

部分歌曲介绍

《坚守》
讲述老英雄
一生不改本色的事迹



《坚守》由陈道斌作词,戚建波作曲,王丽达演唱。歌曲讲述的是老英雄张富清60多年深藏功名,一辈子坚守初心、不改本色的感人事迹。作品柔美动人又荡气回肠,将老英雄张富清朴实纯粹、淡泊名利的形象刻画得淋漓尽致。王丽达行云流水的唱腔,将故事娓娓道来,感染力十足。

《本色》
描绘时代勇者
踏浪如歌的壮丽画卷

《本色》由洪声作词,胡旭东作曲,殷秀梅演唱。据介绍,作品的创作灵感来自于从一艘小小红船承载着人民的重托,到领航中国行稳致远的巍巍巨轮的历史巨变。歌词视角宏阔,立意深远,从跨越一百年的历史时空,描绘了一幅时代勇者迎风高歌、踏浪如歌的壮丽画卷。作品曲调风格新颖、庄严,大气磅礴又亲切抒情,让人们在振奋和激荡中产生强烈的心灵共鸣。

《人民幸福》
展现激昂豪迈的家国情怀

《人民幸福》由任毅作词,利宇翔作曲。任毅是著名军旅词作家,代表作有《举杯吧,朋友》《军旗下的我们》《妻子》等作品;利宇翔则是近年来成绩亮眼的一位音乐人,《起航》《海知道》等作品也备受好评。《人民幸福》是任毅为建党百年献礼创作的一首歌,表达自己对党的深厚感情。歌曲抓住了中国共产党人“为人民谋幸福”的核心,用重复和递进的手法不断强化和推动这一表达,达到情感升华和逆发的效果。旋律方面,A段舒缓地娓娓道来,B段则大开大合,交响乐团和大型合唱团的加入,则使歌曲呈现出恢弘大气的效果。

《阿秀》
刻画
“村民心中的那个黄文秀”

《阿秀》讲述的是“时代楷模”黄文秀的事迹,“我问坐在火塘边的外婆,从北京回来扶贫的阿秀,听说长得像村里的九妹呀,外婆摇着头对我说,阿秀比九妹还要美……”不加雕琢的歌词,加上舒缓深情的旋律,轻易就将人们的思绪拉到广西大山里那遥远的村庄。词作家梁绍武用老百姓的口吻,写出了“村民心中的那个黄文秀”。作曲梁政效采用了深受年轻人喜爱的民谣风格,用娓娓道来般的轻声低语,诉说着乡亲们对“阿秀”的悠悠情愫。

黄晓明赞闫妮:每个眼神都让我震撼

新快报讯 记者聂青报道 由黄晓明监制,李太阁执导,黄晓明、闫妮、涂们、阚清子领衔主演的电影《最后的真相》日前发布角色海报,“真相团”首度集体亮相。影片已定档12月3日在全国上映。作为近年来难得一见的庭审题材影片,它不仅填补了市场空缺,也将打响贺岁档类型片的头炮。

《最后的真相》讲述落魄律师丁义峰接到一桩看似证据确凿的“铁案”,他决心以“无罪辩护”东山再起,然而嫌疑人金喜妹竟一心求死。作为国内少见的以律师为主角的悬疑犯罪片,影片通过丁义峰的调查、辩护一步步展开案情,带领观众探究真相。

谈及在类型上的选择和突破,黄晓明表示:“希望电影还是比较风格化的,可能是大家没有看到过的类型电影,尤其是这种类型的律师。”为更好诠释落魄律师丁义峰的角色形象,黄晓明更是主动要求“颓一点”:“希望自己每部戏的形象都有所改变和突破,哪怕是个小突破也好。”

此前《最后的真相》定档预告片曝光后,不少观众就反馈被主演们扎实的演技所折服。有观众评论:“黄晓明牺牲形象饰演落魄律师别有味道,闫妮饰演的金喜妹不发一语,却‘眼’技惊人。”谈及影片的



选角,监制、领衔主演黄晓明坦言非常幸运,请到的演员都是在看完剧本后第一想要邀请的演员。他透露:“与闫妮演对手戏,她的每个眼神都让我震撼;涂们老师像个可爱的老顽童,与戏中角色反差极大;阚清子饰演的公诉人起着至关重

要的作用,我们有很多激烈的庭审交锋戏;张嘉益、王影璐也是表演真诚、非常有潜力的年轻演员。”闫妮则坦言:“是他们让我相信了金喜妹这个角色,我们每天吃饭的时候都在不断地沟通,这一点是非常重要的。”

《暖阳之下》央视今晚首播

高露蒋毅上演“生娃之争”

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《暖阳之下》将于今晚(23日)在央视电视剧频道(CCTV-8)首播。该剧聚焦都市家庭关系和时下流行的教育观、婚姻观及育儿观。剧中高露、蒋毅以及陈紫函、郭晓东两对夫妻,纷纷卷入了“生娃之争”。

作为一部当代都市题材电视剧,《暖阳之下》主要通过两对夫妻——宋思凝(高露饰)和李俊龙(蒋毅饰),陈诵英(陈紫函饰)和关铮(郭晓东饰)——由于婚育观不同而产生的各种分歧和矛盾,最终夫妻之间相互包容,共同创造出幸福美好的生活。

高露接连出演《都挺好》《我是余欢水》《温暖的味道》《知否知否应是绿肥红瘦》等高热度剧集,越来越为观众认可。在《暖阳之下》中,高露饰演女一号宋思凝,是保险公司的人力资源总监,妥妥的硬核女性,自主强势,成熟稳重。剧中,宋思凝自小父母离异,跟着女警出身的母亲长大,和小自己五岁的李俊龙领了结婚证,生了一个可爱聪明的女儿。七年后,

感情逐渐步入瓶颈期,老公提出要生二胎来改变婚姻现状。

现实生活中的高露也有一双儿女,她在接受采访时表示,除了从演员的身份能得到这份“幸福感”的体验之外,“妈妈”的身份也给她带来了独一无二、绵远流长的情绪价值。在社交媒体上,高露也经常分享晒娃日常。当了妈妈之后的高露,笑称要扮演文武双全的角色,文是教导,武是陪玩。尽管带娃很累,但她依然认为很幸福。

与高露搭档的则是蒋毅,剧中蒋毅出演北京土著李俊龙,自小衣食无忧,安于现状,同时也是一个十足的“女儿奴”。在婚姻即将步入瓶颈时,他想通过再生一个孩子来改变现状。由于在婚育观问题上的



不同想法,夫妻俩产生了分歧。

另一对夫妻则是陈紫函和郭晓东。陈紫函饰演陈诵英,高露的上司,强势的职场高管,职场上纵横捭阖,春风得意,家庭中是一个坚定的丁克主义者。老公关铮人到中年,却突然想要生个孩子结束丁克生活。如此一来,彻底打破了她的“婚育观”。于是,夫妻两人为生娃斗智斗勇,也展开了一场拉锯战。

黄绮珊亮嗓《欢唱大篷车》

新快报讯 记者徐绍娜报道 湖南卫视全民互动欢唱类节目《欢唱大篷车》周六晚10点将播出第三期。这一站,欢乐领唱员李锐、靳梦佳开着大篷车到了海滨城市青岛,在这里他们将与欢唱大篷车黄绮珊一起,为观众展现多元化的海滨风情。

作为一座充满创新感的城市,青岛有一群奋斗着的乘风破浪的人。大篷车刚来到奥帆中心的广场边停靠,李锐、靳梦佳就陆续碰到了用头倒立锻炼身体的大爷、雨中的轮滑小分队、攀爬自行车车队小哥、练唱1900首歌的夕阳合唱团。值得注意的是,中国女子帆船环球航海第一人宋坤也在人群中,无畏海上风浪勇敢前行的她在风浪袭来时会高唱“大胆地往前走”为自己鼓劲。而曾获三项吉尼斯纪录的职业山地攀爬车手张京坤,即使多次受伤仍不放弃

自己所爱。他们对家人朋友的爱也让这座城市充满温情,海风里传来的都是抚慰人心的歌声。用口琴为女儿伴奏的84岁大爷赵卫东心态积极阳光,口琴声声吹入人们心里。有“青岛阿黛尔”之称的张芮一上台就自称是黄绮珊的迷妹,看着性格大大咧咧的她实则情感细腻温柔善良,为了母亲的身体选择去做康复师。在供暖系统工作的吉他父亲徐启楠演唱了一首写给女儿的原创歌曲,真挚又温暖。

两位欢乐领唱员一到这里就被青岛人民丰富的业余生活和满满的活力氛围所感染,同样被感染的还有黄绮珊。节目现场,她用嘹亮的嗓音带来了《阳光灿烂的日子》,热情地与现场观众互动,为他们助力演唱,还多次豪气地送出福利大礼包,一会儿开心“认亲”,一会儿感动落泪。

