

黄祝浓:用藤编展现女性的巧和韧

火焰的炙烤让藤条变得柔软,手工匠人专心致志地调整着它的曲度,把它弯成所需的形状;孔雀蓝色的藤条在巧手的揉捏下,在重复无数次的纵横交织中,蜕变成了一件件实用性强又高颜值的藤编手工艺品……

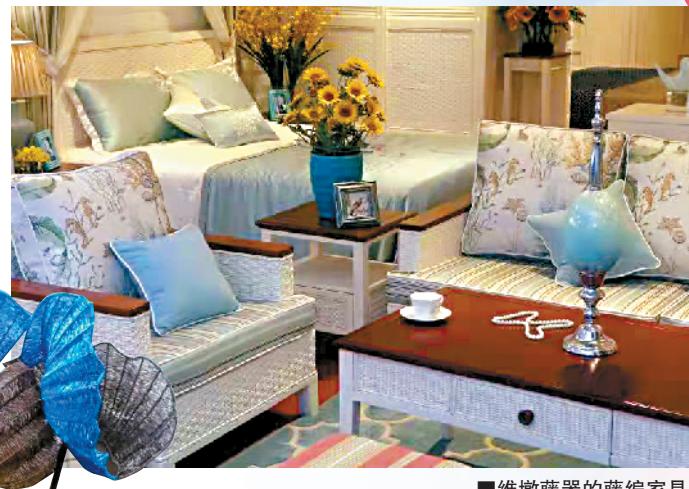
作为非物质文化遗产的藤器,在乡村振兴这个时代大背景下,会迸发出怎样的光彩呢?藤编工艺传承人黄祝浓以其精湛手艺和数十年如一日的坚持告知世人:传承文化与乡村振兴也可以相互促进,进而实现锦上添花。

■采写:新快报记者 梁美琪

■图片:受访者供图



■藤编作品:贝壳海螺。



■维墩藤器的藤编家具。

热情+韧性 助力藤器手艺大放异彩

藤编家具,置于寒室不觉其奢,布于华堂不觉其陋。

“藤器的制作工艺流程包括了采材、钉架、编织、上漆和包装等多个流程,而每个流程都是一环靠一环的。你看到的那些藤器,都是我们手艺人采用印尼进口的野生藤条,在将自然景色和现代生活元素完美融合的基础上,纯手工打造出来的。”说起藤器,惠州市维墩藤器有限公司(下称“维墩藤器”)总经理黄祝浓双眼瞬间明亮了起来。

黄祝浓的奋斗史也颇有代表性。她是土生土长的客家女。除了是手工藤编工艺传承人,她还是维墩藤器的老板娘、惠州市的妇女代表以及惠阳区的人大代表。多重身份下,执着于将维墩藤器传承下去并发扬光大的她,凭着客家人的那份热情和韧劲,带领着这家老字号工厂,从一间小作坊发展成如今一家集生产制造、设计研发、传承创新、销

售管理于一体的藤编家居企业。

作为乡村振兴的领头企业,维墩藤器还多次代表惠阳区参加“名优产品惠货全国行”和惠州南国书香节等活动,并在中国(深圳)世界文化博览会中获得了优秀展示奖,多件产品更是获得了设计金奖。

巧劲+创新 助推藤器手艺后继有人

对于非物质文化遗产来说,传承与创新是相辅相成的,身为技艺传承人的黄祝浓深谙此道理。

近年来,黄祝浓打破传统,推陈出新。其中,公司创新推出的“地中海雅诗系列”组合了象牙白、孔雀蓝色系,迎合了当代年轻人的品味与追求,广受年轻一代的喜爱。

如此高颜值的藤器,有何工艺秘诀?作为黄祝浓门下的实力弟子,从事藤器编织工作十多年的曾慈芬告诉新快报记者:“编织藤器,不能纯用蛮力,

要用巧劲。编织好的藤器需经过打磨,磨去一些毛刺,成为光滑的藤器,然后再上漆……”

对于像曾慈芬这种拥有天赋并愿意沉淀下来全心全意编织藤器的弟子,黄祝浓是颇为欣慰的。然而,“现在很难找到这些工艺娴熟并愿意从事这一行业的工匠了。”黄祝浓感叹道。

好在,转机适时地来到了。去年,广东省文化和旅游厅、广东省工业和信息化厅联合发布20条广东省工业旅游精品线路,维墩藤器被列入其中一个点。这就如及时雨般,从一定程度上解决了藤器手艺“后继无人”的难题。

“不久前,一些职校学生来我们工厂参观交流和学习,孩子们都非常热情,这是一个很好的开始。让年轻人了解手工藤编这门手艺的同时,还能激发他们将来从事这一行业的兴趣。另外,让更多人可以通过参观和交流的方式了解藤编这项非遗手艺,还能大大带动我们当地产业和旅游业的发展,促进乡村振兴,特别好。”黄祝浓说。

住户可将户籍迁入公租房、共有产权住房

新快报讯 记者王彪报道 目前,《广州市公共租赁住房和共有产权住房使用监管办法》印发。10月11日,广州市住建局在官微对其进行了解读。

公租房能调换吗?办法指出,允许住房面积与申请家庭人口数相匹配或自愿承诺接受低于家庭人口数对应面积标准房源的承租人之间协商互换所承租的公共租赁住房,互换前应经运营单位审核并办理租赁合同变更手续。住房互换指引及办理流程由市住房保障办公室另行制定。

公共租赁住房和共有产权住房如何继承处理?公共租赁住房的租赁权不能转让、继承、赠与,若承租人去世,已办理登记的共同居住人可以按照原租赁合同继续承租居住至合同期满;共同居住人符合住房

保障条件的,可以按规定另行办理公共租赁住房申请、进行轮候;共同居住人不符合公共租赁住房保障条件的,应腾退住房。共有产权住房的承购人去世,符合条件的继承人可以继承个人产权份额继续居住,不符合条件的或选择退出共有产权住房的,可以继承个人产权份额转让收益。

住户是否可以将户籍迁入公共租赁住房和共有产权住房?符合条件的公共租赁住房的承租人、共有产权住房承购人及共同居住人可以将户籍迁入公共租赁住房和共有产权住房。公共租赁住房租赁合同解除,或共有产权住房发生产权转移的,应当同时履行将公共租赁住房、共有产权住房内的户籍迁出的义务,无处落户的,迁至区政府公共集体户口。

广州基本农田保护补贴办法印发

新快报讯 记者陈慕媛报道 近日,广州市规划和自然资源局、市财政局、市农业农村局印发实施《广州市永久基本农田保护补贴实施办法》(下称《办法》),有效期5年。

《办法》提出,补贴资金实行差别化分类补贴标准,海珠区、荔湾区、天河区、白云区、黄埔区500元/亩/年,花都区、番禺区、南沙区350元/亩/年,从化

区、增城区200元/亩/年。

《办法》规定,发放到农村集体经济组织的补贴资金应当重点用于永久基本农田后续管护、农村土地整治、农机社会化服务、农村集体经济组织成员参加社会养老保险和社会医疗保险等支出。在各项资金落实的情况下,可以将补贴资金用于农村集体公益事业、建设农村公共服务设施等其他用途。补贴

资金的使用应当执行基本的民主决策程序,通过民主表决按议定用途使用。

发放到国有农用地使用权单位的补贴资金应当重点用于永久基本农田后续管护、建设和宣传,农田有害生物防治,农机社会化服务,农业科技创新和推广应用,以及道路、供电、饮水、防火、管护站点、生态监测站用房等基础设施建设。

大师寄语 致2021年
广东省妇女手工创业创新大赛
所有参赛者

黄祝浓 “希望未来的年轻人,
能站在一个更高的高度
去传承与弘扬中国的藤
编工艺。”



黄祝浓,维墩藤器总经理、惠州市妇女代表、惠州市惠阳区人大代表

2021年广东省妇女 手工创业创新大赛

大赛旨在扎实推进“创新创业巾帼行动”,培育女性手工艺人,为手工产品提供平台,传承和发扬传统文化,助力乡村振兴。

目前大赛进入初赛阶段,经过复赛、培训后,将于11月进行决赛及颁奖。

网址:<http://www.dwqtac.com>



大赛官网二维码

广东启动首个省级 “红领巾文化季”系列活动

新快报讯 记者黄闻禹 通讯员岳青报道 10月11日,由团省委、省少工委主办,团广州市委、广州市少工委承办的“请党放心 强国有我”——广东省少先队纪念建队72周年主题队日活动在广州第二少年宫举行,首批广东省少先队校外活动实践基地代表以及少先队员代表200余人齐聚一堂,全省各地级市以分会场形式同步开展主题队日活动。主题队日上,团省委书记池志雄,广州市委副书记、市少工委名誉主任罗冀京与少先队员共同启动广东首届“广东红领巾文化季”,同时向社会公布活动主题标识。

广东省高校艺术作品 征集展演活动开幕

新快报讯 记者杨喜茵报道 “庆百年华诞,谱复兴篇章”,10月11日广东省高校艺术作品征集展演暨高校原创文化精品交流展示活动在佛山拉开帷幕。

活动自2021年3月启动,历经半年,共收到了来自全省124所高校报送的1446件作品,经专家对作品进行初评、复评,共评选出艺术表演类获奖节目284个、艺术作品类获奖作品554件。此次展演分为艺术表演类和艺术作品类,于10月10日至12日在佛山市图书馆二楼展厅展出。