

今日上映!

毫无疑问,《沙丘》是这个时代的科幻神作

为大银幕而生的《沙丘》终于来了,10月22日将正式与影迷见面。19日,影片在广州举行提前观影会,极致的科幻想象与盛大的视听冲击十分震撼。毫无疑问,代表全球最高制作水准的《沙丘》不仅是本年度最佳科幻电影,也是这个时代的大银幕科幻神作。

■新快报记者 聂青



重现原著神秘莫测的“沙丘”文明

《沙丘》IP影响深远,原著小说被誉为“科幻鼻祖”,正如《魔戒》系列永远改变了魔幻类型,《沙丘》则奠定了科幻世界,《阿凡达》《异形》《星球大战》等科幻经典均受其影响,衍生游戏《沙丘魔堡》系列同样深受喜爱。如今,这个风靡半个多世纪的超级IP,迎来了最适合它的导演丹尼斯·维伦纽瓦。

对于维伦纽瓦来说,这个已有55年历史的故事不仅是一次太空冒险,更像是一个预言。他在受访中谈到:“地球一直都在变化中,我们将不得不适应。这本书写于20世纪,描绘了地球上关于石油、资本主义、过度剥削的现实。而今天情况变得更糟。电影《沙丘》讲述了少年成长的故事,也向当下年轻人发出呼吁。”

电影的改编将分为三部曲,《沙丘》为系列开篇。作为《降临》《银翼杀手2049》的创作者,维伦纽瓦是一个不走寻常路的导演,对于科幻作品中的哲学理念和幻想世界,他一直有着独特的解读。正如其所言,打造一部大家从未见过的科幻电影,《沙丘》的呈

现有自己的方式。

影片融合了各种创造力和视觉奇观:无际沙漠中神秘香料散发的致命诱惑、长达400米的异星巨兽沙虫带来的沉浸氛围、邪恶反派为掠夺香料资源而引爆的战争大场面以及“海王”杰森·莫玛的热血战斗动作戏,均带来极致的视听冲击。更重要的,维伦纽瓦展现了原著中神秘莫测的“沙丘”文明,沙漠广袤唯美也危机四伏,在其特有的环境之下蕴生出了与之相适应的生存哲学。搭配着配乐大师汉斯·季默时弱时强、具有异域风情并与我们时空相隔的音效,关于使命、成长,如何战胜恐惧、自我觉醒的命题呼出欲出。

“甜茶”是导演心中的不二人选

“甜茶”提莫西·查拉梅饰演的保罗·厄崔迪是《沙丘》中最核心的人物,是一个十分复杂的角色。作为公爵的继承人,他接受严酷的训练,背负使命的他时刻准备为家族而战,但这真的是他梦寐以求的吗?这就是保罗内心的矛盾。但少年终将成长为王,一个被赋予权力的

年轻人努力寻找自己的身份,试图了解自己在世界上的地位,为了生存他将做出先祖们都未曾完成过的事情,用好奇心和同理心去开辟出属于自己的新世界。

从角色的要求上说,“甜茶”的完成度很高,演绎出了保罗这样的天才少年略微稚嫩、内心坚毅并与生俱来的领袖风范。维伦纽瓦表示,“甜茶”是他心中的不二人选:“他的眼睛有深邃的智慧,我们需要通过这部电影,让观众感受到保罗是一个会发问、会重新思考自己身边世界的人。他会重新想象这个世界,会拥抱不一样的现实,会适应全新的现实,这需要足够的智慧和适应力。其次,保罗需要有足够的人格魅力,成为未来的首领,而甜茶有与生俱来的巨星气质。此外,他在镜头前看上去就是个少年,贴近原著中保罗的年龄感。”

“甜茶”则表达了真实的环境对于塑造这个角色的重要性:“当你在约旦的沙漠里拍摄时,那个地方的灵性无法用言语来形容,除非置身其中,才能感同身受。”

沙虫造型花费一年时间设计

《沙丘》电影改编除了人物、主题的塑造,观众关心的还有沙虫如何呈现。正如“甜茶”所说,《沙丘》拍摄于真实场景,剧组四处搜寻适合厄拉科斯沙漠深处的巨大沙丘和人类居所的拍摄地,最终才选定了阿布扎比和约旦作为取景地。维伦纽瓦形容剧组的拍摄环境偶尔“像是在微波炉里”,剧组经常无法在猛烈的强风中站立,但他们仍然坚持拍摄。

沙虫在沙漠里是怎样的存在?它是一个长达400多米的庞然大物,可以在沙漠深处袭击香料采集人,因为他们是地盘性很强的猛兽,希望保卫自己的香料场。最后导演和艺术指导帕特里斯商量:“这应该是一个史前的怪兽。”

据悉,沙虫造型用时超过一年,从每一个小细节入手,从皮肤的纹理到它们在沙漠中进食时嘴巴张开的方式,让这样一个猛兽看起来更合理。因此我们在电影中看到的这个生物,皮肤粗糙、骨架庞大,外形怪异,它的出现令人闻风丧胆,又仿佛神的化身让人产生敬畏之心。

古装剧《嘉南传》热播

鞠婧祎塑造古装女主新形象

新快报讯 记者梁燕芬报道 古装剧《嘉南传》目前正在热播,鞠婧祎、曾舜晞两人在剧中上演了一段跨越身份差异的爱情故事,再加上保家卫国、忠君爱民的主流内容,该剧呈现了一个不太一样的女性古装励志剧。

《嘉南传》讲述了嘉南郡主姜保宁(鞠婧祎饰)与禁军侍卫出身的李谦(曾舜晞饰)相识相爱,二人历经磨难,跨越身份差异的阻碍,最终收获幸福。

该剧改编自吱吱畅销小说《慕南枝》,原著小说作为女频头部IP收获了众多书粉。因此,这次《慕南枝》的影视化引起外界关注,而新生代人气小花、小生鞠婧祎和曾舜晞担任主演,更让外界期待。据透露,《慕南枝》在故事上融入了诸多热门丰富元素,透过人物成长融入现代价值观,在符合古代背景的前提下,塑造出不同以往的古装女性新形象。至于情感线方面,该剧不仅有姜保宁与李谦之间势均力敌的“双强”恋爱关系,同时副线人物的多款情感类型,也全面贴近当下年轻观众不同的爱情理念。

剧中鞠婧祎饰演女一号嘉南郡主姜保宁,不是傻白甜的人设,而是一个具有智慧有谋略的女性形象——既有小女子娇媚柔弱的一面,又有可并肩男子的刚烈一面。在风云变化之中一步步凭借自身力量化解危机,扶摇直上。

姜保宁这个角色在剧中年龄跨度比较大,鞠婧祎坦言,演绎的时候,自己需要研究她在不同阶段下的心态和有层次的情感。此外,老戏骨曹翠芬饰演太皇太后,翁虹饰演太后。汪卓成出演狡猾多变的靖海侯之子赵啸,一场朝堂风云即因他而起。李奕臻饰演高妙容,擅长药理却心机暗藏。



《时光音乐会》今晚首播

廖昌永:综艺舞台同样可以展现艺术才华

新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视全新音乐节目《时光音乐会》将于今晚(周五)首播,节目邀请数位跨时代实力歌手,互相翻唱经典歌曲,分享音乐背后的故事,用歌声展现时代变迁。10月20日,“时光好友”廖昌永接受记者采访,畅聊他的音乐故事。

首次听《往日时光》泪流满面

这次歌单,廖昌永选择了经典歌曲《往日时光》。采访中,廖昌永回忆起了与乌兰托娅和克明两位创作者初次见面的场景。在歌曲制作完成之前,几位朋友一边弹琴,一边唱歌,听得他泪流满面。他说,这首歌承载着许多往日的记忆:农村生活的点滴美好,成长中朋友们的流散……但熟悉的音乐响起,老旧物件的触发,却让泛黄的记忆更加鲜活。正如歌中所唱:“人生中最美的珍藏,正是那些往日时光。”但廖昌永并不为此伤怀,他认为虽然每个人都在为生活奔忙,但并不会因为磨炼而失去对人生的期许。“生活永远是美好的,我们要努力去追求这样一个美好。”

不赞同把音乐分成高级低级

作为男中音歌唱家,廖昌永曾因综艺节目《声入人心》而“出圈”。对于综艺节目给声乐行业带来的热潮,廖昌永认为,作为职业音乐人,除了歌剧舞台、音乐会舞台之外,综艺舞台同样可以展现艺术才华。“只要出现在一个舞台上,都应该拿出100%的认真劲儿来对待这

个舞台。对所有能够和观众真诚相交的舞台,我都不会拒绝。其实每一种方式的音乐表达都有它的可取之处,我觉得都应该相互学习,相互借鉴,来丰满自己的艺术表达。”廖昌永还表示,自己特别不赞同人为地把音乐类型分成高级低级,或者说各种音乐类型之间有隔阂,“希望能够通过我们的努力,给这个社会带来更多门类、更多样式的音乐作品、文艺作品”。

