

《默默无闻张富清》国庆播出

用66年时间跨度讲述一名共产党员的承诺



新快报讯 记者梁燕芬报道 重大题材电视剧《功勋》之《默默无闻张富清》于国庆假期(2日到5日)在各大卫视黄金档播出。其中郭涛出演深藏功名60多年的张富清老英雄,他在接受记者采访时表示,此番扮演角色年龄跨度大,要从30多岁演到90多岁。

他一直“默默无闻”

《默默无闻张富清》聚焦张富清转业后扎根基层、60多年深藏功名的故事。张富清年轻时保家卫国,转业后他响应国家号召,主动到贫困地区去,到最困难的基层去。这一单元从他晚年时的回忆切入,向观众讲述那尘封军功章的60多年里一段深藏功与名的故事,这是一名共产党员对国家和人民朴实无华的承诺:“我的战友,他们全都牺牲了,我有什么资格来享受这些荣誉?”“在战场上也好,在和平建设时期也好,我就

是完成了党交给我的任务,这都是我应该尽的职责,谈不上有什么功劳。”

这一单元由康洪雷执导,陈枰编剧,郭涛、孙茜主演。在拍摄之前,主创团队专门到湖北恩施看望张富清老英雄。张富清的家里非常朴素,他几十年如一日生活在单位分配的职工宿舍,屋内布满岁月的痕迹,却不见荣誉的宣扬。在主创团队眼中,张富清不仅是一个“了不得”的人,更是一个真正值得敬佩的人,导演康洪雷说,深入了解了这位老人之后:“有这样一个一个人物,一生中没有轰轰烈烈,一生中平平淡淡,把功名利禄藏在心中,埋在生活的底层,平淡地过着自己的生活,这人不得了,我敬佩这样的人。”编剧陈枰也表示:“《默默无闻张富清》这个单元特别难写,但这些人就是中国大多数党员的真实写照,我们应该歌颂他们。”

据悉,为了将这份动人的平凡和坚

韧真实呈现,主创团队并未截取张富清的某个人生片段进行讲述,而是将叙事跨度从1955年一直拉伸至2021年的今天,力图完整地将一个共产党员对国家和人民最朴实无华的承诺展现在观众面前。“张富清是不可以用一个阶段去概括的人,他一直‘默默无闻’,你拿哪个阶段来体现他全心全意为人民服务这样一个初心和使命呢?后来我们发现,只能用他的一生去讲述这样一位基层共产党人为共和国、为民众所作出的贡献。”导演康洪雷说。

郭涛从30多岁演到90多岁

剧中郭涛出演张富清,拍摄之前,郭涛深刻观察和理解了张富清的生活状态、说话语气和动作特征。他说,从30多岁的中年演到90多岁的老年,年龄跨度很大,挑战也大,自己要力求真实地贴近人物。而郭涛印象最深刻的是

老年妆:“老人今年96岁了。剧中我九十多岁的妆,需要花好几个小时来化。用塑胶把我的脸全都给包起来,尽量能更接近老人的外形。”值得一提的是,2012年,张富清老人88岁,因为身体原因左腿截肢,为了不给组织添麻烦,更为了让子女“安心为党和人民工作”,他装上假肢,顽强地站了起来。郭涛对此感慨万千:“锯掉一条腿,这对于一个80多岁的老人来说,是难以想象的,需要承担很多心理和生理方面的困难。我们也需要做特效,怎样去拄那个助行器,怎样在生活中找到那种一条腿的老人的感觉,也是费了很多功夫。”

对于郭涛扮演的张富清,张富清的儿子张健全接受采访时笑言,郭涛的眼睛比父亲大:“像肯定是不像的,但我相信他会传达出我父亲身上的精气神。”

经典歌剧《白毛女》6日-7日大剧院上演



新快报讯 记者聂青报道 中国第一部新歌剧《白毛女》将于10月6日-7日在广州大剧院上演。该剧由中国歌剧舞剧院创排,作为2021年广州艺术季的闭幕演出,将让人们再次感受中国经典民族歌剧的舞台艺术魅力。

歌剧《白毛女》是毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》公开发表后,延安鲁迅艺术学院在新秧歌运动中创作出的中国第一部新歌剧,也是民族歌剧的里程碑。它的故事一直保存在每一个中国人的记忆中,从歌剧到电影、京剧以及芭蕾舞剧,以多样的艺术形式和风格在每个时代都散发出灿烂的光芒。

《白毛女》的故事,很多观众耳熟能详。1934年大年三十,河北某县杨各庄,风雪中,贫农杨白劳躲账回家,盼望与独生女喜儿过个团圆年。正当父女俩其乐融融之时,地主黄世仁的管家穆仁智突然上门。在黄家,黄世仁与穆仁智威逼利诱,用“驴打滚”的高利贷逼迫杨白劳卖喜儿抵债。喜儿在黄家备受折磨,欲寻短见,被张二婶

救下,逃出黄家,躲进深山。三年过去了,喜儿藏身山洞,因长期缺盐,浑身毛发变白,成为村民们传说中的“白毛仙姑”。回到村里的八路军大春得知“白毛仙姑”的真实身份后,带喜儿下山报仇。村里斗争会上,喜儿控诉黄世仁,黄世仁、穆仁智被送交人民政府公审法办,喜儿在新社会里终于翻身做主人。

中国歌剧舞剧院为中央直属院团中规模最大、艺术门类最多、历史最悠久的国家级艺术剧院,剧院拥有郭兰英、乔羽、赵青、刘文金、陈爱莲、吴雁泽、柳石明、徐沛东、山翀等著名艺术家及一大批深受广大观众喜爱的优秀中青年艺术家。此次演出的主创阵容非常强大,蒋宁饰演喜儿,她是中国歌剧舞剧院青年女高音歌唱家,多次参与国家重大文艺演出活动。毋攀饰演王大春,是中国歌剧舞剧院男高音,CCTV“光荣绽放”中国新十大男高音歌唱家。高鹏饰演杨白劳,他是中国歌剧舞剧院男中音歌唱家,国家一级演员,中国歌剧节“优秀表演奖”获得者。

纪录片《光阴的故事——中泰一家亲》在泰国首播

据新华社电 在中华人民共和国成立72周年之际,由中泰联合录制的纪录片《光阴的故事——中泰一家亲》1日在泰国国家电视台播出。

该纪录片于2020年中泰建交45周年启动制作,以亲历者视角回顾建交往事,讲述两国人民在文化、教育、经济等领域密切合作的动人故事,展示中泰深厚友谊以及携手共建“一带一路”、共同发展的美好前景。

从在北京长大的西林·帕他诺泰口述两国建交历程、泰国公主诗琳通的北大求学经历,到泰国华人继承祖辈抗日英烈遗志为中泰友谊作贡献,再到泰中罗勇工业园中

普通跨国家庭的日常生活,纪录片通过不同的故事和经历真实反映了影片结尾那句话——“中泰一家,是时光流转中漫长的情感沉淀,是两国领导人肝胆相照的共识互信,是危难时刻彼此的守望相助,是人间烟火的家长里短”。

《光阴的故事》系列纪录片是在中国国务院新闻办公室的指导下,由五洲传播中心与多个国家的主流媒体深度合作的品牌节目,采用“一国一篇”的呈现形式。目前,该系列纪录片已完成“老挝篇”“哈萨克斯坦篇”“越南篇”“柬埔寨篇”“匈牙利篇”“马来西亚篇”“泰国篇”。

九省区博物馆联名考古盲盒上线

据新华社电 从描绘连臂踏歌场景的青海舞蹈纹彩陶盆,到展现约5000年前“短发女神”之美的甘肃人头形器口彩陶瓶,再到山西博物院“萌萌哒”的鸱首……10月1日,青海省博物馆、四川博物院、甘肃省博物馆、宁夏回族自治区博物馆、内蒙古博物院、陕西历史博物馆、山西博物院、河南博物院和山东博物馆共同开发的“探秘黄河流域博物馆——考古盲盒”正式上线。

漫漫黄河,九曲蜿蜒沉淀了历史,同时留下了弥足珍贵的文化遗

产。此次联合发售的考古盲盒,旨在讲好黄河故事、向全世界传播中华文明。据悉,此套盲盒收录了现藏于宁夏回族自治区博物馆的西夏鎏金铜牛、山东博物馆的蛋壳黑陶杯、山西博物院的鸱首、青海省博物馆的舞蹈纹彩陶盆、甘肃省博物院的人头器口彩陶瓶、内蒙古博物院的单于和亲瓦当、陕西历史博物院的皇后之玺、河南博物院的武则天金简及四川博物院的西周羊首兽面纹铜罍,共计9件馆藏级珍品(仿制品)。