

《和平方舟》

陈坤张天爱饰演军医献身使命

近期,浙江卫视大剧发布片花,其中,以海军医疗船为题材的电视剧《和平方舟》甚是引人注目。该剧由陈坤和张天爱主演,在血与火的考验中,两人出生入死,献身使命。

■新快报记者 梁燕芬

《和平方舟》于今年1月开机,目前已经杀青,该剧讲述的是一场突如其来的紧急任务来临,原本在护航编队的军医张渡航(陈坤饰)火速调往海军医疗船“和平方舟”,在执行任务时遇到女军医路子昂(张天爱饰)。两人医学理念不同,张渡航不喜欢过分冷静理智的路子昂,而路子昂也看不惯“野路子”出身的张渡航。后来,在共同经历的商船遇险、跨国救灾以及抗击病毒等一系列过程中,彼此的距离越拉越近,与“和平方舟”一同谱写了一曲当代中国海军的英雄赞歌。

近几年,陈坤逐渐回归电视荧屏,出演了《脱身》《天盛长歌》《输赢》以及《和平方舟》等剧集。此番出演《和平方舟》,陈坤为了贴合人物形象,剃了短发,强化体能训练,天天在家中站军姿,看很多军队相关的戏。到了拍摄现场,真正与海上医疗队的人交流,听了他们分享的故事后,陈坤感叹:“我才知道世界上只有极少数国家,用医疗去帮助那些遇到灾害的弱国。他们面对了很多人的提防和误解,还有许多感人的故事在这里面,挺



震动我的。”

陈坤还透露了一次特殊的拍摄体验,他表示,现场除了导演的一台监视器外,还有一台监视器供医疗团队使用,确

保镜头里呈现的手术过程的专业性,另一台监视器里的目光来自海军指导团队,确保演员的形肢、身体语言不出错。即便拍摄在如此高密度的关注下进行,

在陈坤看来,整个过程是非常美好的。

对张天爱而言,《和平方舟》是比较有挑战性的一部戏,“过去我一直在演护士,但这次是个副主任医师角色,在角色的知识储备上有区别。”为此,张天爱专门去请教袁泉,并且反复观看并揣摩袁泉在《中国机长》里演的乘务长,“我觉得她身上有一样东西特别值得我学习——她能给人信任感,在《中国机长》里她做到了‘控场’。我演医生,在遇到病人焦虑情绪的时候,也要有信念感,让对方放下担心。”而在演绎和体现医生的专业性方面,张天爱说,每天都在向专业的医生学习,包括做手术都在看、都在学,“我现在已经不晕血了。以前怕的都不怕了,虫子也敢抓了。感觉自己就跟兵蛋子似的,练出来了。”此外,谈及和陈坤的合作,张天爱直言,知道要和陈坤合作,自己兴奋得不得了,“坤哥是一个能量很强的人,他很会表达自己,很会感受人生。你跟他聊天的时候,会放下心中浮躁的气息,感觉自己变得更从容。”

值得一提的是,《和平方舟》由执导过《长安十二时辰》的曹盾亲自操刀。

《披荆斩棘的哥哥》

李响唱昆曲惊艳全场

新快报讯 记者徐绍娜报道 《披荆斩棘的哥哥》四公已于上周播出,李响唱昆曲一开口即惊艳众人,哥哥们和中国现代舞舞蹈家赵梁、图灵音乐实验室等合作的舞台,将中国戏曲、古典舞、中国古典乐器与国风舞美相结合,传递了颇有韵味的东方美学,获得了一致好评。

四公淘汰了布瑞吉、敖犬、黄征和刘聪四人,一直人气高企的李承铉阵营则凭奇幻童话风的《达拉崩吧》拿下总分第一,全员晋级。

艺术创新与融合是《披荆斩棘的哥哥》一直在探索的主题。最新的四公演唱会,更是打破艺术圈层的壁垒,创新的表演形式引领了舞台审美。舞蹈家赵梁与哥哥们合作的《舍离断》和《这世界那么多人》,图灵音乐实验室参与创作与表演的《达拉崩吧》和《当年情》舞台,播出后获得了极高的讨论度。

赵梁是中国现代舞舞蹈家,舞蹈行为艺术家。他以自己独特的艺术理



念形成特有的肢体语言,在与不同的艺术交织碰撞的同时,用自己的身体和行为来创作和感悟世界。此次,在《舍离断》舞台创作过程中,赵梁将自身的艺术理念融合其中,提出《舍离断》是一首非常有禅意和国风的歌曲,在舞台设计上希望更艺术化、剧场化。公演当天,张晋阵营的《舍离断》舞台全员古装亮相,衣袂翩跹,仙气萦

绕。跳着中国舞、唱着昆曲的李响率先登场,随后吹着笛子的胡海泉、弹中阮的白举纲等悉数亮相。在竹帘之中,奇石山水、昆曲、中国舞、中国乐器等诸多凸显东方美学的元素逐一呈现,将歌曲中“自观”的禅意通过具象化的演绎送达到观众面前,将出入自然和生活的洒脱展现得淋漓尽致。

《说唱听我的2》收官

以说唱音乐传承国潮文化

与说唱乐融合的音综,节目不仅以说唱音乐传承国潮文化,还通过多元化的主题创作让创作者以歌寄情,传递青年正确价值观。

节目在第二季全新推出“双子星”赛制,以一位流行歌手搭档一位说唱歌手的形式来打造出圈金曲,突破说唱圈的局限性,以实现流行乐和说唱乐的融合。节目的实验性不仅体现在赛制,也体现在嘉宾的选择上,胡彦斌、龚琳娜、朱婧汐等流行歌手的加入,在中文音乐圈内促成了创作价值观和方法论的有机结合。其中以龚琳娜、早安为代表的国风说唱,让不少观众看见了传统与新潮互相渗透的可能



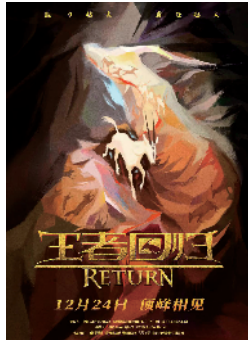
新快报讯 记者徐绍娜报道 芒果TV自制音乐综艺《说唱听我的》第二季已于近日收官,以国风说唱为特色的龚琳娜、早安组双子星搭档问鼎第二季冠军。作为国内首档聚焦流行乐

《王者回归》

五百艺术家

历经五年纯手绘创作

新快报讯 记者聂青报道 由乔方导演执导的动画电影《王者回归》发布定档海报及预告,宣布定档12月24日上映。电影



讲述了羚羊哈迪在父亲去世后,为了对抗威胁族群的狼群,踏上了自我修炼的艰难旅程。最终,哈迪在不懈努力和朋友帮助下,终于成为一名合格的头羊。

作为一部原创IP动画,《王者回归》一直以来颇受业内关注,主要原因在于其独特而珍贵的手绘风格。全片由超过500名艺术家历经五年纯手绘创作,画面细腻生动,观赏性强。而纯手绘风格在当下的国内动画行业也极度罕见,本片更可能成为中国纯手绘动画电影的封笔之作。定档海报也完整还原了影片在绘画风格上的飘逸与灵动,在视觉上将羚羊的轮廓与崎岖陡峭的岩石之路做了巧妙结合,周围深沉的压迫感与围绕在主角哈迪之间富于生命力的暖色形成鲜明对比,寓意哈迪将会闯过重重考验,实现自我蜕变,完成责任的传承。

此外,令人惊喜的是,除了手绘团队,影片的配乐团队也很“硬核”,由英国顶级管弦乐团现场录制电影配乐,着力呈现最完美的音画配合,为观众打造比肩国际水准的至臻视听享受。

制片人赵赓、陆唯瑶表示,这部电影既有着比较高的艺术创作价值,也饱含着丰富而积极的内涵,是一部具有合家欢属性,同时又兼备审美品味和价值观影响力的电影,希望大家能够在电影院感受到动画创作者的用心。