

文体

1/4决赛首回合 深足打平就是胜利

在只有两名外援的情况下,深足进攻端不能投入太多

新快报讯 记者王敌报道 今天下午,在中国足协杯第三轮比赛中,上海申花和深圳队将在大连金州体育场展开首回合的争夺。对外援阵容不整的深足来说,首回合打平就是胜利。

此前的两轮足协杯比赛,深足都是轻松过关,陕西俑士超越和沧州雄狮都没能给深足带来什么挑战。顺利结束在长春的第一阶段比赛后,深足在21日搭乘高铁来到大连参加第二阶段的比赛。根据抽签,深足在第二阶段的对手就是同为长春赛区出线队伍的申花。

毫无疑问,申花的整体实力远在陕西安康队和沧州队之上。即便申花的平均年龄偏大,深足也必须小心应对。一来,申花的外援更充足,敦比亚、莫雷诺、约尼奇和阿德里安都在队,只有巴索戈一人缺席;二来,申花在足协杯赛事中一向表现出色,夺冠经验远非深足可比。当然,申花方面也不是没有减员,中场大将吴曦目前仍在国家队,右后卫艾迪因红牌停赛,但以申花的板凳深度,这算不上太大的问题。

按照规则,1/4决赛和半决赛要进行两回合较量,但由于都在大连赛区进行,所以没有“客场进球”一说。对深足来说,今天下午的首回合比赛,只要能够取得一场平局,就是战略胜利。只要



■和申花的两场比赛,阿奇姆彭将是深足的关键人物。

打平,深足就可以把“决战”放在29日的第二回合中。

因此,在只有卡尔德克和阿奇姆彭两名外援可供使用的情况下,深足的进攻端不能投入太多,而是要更加注重效率,而进攻效率的前提就是必须在防守端做好工作,尤其是中场的预警防守。

赛前,深足主帅卡洛斯表示,队中的两名边路干将姜至鹏和郑达伦都已经恢复训练,他们都有机会参加比赛。

在外援班底不如对手的情况下,深足的确只能内部挖潜。把更多的本土选手激活,将是深足在足协杯期间的重中之重。

值得一提的是,深足和申花两队在去年的联赛中曾发生过一点不愉快,而申花也在两回合的比赛中保持不败并最终力压深足,进入上赛季的中超争冠组。在交锋战绩上,深足也明显逊于申花。

●足协杯第3轮·首回合
上海申花 VS 深圳
今日 15:30
金州体育场
腾讯体育 直播

南粤奥运健儿喜提新车

新快报讯 日前,“使命共担,荣耀同行”——中国荣耀运动健儿红旗H9广东区域交车仪式在广州南菱旗盛体验中心进行。

在交车现场,征战东京奥运会的南粤健儿谢思埸、汤慕涵、郑鹏飞、王芋懿、杨舒予一同亮相,接受一汽红旗敬赠的红旗H9旗舰轿车并加入红旗车友会“旗仕团”大家庭。

在今年东京奥运会上,广东奥运健儿勇夺5金6银2铜,金牌数、奖牌总数位居全国前列,涌现出了谢思埸、汤慕涵、樊振东、苏炳添等一批优秀运动员。

为表彰体育健儿拼搏进取、为国争光的精神,今年东京奥运会期间,一汽红旗宣布向获得奖牌的运动员敬赠红旗H9产品或使用权,表达对时代骄子的崇高敬意。
(高京 陈璇)

《突圍》举行开播发布会

靳东闫妮黄志忠同台飙戏

新快报讯 记者梁燕芬报道 现实题材电视剧《突圍》目前正在热播。22日,该剧在上海举行新闻发布会,原著兼编剧周梅森,主演靳东、闫妮、黄志忠、秦岚、耿乐等亮相现场,分享台前幕后的创作心路。

周梅森:呈现不同价值观碰撞

《突圍》以京州中福集团为背景,真实展现了国企在改革中遇到的重重困境,致敬了以齐本安为代表的党员干部,积极响应党和国家加强党风廉政建设的感召,肩负起国企改革创新的社会责任和时代使命,迎难而上、挺身而出的精神。

原著兼编剧周梅森表示,《突圍》剧本经过三年打磨,是自己最想写的一部作品。该剧以群像刻画展现了众生相和人性色谱,不同身份、不同立场的人物在同一时代背景下有着不同价值观:有人让步就有人坚持,有人妥协就有人担当;人性的暗面与光辉共存之下,他们在诱惑面前能否守住初心,忠于良知和信仰,坚定地为党、为人民奉献自己?

靳东:

“大家都在‘围’,我在往外‘突’”

靳东饰演的齐本安作为一名优秀的党员和国企干部,在剧中面对错综复杂的矛盾和关系,相当出彩地呈现了一个角色的复杂性和立体感。靳东坦言,齐本安在家庭和工作上一直是“千年老二”的角色,向来安于现状的他突然升为一把手,心理变化可想而知。在靳东看来,剧中大多数人都在“围”,而自己则在往外“突”:“黄志忠和闫妮这两位是我的师兄、师姐,我们从小一起长大,彼此了解。工作上黄



志忠还是我的领导。所以从私人情感、人物关系以及工作关系上来讲,我没有对他们发动攻击和制约的空间。”

以往靳东出演过的很多角色,都是他先发起攻击或者挑起争端,这次被迫选择“被制约”,正因为角色某种程度上的“憋屈”,靳东一开始相当抗拒这个角色,最终纠结了差不多半年之久,才决定出演。

闫妮饰演的石红杏是一个崭新而灵动的国企高管形象,剧中她是靳东的副手。对于出演这个角色,闫妮说:“石红杏身上既有对大师兄小师弟的爱,甚至更多复杂的情感,同时她也有一直向上的、参天大树一般的‘突围’。”

而黄志忠对大师兄林满江的理解则是:“这个人掌控力很强,他是一个制定规则的人。而且他手里没有一个废棋,所以久久为藏,这个人藏得很深。”

现场,“三兄妹”还分享了升职秘诀:黄志忠认为,应守住底线,而且心

中要充满畏惧、规则和爱。闫妮代入石红杏这个角色,表示“一切都听大师兄的”。靳东则认为,工作生活中都应做好分内之事,认真有担当是各行各业都必不可少的品质。

秦岚:

既是“贤妻良母”又是“母老虎”

除了三兄妹,剧中其他角色也颇具看点。秦岚挑战自我,塑造了一个工作中强势而在生活中保护老公的可爱女性范家慧,她在剧中是靳东的妻子。秦岚认为,范家慧是“贤妻良母”和“母老虎”的综合体,她把工作中的雷厉风行带到家里,并将之当作是对丈夫的爱护。

耿乐饰演“牛魔王”牛俊杰,与闫妮搭档演夫妻。剧中耿乐向闫妮伸手要五个亿的情节,是后续剧情中最大的悬念铺设之一。耿乐说,“牛魔王”这个人物自己特别喜欢,“你不能一句话说清楚他,也不能一集就看清楚他”。

《2021技行天下》今晚播出
粤菜大厨拿出各自创意“杀手锏”

新快报讯 记者徐绍娜报道 由广东省人力资源和社会保障厅、广东广播电视台联合打造的原创职业技能揭秘纪实节目《2021技行天下》,将于今晚在广东卫视播出第五集《扬名》。本期节目,“星级粤菜师傅名厨”评选来临,各位高手带着“杀手锏”亮相,一场关于美食的较量蓄势待发。

想要夺得最高“段位”荣誉,不仅要有精湛过人的烹饪技能,还要解锁推动餐饮升级的“英雄角色”,谁将在这场争夺中脱颖而出?节目组探访了三路大厨的备赛过程。番禺十大名厨之一莫志坚是地地道道的番禺沙湾人,说到参赛菜式,他说必须选择最能体现番禺人创造力的扒金山。简单地说,扒金山就是把鲮鱼起肉打成鱼胶,堆成一堆打边炉,这种独特的烹饪方式不仅承载了旧时游子的思乡情,更交织着传承千年的世俗文化。但要想让食客眼前一亮,莫志坚必须在保持传统味道的基础上大胆创新。

粤菜大师高飞则在湛江出海寻宝。对他而言,利用美食交流的契机,推广当地独有的特色食材,是头等大事。难以量产的海割米原本并不受人待见,但高飞当起伯乐,与当地村民建立直销机制并帮助他们提升产品的质量和产量,将海割米打造成为明星农产品。

粤港澳五星名厨吴玉擎也选择不寻常路,创意菜品研发是他的秘密武器。花椒与海鱼看似“门不当户不对”,吴玉擎却硬点鸳鸯谱,要在星厨争夺战中呈现一道鲜花椒笋衣蒸游龙东星斑。为了让粤菜扬名,吴玉擎用行动诠释了“用心学、苦心练、精心研”的人生格言。