

《功勋》之《李延年》讲述抗美援朝战场真实故事

## 王雷:演好英雄,首先必须心中有信仰

“理想照耀中国——庆祝中国共产党成立100周年”展播活动剧目《功勋》之《李延年》已于26日在多家卫视及视频平台开播,饰演李延年的王雷在接受采访时表示,自己演绎的不仅是一个人物,而是一个群体。 ■新快报记者 梁燕芬

《功勋》全剧一共八个单元剧,由《李延年》《于敏》《黄旭华》《张富清》《申纪兰》《孙家栋》《屠呦呦》《袁隆平》组成,首个单元《李延年》由毛卫宁导演,刘戈建编剧,主要描写了抗美援朝战场上,由“共和国勋章”获得者、志愿军一级英雄李延年担任指导员的三营7连如何顶住敌人的多次反扑,重新夺回346.6高地。在刻画一位能文能武的战斗英雄的同时,该剧也塑造了抗美援朝战场上的英雄群像。

导演毛卫宁一直深耕现实题材创作,凭借《平凡的世界》获得第21届上海电视节最佳导演奖。毛卫宁表示,还原真实的年代感、塑造真实可信的人物、曲折离奇的命运和惊心动魄的情节,这是自己在《李延年》单元的拍摄过程中一以贯之的。本单元编剧刘戈建则表示,他查阅了大量史实资料,力求还原真实、饱满的人物形象,竭力做到可看性与正能

量的统一:“在抗美援朝战场上,如何在瞬息万变的险境中体现李延年的骁勇善战和足智多谋,如何用真实动人的群像呈现出志愿军战士是‘最可爱的人’,如何营造战争场面的沉浸观感,为故事讲述助力……把对英雄的敬意都化为创作的真诚,通过影像让英雄群像更加鲜活地呈现在观众面前。”

《李延年》海报和预告片也首度曝光。该单元聚焦在“李延年所在的连队如何夺回失守的346.6高地”这一个事件,诠释了战斗英雄的信仰和本色。在历史的框架下做足戏剧张力,直面战争之惨烈。敌我力量虽然悬殊,但志愿军战士面对强敌毫不示弱,勇往直前,最终以弱胜强,取得了关键性胜利。值得一提的是,该剧在大量硬核的战争戏份中还穿插了生动可看的文戏,赋予每个角色鲜明的性格特征,让志愿军将士的形象显得鲜活和丰富。李延年与战友三营



长、韩冬年、小安东、罗厚财,英雄们性格各异,表情不同,但相同的是眼神中的坚毅和那股子铮铮铁骨之气。

剧中王雷饰演李延年,他从小在军人家庭长大,曾听爷爷讲过很多参加抗日战争、解放战争、抗美援朝时的故事。拍摄《李延年》时,他觉得自己仿佛就在体验着爷爷当年的经历。王雷坦

言,演绎这类作品时,首先必须心中有信仰,熟悉题材和人物,演绎时要非常认真、非常慎重。为《李延年》做准备时,他去学习李延年的家乡话。王雷说,做演员其实是一个一直在学习的过程,每次接一个戏,他都会去想办法尽可能从不同角度了解人物的一生,甚至去了解一个行业。

## 首届开心麻花广州喜剧节 10月开幕

新快报讯 记者聂青报道 10月,首届开心麻花广州喜剧节将正式开幕,为广州观众带来为期两个月的舞台喜剧盛宴。本届喜剧节精选开心麻花8部高口碑舞台剧,剧目题材广泛,形式涵盖话剧与音乐剧,聚焦喜剧核心,打造出开心麻花独有的欢乐体验,为观众献上一个个“花”式喜剧节。

其中,国庆假期即将上演两部大型爆笑舞台剧。作为喜剧节的开幕演出,10月1日至2日在广东省友谊剧院上演的《莎士比亚别生气》,以喜剧的方式“另类”致敬莎士比亚,讲述一个“排戏”的故事,从导演视角为观众解读戏剧。此外,该剧由拥有14年经验的舞台剧团队打造舞美,通过搭建台中台,为观众提供身临其境的视觉享受。

值得一提的是,本届喜剧节将有一部新剧《动物视界》在广州首演,该剧是开心麻花对于奇幻题材舞台剧的首次尝试,此前在深圳上演时获得观众一致好评。10月15日至17日,该剧将登上广东省友谊剧院,打开舞台剧的全新



“视界”。另外,开心麻花著名喜剧《夏洛特烦恼》自从改编成电影后受到越来越多观众的喜欢,上映期间票房大卖。在本届喜剧节期间,《夏洛特烦恼》将重磅回归剧场,11月12日至13日在广东省友谊剧院与大家再次见面。

据记者了解,本届喜剧节秉持惠民原则,每场演出均推出限时优惠价格,力求将快乐送给更多观众。演出

剧目接连不断,10月1日至2日爆笑舞台剧《莎士比亚别生气》、10月5日至6日爆笑大戏《了不起的爹地》、10月15日至17日奇幻舞台剧《动物视界》、10月22日至23日音乐喜剧《时光旅行局意外事件》、11月6日至7日高糖音乐剧《恋爱吧人类》、11月12日至13日爆笑舞台剧《夏洛特烦恼》、11月20日至21日爱情喜剧《阿翔》将陆续上演。

“好声音”11强争夺战开启  
于梓贝张露馨等  
率先闯入11强

新快报讯 记者梁燕芬报道 《2021中国好声音》进入22进11导师决战环节,半数学员将被淘汰。上周五播出的节目中,汪峰战队壮煜亮,李荣浩战队于梓贝、王靖雯,李克勤战队贺三和廖昌永战队张露馨、陈文非,率先锁定十一强中的六个席位。本周将决出剩下五个名额。

上周展开的11强争夺战第一轮,李克勤战队派出了王牌唱将曾溯恕出战。此前彩排时,曾溯恕因身体不适而被迫中断表演,也成为场上关注的焦点。此轮抱恙出战的曾溯恕顶住了所有身体不适感,献唱《这世界那么多人》。与之对决的是来自廖昌永战队、实力同样不容小觑的张露馨。此番出战,张露馨精心准备了导师助教张碧晨的歌曲《Interstellar》。最终,曾溯恕以23:28惜败张露馨,遗憾被淘汰。

而代表廖昌永战队出场的李炎欣再度迎战李荣浩战队的于梓贝。以原创出战的两人,代表的是两种截然不同的音乐风格。李炎欣此番以说唱向父亲致敬,诉说对父亲的爱意和思念。于梓贝则延续了一贯慵懒抒情的风格,但在曲风和创作上却更打动人心,最终晋级11强。

此外,处于不利局面之下,李克勤战队适时派出了另一张“王牌”贺三出战并毅然决定使用封印权,将廖昌永战队的才旺罗布封印从而使其无法出战。作为压轴出战的学员,贺三可谓肩负了李克勤和整个战队的期待,与之迎战的则是廖昌永战队的发条月亮,最终贺三胜出。

## 《燃烧大地》呈现抗日英雄成长史

陈龙柴碧云演绎革命英雄



新快报讯 记者梁燕芬报道 近代革命剧《燃烧大地》已于昨晚(27日)在安徽卫视和山东卫视首播,不同于以往革命题材剧中宏大的叙事,该剧更强调主人公的成长,为观众呈现一幅抗日英雄成长史。

《燃烧大地》以民国时期军阀混战为历史背景,讲述了上世纪三十年代开始,中华民族处于危难之中,胶东大军阀的幼弟牟子龙放弃家仇,带领胶东儿女守护国家和人民。该剧由赵冬苓担任编剧,她的个人作品偏向于年代传奇、现实题材,且剧情多是快节奏,电视剧《红高粱》《猎狐》《警察荣耀》《幸福到万家》等皆出自其手。

剧中陈龙饰演男一号牟子龙。谈

及角色时,陈龙说,这个人物命运非常复杂,从一个不问政事、被兄长庇护的“纨绔子弟”成长为一个投身革命、抗战事业的爱国青年,他在各个阶段的塑造上都赋予了牟子龙对民族大义的深厚情感。柴碧云扮演女主角辛宁,是一个励志革命的女学生,她从小娇生惯养,却被军阀牟子龙看中,要她做弟弟牟子龙的妻子,从而生活发生巨变。柴碧云说,自己一直在尝试不同类型的作品与角色,谈及剧中与陈龙的关系,她笑称二人是属于一见面就大打出手的死敌,不过这对“冤家”自“七七事变”后逐渐变成携手抗日的战友,在战火纷飞的岁月中,在彼此心中埋下了另外一种珍贵的情愫。