

覃春辉:山苍子托起姐妹致富梦

在清远市连山壮族瑶族自治县的大山里,壮瑶人民每年都会上山采摘山苍子制成枕头,并视之为“长寿枕”“养生枕”,这一习俗流传至今已有400多年的历史。

从采摘山苍子,经过筛选、清洗、蒸煮,到手工布料的缝制及民族图案搭配,制作山苍子枕头的每一道工序,都体现了独具特色的壮瑶文化。作为清远市非物质文化遗产山苍子药枕制作技艺的传承人,“80后”壮族姑娘覃春辉返乡创业,利用山苍子发展致富产业,开展免费教学培训,带动妇女就业增收,让来自壮瑶大山的健康产品走向更远的地方。

■采写:新快报记者 朱清海
■图片:受访者提供



◀ 山苍子药枕。

▲ 山苍子手锤。

返乡创业 推动非遗产品“出山”

走进连山壮族瑶族自治县,“九山半水半分田”的自然环境,孕育了独具特色的壮瑶文化。在土生土长的壮族人覃春辉的心里,山苍子不仅在其成长中留下了深深的烙印,也为她走出大山后又返乡创业埋下了希望的种子。

“小时候,奶奶带着我上山摘山苍子,手把手教我做山苍子枕头,晚上睡不着,听奶奶讲故事,一颗一颗咬山苍子,很好玩……”覃春辉说,山苍子被当地人视为“宝贝”,每到夏天,人们都会上山收集山苍子,利用山苍子等天然草本植物填充,加上独特的手工布艺制成的山苍子枕头,成为壮瑶女儿最好的嫁妆。

从记事起,覃春辉就从老一辈的口中了解了山苍子的用途,“它有一种香气,可以安神理气。”据多种中药文献记载,山苍子就是中药材“毕澄茄”的别称,具有温中散寒、行气止痛的功效,其根茎、叶、果均可入药。

18岁开始外出务工的覃春辉,回到家乡以后,萌生了创业的想法,于2014年成立连山壮瑶宝生态产业开发有限公司(下称“壮瑶宝”),秉承民间传统技艺,改善制作技艺,推出系列健康养生产品:山苍子药枕、养生手锤、山苍子精油、坐垫、腰垫、香包……

覃春辉说,目前,山苍子产品年产值达1000多万元。其中,高颜值又很实用的山苍子养生手锤成为“爆品”,年销量约100万个。山苍子产品先后获得“连山十大手信”“广东手信”等称号。

培育人才 打造巾帼双创基地

2020年,覃春辉被认定为清远市农村科技特派员(第二批)。“老祖宗的智慧不能丢,需要我们去坚守、创新,探索适合山区发展的绿色生态产业,为乡亲们找到一条勤劳致富的路子,我觉得这是非常有意义的一件事。”覃春辉说,从创业开始,她和公司持续开展“山苍子

手工艺品”免费教学培训,带动当地妇女尤其是农村留守妇女学习手工产品制作的技术,在家门口实现就业增收。截至2020年底,已在全市累计培训超2000人次。

“姐妹们坐在一起做手工,有说有笑,拉近了距离,收入越来越高,生活一天比一天好。”目前,以制作山苍子手工艺品为主要收入来源的农村妇女超过100人,“通过她们带动更多姐妹加入进来,为山苍子产业储备更多手工人才。”在向农户收购山苍子原料助农增收的同时,壮瑶宝还建立了山苍子种植示范基地,带动周边农户一起发展致富。2020年,壮瑶宝生产基地被评为清远市巾帼创业创新基地,2021年获得“全国巾帼文明岗”荣誉。覃春辉表示,将充分发挥好巾帼创业创新基地的示范引领作用,建设新型职业农民、手艺人培训基地,让更多妇女可以选择就近、灵活就业,为清远高质量发展贡献巾帼力量。

大师寄语
致2021年
广东省妇女手工创业创新大赛
所有参赛者

覃春辉

“河中浅水滩,也可载舟船。新时代女性要自立自强,无论何时都不要放弃希望,坚持理想,努力奋斗,为家庭和社会树立好榜样。”



覃春辉,第十二届全国人大代表、连山县壮瑶宝生态产业开发有限公司总经理、清远市非遗山苍子药枕制作技艺传承人、清远市巾帼创业示范基地负责人

2021年广东省妇女手工创业创新大赛

大赛旨在扎实推进“创业创新巾帼行动”,培育女性手艺人,为手工产品提供平台,传承和发扬传统文化,助力乡村振兴。

目前大赛进入初赛阶段,经过复赛、培训后,将于11月进行决赛及颁奖。

网址: <http://www.dwqtac.com>



大赛官网二维码

城事

《关于进一步加强城市与建筑风貌管控的通知(征求意见稿)》出炉 严控生态敏感、自然景观等重点地段高层建筑建设

保护历史城区传统格局和历史风貌

《通知》提出,维系依山沿江滨海城市风貌。依托广州“山、水、林、田、湖、海”自然禀赋,秉承传统山水城市格局,塑造依山、沿江、滨海的风貌特色。

优先突出历史文化保护。保护历史城区传统格局和历史风貌,保护越秀山明城墙遗址等广州古城郭遗存和历史水系,保护古代、近代城市传统中轴线,保护具有岭南文化特色的西关大屋、骑楼、华侨建筑、祠堂等,保护光孝寺等宗教文化场所和南海神庙等海上丝绸之路遗迹,保护中共三大会址、广州农民运动讲习所旧址等革命史迹。对历史文化街区、历史文化名镇、历史文化名村、历史建筑、历史风貌区、传统村落、古树名木、文物古迹、传统风貌建筑(含线索)及其他具有保护价值的历史文化遗产应优先、系统保护、完整地保护。

《通知》指出,要注重延续城市历史风貌。不在对历史文化街区、历史地段、世界文化遗产及重要文物保护单位有影响的地方新建高层建筑,不在老城旧城的开发强度较高、人口密集、交通拥堵地段新建超高层建筑。

同时,提升重点地区城市品质。推动珠江沿岸高质量发展,注重滨江公共

10月25日,广州市规划和自然资源局网站公示了《关于进一步加强城市与建筑风貌管控的通知(征求意见稿)》(下称《通知》),旨在加强城市与建筑风貌管理,延续广州历史文化名城文脉,展现历史文化与时代特色共生的岭南城市风貌,实现城市规划建设高质量发展。其中提到,严格控制在白云山、珠江等一线建设超高层建筑,不在城市通风廊道上新建超高层建筑群。

■新快报记者 陈慕媛

空间贯通。因地制宜开展人工智能与数字经济试验区、国际金融城、白鹅潭商务区等22个重点地区城市设计。

严格控制重点地段高层建筑建设

在建筑规划管控方面,《通知》要求严格控制生态敏感、自然景观等重点地段的高层建筑建设,严格控制在白云山、珠江等一线建设超高层建筑,不在城市通风廊道上新建超高层建筑群。原则上临自然水面、绿地、山体等开敞空间以及重要道路的建筑单体应按前低后高原则控制建筑高度,严格控制建筑物的面宽、色彩和体量,形成错落有致的丰富空间层次。

同时,打造高品质公共建筑,把市级体育场馆、展览馆、博物馆、大剧院等超大体量公共建筑作为城市重大建筑项目管理。

严格城市更新历史文化要素管控。

在城市更新中,不破坏传统风貌,切实保护能够体现城市特定发展阶段、反映重要历史事件、凝聚社会公众情感记忆的既有建筑,不随意拆除具有保护价值的老建筑、古民居。

在加强历史名园保护管理方面,制定《广州市历史名园管理办法》,明确历史名园定义与内涵,组织开展历史名园的评定,对纳入历史名园的单位实行长效保护管理制度。

对建设面子工程的领导干部开展问责

《通知》提出要推广城市专业设计师制度。突出人居环境改善和风貌整体性目标,推广地区总设计师和地区场地设计师制度,地区总设计师对地区建筑风貌进行专业技术把控;地区场地设计师对街道空间、无障碍设计等场地要素进行精细化管控。推广社区设计师制度,

倡导共同缔造,联动街道、市民、各专业设计师多方参与,对社区公共空间、公共设施等项目进行把控。

强化管理提级提质。对临时占用绿地、砍伐迁移树木(不含古树名木和古树后续资源)、绿化工程初步设计等园林绿化项目,对传统村落保护规划、位于历史文化街区、历史文化名镇、历史文化名村的核心保护范围内进行新建、扩建以及历史建筑的非轻微修缮等建设活动和大型城市雕塑,对已下放到区的相关事项,市级部门要加强管理,提级审查,充分论证,依法审批。

强化部门协同监管,强化考核问责。规划和自然资源、文物管理、住房和城乡建设、林业园林等部门履行好城市和建筑风貌管控、历史文化保护的统筹协调职责,财政、城市管理等其他有关行政管理部门依据各自职责,共同做好历史文化保护、风貌管控相关工作。强化对领导干部履行历史文化保护传承工作中经济责任情况的审计监督,审计结果以及整改情况作为考核、任免、奖惩被审计领导干部的重要参考。加大城乡历史文化保护传承的公益诉讼力度。对于突破底线、风貌管理工作不力,建设面子工程、形象工程,造成恶劣社会影响负有责任的领导干部开展问责。