

第九批24首“中国梦”主题新创作歌曲公布

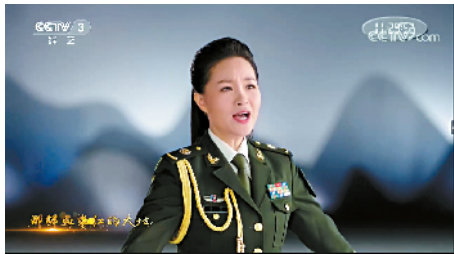
■新快报记者 徐绍娜 整理报道

近日,第九批“中国梦”主题新创作歌曲公布,共有24首,包括《领航》《倾诉》《追随》《请放心吧!祖国》《灯火里的中国》《永生不忘》《丰收中国年》《本色》《人民幸福》《蜀道向天开》《大道同行》《中国时代》等。其中,表达边防官兵对祖国和亲人深情的《请放心吧!祖国》,展现深圳万家灯火、繁荣发展的《灯火里的中国》,书写新时代建设者青春励志姿态的歌曲《追随》等,经过雷佳、廖昌永、张也、张英席、周深、曹芙嘉等歌手的动人演绎,迅速火遍大江南北,被广为传唱。

《请放心吧!祖国》 唱出边防官兵 对祖国和亲人的深情

作词:陈道斌 作曲:王喆
原唱:雷佳

《请放心吧!祖国》早在2021年春晚舞台上演出时就感动了无数人。“穿过峡谷,踱过冰河,我在长长的边境线上巡逻;我站立的地方有多高,这里叫做挂在天上的哨所……”伴随着雷佳深情柔美的歌声,MV中展示着世界屋脊之上边防官兵的日常,特殊环境下的军旅生活令人感慨又感动。边防官兵常年在高海拔、极寒、海岛等地区巡逻执勤,风吹日晒和艰苦的环境让年轻的军人看上去比同龄人老了许多,然而,画面中出现的每一张脸庞都带着微笑。雷佳说:“戍边将士的面庞虽历经风霜,但他们青春的笑容却最打动人心。”



创作故事

副歌男声合唱由边防官兵完成

作为文艺战士,雷佳、陈道斌和王喆长期深入部队基层,为军人歌唱。据了解,《请放心吧!祖国》这首歌也酝酿了很久。雷佳透露,他们在一次从雪域高原回来后就创作了这首歌:“献给驻守在边防的战友们以及在家里为他们担心的父母亲人。一旦成为一名军人,身上的担子就格外重。对他们表示敬意。”

创作上,歌词开头用白描的手法展示戍边官兵的日常工作环境。歌词朴实无华,但字里行间透着温暖与坚定、信仰和理想以及军人的血性。比如“手握钢枪就是界碑”“寸土不让寸土不丢,脚下的土地再小也属于中国”。旋律上,曲作者王喆表示是“从一名士兵内心独白的角度谱写旋律”,让音乐散发出浓郁的军味、兵韵。他希望通过歌曲表现战士有血有肉、情深意切的一面。值得一提的是,副歌部分的男声合唱是由边防官兵完成的,合唱既衬托出了女声独唱的优美,又体现出了战士的力量感,让歌曲张力十足。

演唱方面,雷佳在接受媒体采访时曾表示,自己这次尽量减少“唱”的痕迹,采用近于宣叙调的唱法,将演唱转化为倾诉;在后段又用近乎童声的音色来体现戍边将士纯洁的爱。她认为,童声是最质朴自然的音色,最接近天籁。用这种声音唱出“请放心吧,祖国”,才能更好地把战士们对祖国纯净的爱、神圣的职责抒发出来。

据知,这首歌经过三版录制,历时大半年,雷佳称这首歌像住进了自己的心里,“反复的哼唱早已将每个字、每个音符化作血液在身体里流淌”。



《灯火里的中国》 从百姓视角里眺望万家灯火

作词:田地 作曲:舒楠
原唱:廖昌永

创作故事 这是一首歌颂夜晚中国的歌曲

关于《灯火里的中国》的创作缘起,词作者田地在接受媒体采访时表示:写作这首歌的灵感,主要源于深圳经济特区走过40年之后灯火辉煌的街头。“特区创立之初,有一首《夜色阑珊》的歌……深圳是中国共产党人在一张白纸上,对中国特色社会主义的精彩演绎。我们由深圳的灯火联想到灯火里的中国!”于是,他选择以灯火为角度和线索,讴歌党的伟大。“歌声就是我们的心声。”他说。

作曲家舒楠跟大鹏也很有渊源,因为儿子曾在大鹏新区念书,他经常往返于大鹏,对这里的山海风光、人文历史都颇有了解。2018年,他去大鹏新区看望儿子,恰逢当地想要创作一首原创歌曲,希望对大鹏的风光历史都颇有了解的他能够担任作曲。当时词作家田地已经写了好几首歌词,当看到“灯火里的中国”这几个字的时候,舒楠一下子被吸引住了。

“改革开放以来很长一段时间,很多歌曲都在歌颂白天的中国,山川河流、明媚的中国大地这些都是阳光下的中国,很少有歌颂夜晚中国的歌曲。”特殊的视角点燃了舒楠的创作热情,他用很短的时间便将曲子谱写出来,几乎没有任何修改。舒楠曾在采访中说:“在今天的中国,老百姓安宁、幸福,人们的笑脸就像灯火一样灿烂,我觉得它是一首歌颂老百姓幸福指数的歌,具有广泛的生命力。”

创作上,舒楠希望通过润物细无声的方式,把党的思想用艺术的语言传达给老百姓。《灯火里的中国》没有用进行曲式的方式来演唱,而是用钢琴、小提琴等乐器营造一种柔美的感觉,使这首展现宏大主题的歌曲变得特别委婉、入心入脑,易于接受。“这首歌主题很宏大,但是由于它的编曲是那样细腻,它的间奏会让你由衷地感到生在中国是多么的幸福。”

《灯火里的中国》是深圳大鹏新区在庆祝深圳经济特区建立40周年之际创作推出的一首优秀原创歌曲。在2021年元旦的央视“2021新年音乐会——扬帆远航大湾区”中,这首歌曲由男中音歌唱家廖昌永演唱,首演就惊艳全场。在2021年的央视春晚上,该曲由民歌手张也与流行歌手周深又重新演绎,优美的旋律和朴实的歌词令这首歌迅速红遍大江南北,被广为传唱。

“灯火里的中国,青春婀娜,灯火里的中国,胸怀辽阔。灯火漫卷的万里山河,初心唤回了百年承诺……”作为一首紧扣时代、贴近百姓的歌曲,歌曲的歌词以大湾区的都市街巷、社区广场、远山村落、海湾港口为背景,从百姓视角里眺望万家灯火,展现了灯火里的美好生活、奋发图强和生生不息,表达了对祖国的美好祝福以及对未来的向往。旋律上,歌曲以清脆灵动的风铃开始,接着以低沉温暖的管弦乐娓娓道来,诉说着深圳的发展故事。

《追随》书写新时代每一位建设者紧紧追随党的正确领导,彰显信仰之美、崇高之美,弘扬中国精神,鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。

据介绍,《追随》一开始歌名为《追》,后改为《追随》,使得整体立意更加明晰。比较特别的是,《追随》的歌词运用了大量类比的句子,比如开头的“清风追落红”“彩云追嫦娥”的大自然之美;接着“今天追着明天,满满的希望;夏天追着秋天,处处瓜果香”的积极向上之美;之后是“树根追着土生长,波浪追着帆远航,雄鹰追着长空翱翔,凤凰追着火啊涅槃”的“为生存、为理想、为自由、为超越的生命四个维度的崇高信念之美”。最后,“青春追着梦想,美好了时光,生命追着信仰,岁月披上光芒”揭示主题,歌唱美好时代每一位建设者的心灵美。

《追随》 书写新时代建设者青春励志姿态

作词:姚伟 作曲:孟文豪
原唱:张英席、曹芙嘉

创作故事 大量的类比和比喻,是这首歌的特色

曲作者孟文豪在接受《光明日报》记者采访时表示,现代歌词中连用类比的方式并不鲜见,但像《追随》这样,歌词中类比、比喻的比例如此之高,是比较少见的,这也是令他感到新颖的地方。

在音乐上,《追随》采用了“流行音乐+管弦乐队”的表现风格,既朗朗上口又磅礴大气。孟文豪透露,他很快就将曲子谱好了。因为歌词在形式上比较一致,他在谱曲时就有跳出歌词的限制,做一些变化。“通过一些手段让编曲变得丰富,但并不复杂,涌动着新鲜感。”在歌曲开始部分,他还安排了童声演唱,之后才是



男女声进入。主歌与副歌的旋律也区别明显,简单中有变化,曲调婉转而豪放。歌唱家张英席和曹芙嘉的美声与通俗相交融的唱法,让歌曲既有流行音乐的感觉,又有交响乐的质地,给人昂扬向上的感觉。