

国庆我在岗 用责任与担当守护万家出行

■朱桂嫦(海珠客运站工作人员)

国庆长假,人们纷纷踏上旅途,享受与家人团聚或者外出旅游的时光,作为广州公交集团交通站场中心下属中运客运公司海珠客运站的一名普通党员,我和同事们仍然坚守工作岗位,默默守护着旅客的出行安全。

假日期间,客流量增多,每天我需要为近2000名旅客验票和安全检查,说实话,很累。但是看到自己所帮助的旅客顺利通过检票时,心里有说不出的快乐与感动。

每天为近2000名旅客验票验码

拥挤的人群、大声的喧闹或是不小心错过了出行车次的旅客……作为现场班长,我深知要操的心比别人多,责任也重。9月26日以来,我在入站查验、站内志愿服务等岗位轮岗,各个工作岗位都需要一丝不苟,保障旅客安全出行。特别是在健康码核查中,为了把好旅客安全健康第一关,每天要对近2000名旅客进行实名验票和安全检查。人很多、事很杂,但不能有一丝放松和懈怠,一个个测过体温,检查过健康码,心里才算踏实。

还记得国庆长假第一天,客流如预



■朱桂嫦国庆假期仍然坚守工作岗位,默默守护旅客的出行安全。通讯员供图

想那般增多,如往常一样我提前到站场,换好制服,穿戴好防护眼镜、手套、口罩,“武装”好自己后,便快速走进售票室。

“请您出示健康码,谢谢。”与旅客这样的沟通话语,一天要重复上千遍,然后仔细对应验码,客流嘈杂声、键盘打印声、安检仪器声……这就是我的假日日

常工作。

1个班次8小时工作下来,真的都快累瘫了,看看镜中的自己,长时间戴着口罩憋气,鼻梁上有了红红的印记,额头也印上了护目镜的勒痕,摘下手套的双手捂得漂白。忘记了几个小时没有上厕所,没有喝水。

耐心讲解热心服务急旅客之所急

由于客运站疫情防控的流程严格繁琐,导致部分旅客不理解,有时也会抱怨几句。为让防疫工作高效、有序,我还需要站在疫情防控最前线,落实车站疫情防控举措,比如,为不会使用或者没有智能手机的老人旅客提供代查健康码、协助信息填报等服务,充当旅客的“宣传员”“咨询员”“服务员”。

10月2日,一名大叔由于对站场防控措施繁琐不满,在站场入口口抱怨现场工作人员。得知这个情况后,我马上赶到,耐心地倾听事情经过,一边安抚旅客情绪,一边向旅客解释相关政策和站场相关的职责,并一遍遍不厌其烦地打电话为其解决困难,通过半个多小时的安抚,大叔的情绪逐步平缓,并开始配合现场疫情防控措施。只有通过耐心的讲解、热心的服务、急旅客之所急的态度,才能赢得旅客的信任。

一名党员一面旗帜,一颗初心一份责任。像我一样的普通党员还有很多很多,大家一如既往做好疫情防控、运营生产两不误,用实际行动更好地为旅客出行提供安全、舒适的环境,让平凡的岗位闪耀出党徽的光芒!

(新快报记者 黎秋玲 通讯员 余阳整理)

神州共庆山河贺,乡情旧景是根深

■新快报记者 林钢威 文/图

我的家乡在汕头。从古至今,“祖国”“家乡”“故土”,对于我们潮汕人来说,都是熟悉、不可忘却的词汇。从前,家家户户几乎都有“过番”讨生活的近戚远亲,他们从东南亚寄来家书,字字句句都在述说对祖国的思念,描述“番客”的歌谣中唱到,“暹罗船,水迢迢”,但是“万里迢迢江水未能把我阻拦”;如今,出国“讨生活”的潮汕人少了,但新一代的潮汕青年,很多留在广州、深圳、上海等城市工作,每年国庆假期,就是我们回乡探亲的日子,在我心中,家与国不能割裂,爱国爱乡亦同心。

家国与共 听长辈讲述当年的故事

说起国庆,脑海中立即浮现的,是两年前看到的一幕:彼时大家正欢庆新中国成立七十周年,大街上满是挥舞着国旗的热闹人群,而我偶然路过某条人迹罕至的老巷,见到一位佝偻且白发的老人,安静地守着电视,收看中央一台,神情专注、认真,面前的陶罐里,国旗鲜艳非常。

前不久和邻居阿伯阿嬷饮茶,阿伯说起过去的艰难岁月:“当时饭都吃不饱,并且我和其他几个阿弟也没有鞋穿,对我一个体校生来说,没有鞋参加训练是很痛苦的,大夏天赤脚就像火在烤一般。”阿嬷忆起往事,讲起当年她和妹妹都没钱上学,只能羡慕地看着别的小孩背书包上学堂,不识字是她一辈子的遗憾。阿伯总是感叹,“现在的生活多么幸福,你们这些后生仔且多珍惜。”



■国庆期间的汕头小公园,来往游人络绎不绝。

山河同庆 看鲜艳的国旗漫山遍野

今年国庆档上映的电影《长津湖》,讲的是抗美援朝时期的历史。看完电影《长津湖》,走出影院时正好是傍晚时分,街上车水马龙,人流熙熙攘攘,有人把一面国旗塞到我手中,“送你一面国旗,一起庆祝国庆”。我回以微笑,举目四望,人们的脸上都洋溢着幸福的笑容。

今年国庆,在常态化疫情防控下,为响应国庆假期“非必要不出省”的号召,大多数人选择在省内游玩,其实,我的家乡汕头就有许多为人称道的美景。汕头的“小公园”,是家乡一处餐

后散步好去处,也是游客来汕头的“打卡地”。在这里,最富有特色的就是道旁的骑楼,这是一种近代商住建筑,建筑物底层沿街面后退,留出公共人行空间。

在中国,骑楼普遍存在于沿海侨乡地区,而汕头小公园片区的骑楼则颇受欧陆风格的影响,基本仿造了巴黎街区样式,加上两侧的旧街坊“四永一升平”,东部的旧“盐埕头”、北面的红亭、南面的“汕头港”,形成了具有20世纪二三十年代建筑特色的旅游景点。在小公园,骑楼上的彩色玻璃窗是西式的

精致,而嵌瓷、柚木门窗则是中式的优雅。在中山纪念亭,亭楼采用了中国传统的榫卯工艺,其结构非常精巧,体现了古人无穷的智慧;而1922年竣工的汕头邮政总局大楼(俗称“安平邮局”),则是广东保存最完整的两座采用欧陆式建筑风格的邮政建筑实体之一;汕头开埠文化陈列馆是汕头的一张文化名片,浓缩展示了1860年汕头开埠以来的发展。正值国庆节,来往游人络绎不绝,街面随处可见的国旗也和屋檐下的红灯笼交相辉映,就像我的思乡情爱国情融为一体。