

“好声音”落幕

## 广东伍珂玥问鼎冠军

新快报讯 记者梁燕芬报道 《2021中国好声音》10月15日迎来了十周年总决赛的最终落幕。随着三个多月的比赛落下帷幕,来自广东台山、李克勤战队的伍珂玥用一座总冠军的宝座,为自己的梦想之旅画上了一个完美的句号,李克勤也拿下“冠军导师”称号。

总决赛现场,来自李克勤战队的贺三和伍珂玥、汪峰战队的姚晓棠、廖昌永战队的陈文非和李荣浩战队的王靖雯就总冠军荣耀进行了精彩角逐。首先登场的李克勤,率领两位战队成员贺三、伍珂玥表演《月半小夜曲》;汪峰则与姚晓棠为观众唱响《当我想你的时候》;廖昌永和陈文非共同合作《父亲的草原母亲的河》;最后一组表演则来自李荣浩和王靖雯带来的《MELODY》。之后,五强分别演绎自己的拿手曲目。最后一轮,伍珂玥与王靖雯争夺冠军时演唱了周慧敏的《最爱》。伍珂玥最终在专业评审投票和观众投票中都以大比分获胜。

问鼎冠军后,伍珂玥表示:“感谢家人,感谢母校深圳大学,家乡台山养育了我,大湾区栽培了我,中国好声音磨砺了我。”她感叹,从盲选进入到克勤战队到今天,已经是三个月零五天,这几个月的经历在自己的人生里仿佛是一部意想不到的微电影。



## 导演毛卫宁:“《霞光》不仅是谍战剧,也是一部生活剧”

谍战喜剧《霞光》正在央视八套热播,开播以来取得不俗的收视和口碑。主演佟丽娅接受采访时谈起剧中主人公“高大霞”,她坦言,高大霞并非是传统谍战剧中的形象,既有“大女人”的一面,也是一个可爱的“小人物”。

■新快报记者 梁燕芬

佟丽娅:越来越多的女性“走出去”

《霞光》从寻常生活的点滴日常着墨,以小人物见证大历史。1945年,女英雄高大霞受组织委派回到大连执行任务,意外结识中共党员傅家庄(陈昊饰)、敌特分子方若愚(刘威饰)、麻苏苏(丁嘉丽)等人,开启了一段饱经磨难最终霞光万丈的人生。

佟丽娅出演女主角高大霞,佟丽娅表示,高大霞是一个“非典型”的女英雄,风风火火又透着爽朗。虽屡遭陷害,却从不气馁。佟丽娅说,高大霞有大女人的一面,“有自己的担当和奋斗目标,也有自己的信仰。”不过,在佟丽娅心中,高大霞也是一个可爱的小女人,一个可爱的小人物,“她用她的生活,她的故事,展现了特殊时期的一个革命人应该有的风貌。”

当然,《霞光》中的“小女人”跟以往荧屏的“小女人”有很大的不同,佟丽娅说:“现在越来越多的女性越发独立,她们的精神世界、经济能力以及生活能力都非常的强。所以在我们的戏里面,我们看到的很多女性角色,不再是以往荧



幕上大家看到的小白兔似的窝在家里的类型。越来越多的女性,在影视作品中是走出去的,跟我们现在的生活是一样的。”

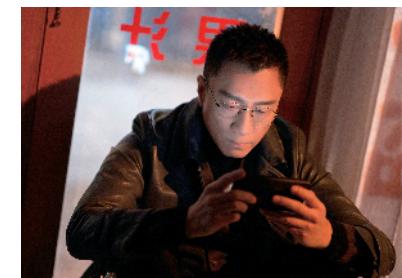
导演:对拍喜剧很感兴趣

《霞光》是喜剧与谍战的结合,让导演毛卫宁心动,并时隔多年再度操刀谍战题材,他直言:“我从来没有拍过喜剧,就很感兴趣。我本身对喜剧作品也很喜欢,所以也愿意去尝试这样一种风格。”

佟丽娅饰演的高大霞和刘威饰演的方若愚在剧中住在同一个房间里,彼此都知道对方的身份,于是在这个戏剧空间中产生了各种各样的故事,也成为了这个戏区别于过往所有类型谍战剧

最大的一个特点。“在同一个屋檐下这个规定情境里,人物角色之间要互相掩饰,主人公高大霞又是一个性格极其鲜明的人,又愣又直,很轴很彪,而剧中很多场戏又都是接头密谋,在紧张的过程当中生发出无限的喜剧表演空间,所以就自然而然产生了诸多喜剧的情景。”

除了谍战情节,《霞光》本质上是一部有着浓厚生活气息的生活剧,打造了大连这个城市的市井画卷。毛卫宁也多次强调要把《霞光》当成一个生活剧去看,“我们过去的谍战戏会大量写怎么去偷情报,怎么去辨别敌我,怎么去实行一个计划等等这些,但是这个戏不是,它完全是从生活入手,写人物关系,写人物命运,写人物境遇,你完全可以当成一个年代生活剧来看。”



《扫黑风暴》将登广东卫视  
孙红雷张艺兴出演“扫黑英雄”

新快报讯 记者徐绍娜报道 当代扫黑题材电视剧《扫黑风暴》将于10月19日晚登陆广东卫视“活力剧场”,每晚两集连播。

该剧内容改编自全国扫黑办提供的真实案件,由孙红雷、张艺兴、刘奕君领衔主演。讲述了“前刑警”李成阳、年轻刑警林浩在督导组的指导下,和专案组组长何勇共同协作,将黑恶势力及其背后的保护伞成功抓获的故事。

本就关系很铁的孙红雷和张艺兴此次一起出演“扫黑英雄”,戏里戏外惺惺相惜。江疏影特别出演新闻记者黄希,面对威逼利诱,始终坚守记者的底线与使命,与公安干警通力合作,为推动案件查办做出重要贡献。

《非常·主播》  
展现粤北山区自然风貌



新快报讯 记者聂青报道 10月15日,由广东省电影局主办的“2021广东优秀电影观影推介会之《非常·主播》”活动在广州塔金逸空中电影城举行,影片制片人黄美娜、导演黄剑波、主题曲演唱者张艺龄现身现场,与观众交流互动。

影片讲述了城市“落魄”男青年张小天接到老板指令,要将村里的传世宝贝“狸猫换太子”。深陷债务危机的张小天灵机一动,把自己包装成回乡创业的新时代青年,而他的网红包装计划竟真的收获了粉丝和好评。正当他沾沾自喜时,欠债的事情败露,在成功捷径和承担责任之中,张小天会做何选择,又将何去何从?

《非常·主播》以广东清远的“乡村新闻官”为题材,着重刻画了新时代年轻人回乡创业,利用网红直播等创新手段推广家乡生态旅游、服务乡村,带领村民致富的故事。影片中除了航拍全景式的丘陵山水、茶园景观,还有村子里广式风格的宗祠建筑。村民们跋涉着人字拖的镜头一出现,瞬间就营造出了接地气的“广式风格”。帧帧取景都真实再现了粤北山区的自然风貌,尽显岭南之美,让人倍感亲切。

在活动现场,导演黄剑波也表示,他不仅希望在电影中展现岭南山水风光,也希望把当地民俗特色与影片情节相结合,“影片中出现清远鸡,还有盘公和孙女吃早餐,餐桌上的菜肴都是当地老人真正会吃的地道菜,比如擂茶粥。由于拍摄地当地是一个多民族聚居的地方,团队在影片拍摄过程中也顺应背景加入了‘巧思’,比如盘公的小包、给张小天补拖鞋等情节,都出现了瑶绣的元素。”