

70年后,故宫与敦煌再次“相聚”

9月17日“敦行故远:故宫敦煌特展”在故宫开幕

2021年9月17日,“敦行故远:故宫敦煌特展”在故宫博物院开幕。本次展览由文化和旅游部、甘肃省人民政府主办,故宫博物院、敦煌研究院承办。展期至11月18日。

上世纪50年代,敦煌研究院曾在故宫午门举办展览。70年后的今天,故宫与敦煌再次相聚,两座文化丰碑,以其超越时空,融汇古今的独特魅力,让观众深刻感悟到中华民族伟大的融合力、创造力和生命力。此次展览分为“丝路重华”“万象人间”“保护传承”三个单元,共展出故宫博物院、敦煌研究院及甘肃省博物馆等11家博物馆和文博单位精品文物180余件(套)。展品还包括敦煌壁画临本35件,复制彩塑6身,高保真数字化壁画复制品70余幅,还有仿制华盖、佛塔等辅助展品20余件。在午门西马道下临时展厅还同时展出敦煌莫



■“丝路重华”单元

高窟第285窟、第220窟和第320窟三个复制洞窟。

9月17日开始,故宫博物院与敦煌

研究院在“数字故宫”“云游敦煌”小程序中推出了特展专题栏目,让公众足不出户就能云上观展。

(潘玮倩)



百年知遇——岭南与海派花鸟画交流展

由上海市虹口区文化和旅游局指导,上海市虹口区文学艺术界联合会、广州市美术家协会、上海市虹口区美术家协会、上海文荟书画院、王个簃艺术研究会、华南师范大学岭南当代艺术研究中心、陈树人纪念馆主办,上海中国画花鸟画艺术沙龙、广州市美协花鸟画艺委会、朱屺瞻艺术馆承办,广州市美术家协会主席汪晓曙总策划,刘羽珊、陈美霞、施作雄、夏建峰策划的“百年知遇——岭南与海

派花鸟画交流展”于9月10日上午在上海朱屺瞻艺术馆拉开帷幕。

开幕式上,主持人宣读广州市美术家协会主席汪晓曙先生贺词,指出:沪粤两地的百位名家在朱屺瞻艺术馆的展出与交流,是继南海之滨的广州展后,“百年知遇”系列活动之重要一站,沪粤两地携手探讨海派与岭南画派的发展思路,继续共铸海上与岭南艺术更光明未来。

(潘玮倩)

书讯

《了不起的中国画:清宫旧藏追踪录》

日前,由国家文物鉴定委员会委员、故宫博物院研究员余辉撰写的《了不起的中国画:清宫旧藏追踪录》,由上海书画出版社出版。该书将作者三十多年的“看画”成果汇集成十个专题,包括《清明上河图》《千里江山图》《韩熙载夜宴图》等多幅历代重量级的作品,深入浅出地揭秘古画。揭秘内容包括创作动机和目的、绘画内容、细节解析、收藏过程等等,并延伸至中国古代的宫廷、经济、文化、艺术等多个方面。

余辉,祖籍杭州淳安,1983年毕业于南京师范大学美术系,1990年研究生毕业于中央美术学院美术史系,师从薄松年先生。同年工作于故宫博物院陈列部,历任书画部主任、研究室主任。现为国家文物鉴定委员会委员、故宫博物院研究馆员、浙江大学博士生导师。2009年获首届“中国美术奖·理论评论奖”,2014年为德国海德堡大学汉斯·格茨讲座教授。著有《画史解疑》《画里江山犹在:百年艺术家赵宋家族》《隐忧与曲谏:清明上河图解码录》等。

(潘玮倩)



周彦生条屏画展暨《国色天香·周彦生》一书首发式在河南举行

由广州美术学院,漯河市召陵区委、区政府主办,漯河周彦生艺术研究院、漯河周彦生艺术高级中学承办的“周彦生条屏画展暨《国色天香·周彦生》一书首发式”将于2021年9月24日在漯河周彦生艺术研究院举行。此次展出的条屏花鸟画,多为四条屏。十套四十幅工笔和三十五套写意花鸟以及相关画作两百余张,琳琅满目。

周彦生的四条屏花鸟画,取材广泛,既有传统的梅兰竹菊,也有夏荷的清香、紫藤的烂漫、英雄的木棉树、雍容华贵的牡丹,更有具南国浓郁色彩的三角梅、禾雀花、紫荆与葵树。四十余种题材,将偌大的花鸟画世界装扮得异彩纷呈。

《国色天香·周彦生》一书,是作家胡红拴、康平、刘扬正集十二年之功编撰打造的传记文学书籍,十一次修订。此书对周彦生先生近八十年的艺术人生作了较为系统的记述与点评。

(梁志钦)

南粤六家书画联展

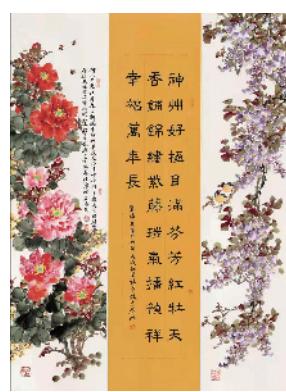
“春华秋实 墨舞春秋——南粤六家书画联展”将于9月30日至10月9日在广州文化公园展出,作品来自程家焕、程家永、陈炜、程毅瑜、程毅欣、陈楚森南粤六家书画作品,以讴歌党的光辉历程和伟大成就,弘扬优秀传统文化。

程家焕、程家永、陈炜、程毅瑜、程毅欣、陈楚森一家三代生于西关,成长于西关,他们酷爱中国书画艺术,作品反映时代新气象,本次展览既有花鸟,亦有山水书法,还有岩彩作品,传统和现代风格兼备,一山一景一花尽显对祖国家乡的热爱和美好生活的要求。

(梁志钦)

时间:9月30日-10月9日

地点:广州文化公园第九馆画苑



■程家焕作品

黄志坚捐赠美术文献展

2021年9月18日,“笔墨常随日月新——黄志坚捐赠美术文献展”在广东美术馆开展。本次展览是“广东省美术馆青年策展人扶持计划”项目之一。广东美术馆胡宇清为展览策展人。展览展出大量美术文献资料,这些展品包括绘画作品、手稿、画稿、书信、民国展览出版物、藏书、雕塑以及视频等,共计300余件。大量珍贵的文献资料第一次跟观众见面。

20多年前广东美术馆刚成立,黄志坚先生家属将先生生前的藏书、手稿、画稿、

照片、日记等美术文献捐赠,广东美术馆成立了黄志坚中国近现代美术文库,这批图书和史料中有关岭南画派历史的文献为学者的研究提供弥足珍贵的素材。

黄志坚(1919—1994)是20世纪末广东岭南画派花鸟画变革的重要艺术家之一。曾任广州画院副院长、广州中国画会会长等职。

(梁志钦)

时间:2021年9月18日-10月14日

地点:广东美术馆10/11/12号厅

“万水千山只等闲”党禹书法特展

由天河政协书画院、广州高新技术产业开发区天河科技园管理委员会联合主办的“万水千山只等闲·纪念建党100周年·建国72周年·毛泽东诗词党禹书法特展”,于9月15日在天河科技园与亨美术馆开幕。

■党禹 红军不怕远征难 万水千山只等闲 140x70cm

艺术家党禹2009年在广州举办“纪念毛泽东诞辰100周年”书法展;2010年在北京举办《天高云淡·毛泽东诗词书法展》,本次展览是他以毛泽东诗词为主题的第三次书法特展。五十年来,党禹在源远流长的传统文化中汲取养分,他以“汉唐雄风”为指归,一方面努力承接传统,一方面自觉拓展艺术的当代性,努力拓展书法的程式边界。本次展出精品50余幅。

时间:2021年9月15日-10月13日 10:00-18:00

地点:广州市天河科技园思成路18号与亨美术馆

无极之外——

广州美术学院工艺美术学院公共艺术的教育与实践

展览“无极之外——广州美术学院工艺美术学院公共艺术的教育与实践”是广州美术学院工艺美术学院副院长魏华教授与其研究生团队,围绕国家级绿色矿山示范单位广州从化顺兴石场高品质机制砂所产生的尾泥产品、设备更换零部件、厂区自然景观等地元素展开的一次产学研密切链接的公共艺术课题实践,共有35名学生参与,共收到27组创作方案及部分作品实践。在将近一年的实地考察和探讨实践的过程中,年轻的艺术家对于公共艺术概念有了更深刻的理解。这种开放包容的产学研一体化的学习实践沟通交流过程,激发了艺术介入传统行业的无限能量。

展览由尚榕美术、东升实业集团、广州美术学院工艺美术学院、研究生处联合主办,支持单位东升实业慈善基金会,指导单位:尚天河文化季组委会。

时间:2021年9月19日-11月10日 地点:广州市天河区员村二横路与临江大道交叉口东200米(员村二横路与临江大道交叉口东200米)

广东省地质局广地珠宝珠宝玉石免费公益鉴定

以“佩玉在身,平安一生”为主题的广地珠宝第12届玉器文化节,将于9月19-26日拉开帷幕,展出玉器精品并推出优惠及各种节庆游戏、幸运大抽奖、好礼赠送。特别需要指出的是,9月19日开幕当天10-12时、14-17时,广东省地质局广地珠宝将特邀具有20多年经验的国家注册珠宝玉石质量检验师,坐镇其省级公益性科普基地,为广大市民提供珠宝玉石免费咨询鉴定服务。限珠宝玉石类,3件/人,不出具证书。作为具有32年历史的国有老品牌,主办方同场还将向广大市民科普珠宝玉石知识。

时间:2021年9月19日10-12时、14-17时

地点:广州市越秀区东风东路739号地质大厦A座

