

千年商都出新出彩 广州交出“老城市 新活力”三年答卷

2018年10月22日至25日,习近平总书记在广东考察。在广州深入历史文化街区、高校、企业,就贯彻落实党的十九大精神、深化改革开放、推动经济高质量发展等进行调研。

3年来,广州干部群众牢记嘱托,砥砺奋进,推动综合城市功能、城市文化综合实力、现代服务业、现代化国际化营商环境出新出彩,让老城市焕发新活力。

■采写:新快报记者 黄闻禹

加快实现综合城市功能出新出彩—— 城市核心竞争力和国际影响力大幅跃升

昨日,广州市政府新闻办举行专场新闻发布会,广州市政府副秘书长高裕跃介绍广州推动“四个出新出彩”最新工作情况。

广州充分发挥综合性门户城市引领作用,对标最高最好最优,把广州放在全球城市体系中科学谋划、建设和发展,城市核心竞争力和国际影响力大幅跃升。2020年全市地区生产总值突破2.5万亿元。科技创新强市建设上新水平,广深港科技创新走廊建设加快推进。

国际综合交通枢纽位势稳中有升,2020年白云国际机场旅客吞吐量居全球第一,港口货物吞吐量、集装箱吞吐量分别稳居全球前列,广州南站客流量全国第一,地铁运营里程全国第三。

城市面貌焕然一新,在全国率先探索编制城市国土空间总体规划,中新广州知识城总体规划获国务院批复,谋划推动珠江沿岸高质量发展,依法稳妥实施城市更新行动。

推动城市文化综合实力出新出彩—— 文化产业增加值占GDP比重增至6.3%

广州是一座传承千年的文化名城,历史悠久、底蕴深厚,又在继承传统的基础上推陈出新,展示出蓬勃的精神特质。截至目前,广州拥有文化创意产业园和基地222个,国家级文化产业园区(基地)21个,文化上市公司32家……

近年来,广州高标准打响红色文化、岭南文化、海丝文化、创新文化四大品牌,红色文化传承弘扬示范区、岭南

文化中心区建设扎实推进,中共三大会址纪念馆等红色场馆完成改造提升,永庆坊挂牌国家4A级旅游景区,连续4届蝉联全国文明城市。

文化服务持续提升。省“三馆合一”、市“三馆一院”等项目加快建设,新时代文明实践中心(所、站)实现区镇村三级全覆盖,每万人公共文化设施面积居全国前列,建成北京路文化核心区等国家级文化产业园区。

文化实力持续增强,文化产业增加值占地区生产总值比重增至6.3%。舞剧《醒·狮》获“荷花奖”,《掬水月在手》《点点星光》荣获中国电影金鸡奖。国际传播能力建设不断加强,成功举办“读懂中国”国际会议等大型国际会议,努力对外讲好中国故事、湾区故事、广东故事、广州故事。

加快实现现代服务业出新出彩—— 去年民营经济规模首次突破1万亿元

产业高端化加速迈进,培育发展新一代信息技术、人工智能、生物医药、新能源、新材料等战略性新兴产业,实施广州制造“八大提质工程”……

三年来,广州培育出4个总产值超千亿元的工业产业集群和6个增加值超千亿元的服务业产业集群,中国芯、创新药、智能造、未来车成为新支柱。布局广州人工智能与数字经济试验区,产业体系升级换代具备新基础,软件和信息服务业增加值达到千亿元级。

广州期货交易所正式揭牌,国家绿色金融改革试验区建设成效、广州碳排放权交易中心碳配额现货交易量均居全国第一,获批培育建设华南地区唯一

国际消费中心城市。

今年6月,广州市委市政府出台构建“链长制”推进产业高质量发展的意见,聚焦21条重点产业链,党委和政府领导当“链长”,龙头企业当“链主”,全面实施链长+链主“双链式链长制”,全力打好产业基础高级化、产业链现代化攻坚战。“中小企业能办大事”充分彰显,2020年民营经济规模首次突破1万亿元。

加快实现现代化国际化营商环境出新出彩—— 启动营商环境4.0改革

开放包容的发展氛围,是广州的城市基因。“十四五”开局之年,发布《广州市用绣花功夫建设更具国际竞争力营商环境若干措施》,启动营商环境4.0改革,全方位贯彻“人人都是营商环境、处处优化营商环境”理念,围绕“国家试点、湾区示范、指标攻坚、涉企服务、数字赋能、智慧监管”六大方面总体布局。

广州成为首批国家营商环境创新试点城市,打造“一网通办、全市通办”的“穗好办”政务服务品牌,建成“一网通管、全城统管”的“穗智管”城市运行管理中枢。

持续扩大对外开放,创新广交会线上线下融合举办模式,推动打造成为中国全方位对外开放、促进国际贸易高质量发展、联通国内国际双循环的重要平台。

高裕跃表示,下一步广州将对标对表国家“十四五”规划和2035年远景目标纲要,高质量推进实现老城市新活力,以“四个出新出彩”推动广州各项工作全面出新出彩,努力为全国全省发展大局作出广州贡献。

见证者说

暨南大学党委书记林如鹏: 擦亮百年侨校金字招牌 远播中华优秀传统文化 至五洲四海

“三年前的今天,习近平总书记视察广东期间,莅临暨南大学并发表重要讲话。”暨南大学党委书记林如鹏表示,三年来暨南大学根据中央统战部、广东省委省政府的安排部署,制定并实施24条专项行动计划,全校上下凝心聚力,奋力将总书记的殷切嘱托落细落小落实,坚持为党育人、为国育才,精心擦亮百年侨校金字招牌,奋力将中华优秀传统文化传播至五洲四海。

三年来,学校新增了中华文化港澳台及海外传承传播省部协同创新中心、铸牢中华民族共同体意识研究基地(中华民族凝聚力研究院)两个国家级文科平台。此外,学校还成立了中华文化传承传播研究中心,在各校区设立了五个中华文化体验展示馆,建设中华才艺(武术、龙狮、书画、民俗)培训基地。三年来,学校还升级改造了650门面向港澳台侨学生开设的特色课程,已编写出版面向港澳学生的优质教材近200套,不断探索港澳台侨学生通识教育新路径,加强港澳台侨中华文化国民教育。

林如鹏表示,暨南大学始终把传播弘扬中华优秀传统文化作为学校办学的使命,“每一位学生在国际上任何一个地方,都是传播中华优秀传统文化的一个火种。”目前,暨南大学在全球有132个校友组织、40多万名校友,遍布世界五大洲。他们是传播中华文化的高水平使者。

粤剧艺术博物馆馆长马楠: 推动粤剧在保护中传承 在新时代焕发生机活力

“三年前的今天,习近平总书记视察粤剧艺术博物馆,指示要把粤剧传承好发扬好。殷殷重托,催人奋进。”粤剧艺术博物馆馆长马楠说,近年来粤剧艺术博物馆立足职能、筑牢基础、彰显特色,在收藏研究、展览展示、公共服务、社会教育和展演交流等方面不断提升,发展成为展示、弘扬粤剧艺术和岭南文化的重要窗口。三年来,共有140多万人次走进博物馆,品读粤韵风华。

她欣喜地发现,在参观人群中,看到越来越多年轻有朝气的面孔,越来越多的孩子成为了粤剧的小小代言人、传承者,反映了博物馆和粤剧艺术的影响力、辐射面不断扩大。为做好粤剧历史的保存者、记录者、展示者和讲述者,三年来有322件(套)粤剧史料物证被新增入藏保护,为开展科学研究和展示应用奠定了扎实的基础。一件件馆藏精品走出库房,走进展厅与观众见面,在藏品的活化利用中,历史与文物会“说话”了。

“作为粤剧的保护者和传承者,我们将在文化传承、记忆守护、乡愁维系等方面贡献更多的力量,推动粤剧在保护中传承,在新时代焕发生机活力。”马楠说。



■广州荔湾区永庆坊。近年来,广州实施城市有机更新,用“绣花功夫”实现老旧小区微改造,既提升街区居住品质、公共服务、文化活力,又让历史风情留存于此,实实在在提升居民幸福感。新华社发