曾经历两次严重的脚伤，几乎要告别跳水生涯，但最终站上了冠军领奖台，他分享感受时说：“我为什么要这样坚持？看完节目之后，我找到了答案，是梦之队的荣誉，更是一名党员的初心。”

广东女孩子于梓贝通关“好声音”

新快报讯 记者梁燕芬报道 “好声音”盲选收官，广东女孩子于梓贝以两首粤语原创歌曲顺利通关，成为导师李荣浩旗下六强之一。其实早在2017年，于梓贝便参加过“好声音”并凭借出色的颜值与独特声线，成为陈奕迅战队的七强学员。

谈及这次参加“好声音”的两首原创作品，于梓贝坦言其实是比较冒险的选择。《散场预演》是一首粤语R&B，《反派》则是粤语爵士的风格。如同导师李克勤所说，这样的创作风格比较少见，也就意味着并非所有观众能够接受。但从结果来看，于梓贝的尝试不仅为自己赢得了一枚特殊标签，而且更凭此加入了李荣浩战队。

“听到导师们的正面评价，我才感觉到备受鼓舞，也有了把自己的创作坚持下去的动力。”对于下一阶段的比赛，于梓贝告诉自己，不用在意歌曲以外的事，潜心创作与熟悉歌

曲，尽可能多地在舞台上留下自己的原创作品。

相比其他一些学员，年轻的于梓贝在原创上的经验不算丰富。她坦言，自己其实近几年才开始零零碎碎的尝试，之所以走上原创的道路，也是因为自己对粤语歌曲的热爱。“我发现近些年大家听的都是以前的经典歌曲，很少有新作品进入大家的视线，所以我希望自己能在粤语原创上做一些尝试。”于梓贝透露，自己的音乐积累比较杂，所以会在创作上有一些比较特别的“嫁接”灵感，也形成了自成一派的音乐风格，但另一方面也会出现要素过多、表达细碎的问题：“李荣浩导师会告诉我，要想取得比较好的传播度，还是需要简单一点。”私下于梓贝也像个普通女孩子，喜欢追剧，养了四只猫。当被问到如果不走音乐这条路会去做什么时，她毫不犹豫地表示，可能会成为动物饲养员。



PK王曾溯怒：往前冲就对了

新快报讯 记者梁燕芬报道 作为今年“好声音”的后起之秀，来自四川宜宾的19岁少女曾溯怒的打怪升级之路和别人明显不同。3次上场4轮PK，可谓是名副其实的PK王。日前接受采访，曾溯怒表示，以前自己注重结果，后来享受比赛的过程，“好声音”是起点而非终点。

首次登台，曾溯怒以一曲《Somewhere over the rainbow》成功进入李荣浩战队。原本以为这是个顺利的开始，但后来却要不停与别的选手对决，从原创歌手王靖雯、创作选手达西、藏族少年才旺罗布、川音御姐裴宸……4轮对战，对曾溯怒

而言，PK虽然不易，但却让自己变得更加沉稳：“刚来盲选的时候非常紧张，把结果看得很重要，觉得导师必须转身才有意义。但经过这几次比赛后，慢慢觉得歌曲本身才是最值得珍惜的事情。”

通过几轮PK，曾溯怒独特的音乐表达和音乐态度也正是由此而立：“人都是情感动物，所有优秀的音乐作品都是技术和情感的相辅相成，一切都是情之所至。所以，唱出自己独特的味道非常重要。”提起这段时间的“好声音”之旅，曾溯怒有些兴奋：“心态更稳了，就觉得往前冲就对了。”

