

# 再现波澜壮阔的黄河治理史诗

《天下长河》讲黄河故事,为中国工匠立传



**新快报讯 记者梁燕芬报道** 近日,以治水为主题的历史电视剧《天下长河》正式开机,罗晋、尹昉、黄志忠等主演。该剧导演张挺表示,希望通过讲述一段无私奉献、守护家国的故事,再现波澜壮阔的黄河治理史诗,传承黄河历史文脉,弘扬黄河文化。

九曲黄河,奔腾向前。作为中华文明的发祥地,奔流不息的黄河哺育着中华民族,见证着中华儿女千百年的发展变迁。历史剧《天下长河》以康熙年代的黄河治理工程为线索,讲述为治愈黄河水患,陈潢、靳辅两位能臣治水的故事——自一场巨大的水患之后,年轻的康熙帝设科开考招纳治河贤才,二十四岁的落第举子陈潢脱颖而出。年轻的康熙帝不拘一格,将他简拔而出。陈潢与同样有志于治河的靳辅搭档,跨越半个世纪的栉风沐雨,历经了康熙年间几次政治风波。年轻敢言的陈潢死于奸臣结党的污蔑之下,临死前留下治河名著《河防述要》。《天下长河》不为帝王将相、才子佳人著书立传,不专注宫廷权谋心术、后宫斗争,而是讲述了中国工匠天下为公的精神,呈现出“人民是历史的创造者”这一唯物

主义历史观。

该剧由张挺担任总导演、编剧,罗晋、尹昉、黄志忠、梁冠华、苏可、陆思宇、公磊、李昕哲、赵麒、王洪涛、郭之廷、刘天尧主演。张挺透露,《天下长河》剧本自十年前创作完成后历经多次修改,每一次打磨,自己都会被靳辅、陈潢两人的命运所震撼,“他们的故事很‘燃烧’我,但这部戏真正的主角是国家命运,并不是哪个特定人物。时代走到今天,我觉得国家命运已经变成大家最关心的事情了。”

黄河题材的电视剧能够拍得深刻,仅仅靠解构故事是很难进入历史隧道里面去的。因此,除了故事以外,还含有大量的技术层面的问题。据悉,《天下长河》有大量的历史真实事件介入,以及震撼的治河场景展示。此外,历史上真实存在过的防洪技术也将在剧中呈现,力求做到从根本上对工程进行还原。据张挺介绍,主创团队为保证信息的准确性,借阅学习大量水利、史料,为了求证当时的施工方法,不断请教水利专家、历史学者,试图让剧本尽可能地还原那个国运昌盛又暗流涌动的年代。

## 《呼吸的音乐》让艺术照亮“隐秘角落”

**新快报讯 记者聂青报道** 9月17日,由广东省电影局、广东省残疾人联合会主办的“2021广东优秀电影观影推介会之《呼吸的音乐》”活动在广州塔空中影城举行。活动现场,导演王安庆代表电影主创团队分享了电影的创作历程。《呼吸的音乐》是一部社会公益题材电影,取材于老百姓日常生活中的酸甜苦辣和喜怒哀乐,以关爱“空巢老人”和“自闭儿童”为主题,呼吁普通大众关注特殊群体。

影片创作历时三年,主题围绕“孤独症儿童”“单亲妈妈”“空巢老人”等话题,讲述一个单亲妈妈独自抚养孤独症儿童,在邻居老爷爷的热心帮助和照顾下,慢慢打开心灵枷锁,最终痊愈的生动感人故事。影片艺术照亮现实社会人群中的“隐秘角落”,唤醒全社会对特殊困难群体的理解、尊重、包容、关爱,给人以温暖和治愈的力量,让人感悟生命、追逐梦想。

《呼吸的音乐》创作初衷就在于



通过电影的形式,揭示以“空巢老人”和“自闭儿童”为代表的弱势人群的生活状态及他们所面临的寂寞、孤独、空虚等情绪困扰。通过影片情节及剧情人物的对白反映他们在精神层面的需求,呼吁社会各界人士给予这些社会弱势群体多一点关心,多一

点爱护。

目前《呼吸的音乐》已经取得第24届家庭电影奖·青年电影人扶持计划“最佳公益电影”、中加国际电影节“最佳剧本奖”等成绩。电影《呼吸的音乐》将通过电影院等多种渠道与观众见面。

## 《龙马精神》“三人一马”的暖心故事

**新快报讯 记者聂青报道** 由杨子编导的电影《龙马精神》近日开机,影片由成龙、刘浩存、郭麒麟领衔主演,新鲜的阵容组合带来不少惊喜。值得一提的是,在演员齐聚的开机合照中,还有一匹骏马,引人注目。这位身份独特的“重量级演员”,将在电影中饰演成龙的爱马,有着举足轻重的戏份。

《龙马精神》的故事围绕着人和马展开,成龙出演一名老牌龙虎武师。龙虎武师,是动作电影中最惊险搏命的一类人群,已经入行60年的成龙,受过的伤不计其数,也为华语动作电影做出了不少贡献,可谓这其中的代表人物。此次,成龙本色出演龙虎武师的角色,让人期待。

故事讲述落魄的龙虎武师老罗(成龙饰)与爱马赤兔相依为命,因赤兔卷入了一起债务纠纷,面临分离危机。情急之下,老罗求助于对自己误解颇深的女儿小宝(刘浩存饰)和其男友乃华(郭麒麟饰)。在三人一马的自救之路上,闹出不少笑话,也渐渐靠近彼此,他们拼尽全力捍卫着爱、捍卫着龙虎武师无所畏惧的精神。

《龙马精神》中,成龙、刘浩存、郭麒麟这个新鲜阵容令不少观众表示“意想不到”,期待着这三人组合的火花碰撞,也期待着“三人一马”的精彩故事能早日与观众见面。



## 《凭栏一片风云起》再现时代风华

**新快报讯 记者梁燕芬报道** 电视剧《凭栏一片风云起》近日正式杀青,剧中,胡一天、章若楠、王劲松、张晞临等共筑家国情怀,追忆先辈风骨,再现时代风华,复兴传统赓续文化血脉。

赤子之心守护家园,凡人之肩扛起民族希望。20世纪30-40年代,在家国存亡的危难之际,碧血丹心的青年一辈做出了自己热血的抉择。他们之中,风雅之士选择以笔代剑,英勇武士则横戈跃马奋战沙场。每一片赤子丹心都值得被永恒纪念,每一个有识之士都应该被时代所铭记。而电视剧《凭栏一片风云起》正是以此为背景,聚焦1937-1945年,以群像全景式视

角讲述了北平三个知识分子家庭的两代人及一众爱国青年,在国难时期救国于危难的家国情怀和爱国信仰。

在剧中,胡一天饰演的爱国青年张启,出身世家,投笔从戎,航空救国。章若楠饰演的奋进女学者孟海棠,则是通过教书育人方式曲线救国。两位青年都在国家存亡之际,用自己的方式拯救国家。因为共同的信仰,两人产生灵魂共鸣进而彼此爱慕。在国难面前,两人又暂时舍弃儿女情长,为国家大义而付出。面对时代的大动荡和大变局,两人无畏困难与危险,为祖国的未来敢于牺牲与奉献。通过二人的演绎,观众可以看到在那段风雨飘摇的岁月,我国青年儿



女身上所展现出来的无畏牺牲、坚定信念的爱国精神。

据悉,为了最大化地呈现20世纪40-50年代的场景,把那个战火纷飞、岁月照进现实,剧组在浙江、支南两地拍摄近100天,共搭建了105个宏大场景。