

塘厦“欢乐田园”展现大美东莞

新快报讯 记者杨英杰报道 塘厦镇横塘社区加快特色精品连片示范区建设,今年引进塘厦欢乐田园项目。连片示范区植入“麒麟文化”设计元素,形成一个多节点串联的旅游环线。

横塘社区特色精品村建设项目包括建设社区牌坊、永丰路升级改造、社区篮球场升级改造、村史馆建设、榕树头小公园升级、荷花池景观升级、永丰围旧村升级改造、田园风光生态园改造、契爷石河滨水步道升级、知青旧村升级改造、厂区道路修复升级、生态停车场路径连接线升级等十多项工程,全社区还将增加特色标识系统、环卫设施等。

据了解,横塘社区今年引进农业观光生态园项目塘厦欢乐田园,项目一期投入约8000万元,将契爷石水横塘段两

岸350亩土地打造为集农作物种植、采摘体验、科普、亲子游乐等功能于一体的综合都市田园,为周边群众提供休闲娱乐的场所。

塘厦镇委书记黄贵洪介绍,塘厦欢乐田园可以让孩子们走出书本亲近自然,在自然科普教育、农耕教育、园区指引标识等方面,要以儿童实际需求为导向,因地制宜打造更多贴合儿童需求的配置,为市民献上用心、走心的礼物。

据悉,横塘社区特色精品村连片示范区按照“一轴、一环、两核心、多节点串联”思路,以永丰路为景观轴线,通过契爷石水沿河景观带和田园风光带,打造以永丰围旧村和知青旧村为核心的景观,植入“麒麟文化”设计元素,形成一个多节点串联的旅游环线。



粤港澳艺术精品巡演 11月到莞

新快报讯 记者杨英杰 通讯员王宇晴报道 为贯彻落实《粤港澳大湾区发展规划纲要》,推动“宜居宜业宜游优质生活圈建设”和“人文湾区”,11月9日、10日,“放歌大湾区 逐梦新航程”2021粤港澳大湾区艺术精品巡演将在东莞玉兰大剧院上演。巡演集结了广东歌舞剧院、广东粤剧院、广东民族乐团、南方歌舞团、广州市杂技艺术剧院等艺术院团,以近年来在全国乃至国际上获得重要奖项的文艺精品为主体,内容涵盖舞蹈、音乐、戏曲、杂技等多种艺术门类。

在节目编排和舞台设计上,2021年粤港澳大湾区艺术精品巡演主创团队充分发挥创意,并结合多媒体技术,呈现传统与现代的艺术融合。从广东音乐的悠扬乐韵,到岭南戏曲的传承发展;从传承千年的中国风物,到“一带一路”的世界情怀;从经典舞剧的磅礴史诗,到高难杂技的惊险唯美;从悠悠岁月的流淌歌声,到唱响新时代的震撼之音。一场抵十场,观众可尽数领略大湾区艺术风采。

据悉,本次演出将在开场舞蹈《南



国雄狮》中拉开序幕,随后,广东民乐五架头《平湖秋月》《春郊试马》、舞蹈《青花瓷·韵》、杂技《对手力量》《双人皮条》、歌曲《忆荔枝》、舞蹈《虎啸龙吟》等节目将一一上演,演出的一大亮点,是将唱响粤港澳大湾区原创流行

金曲组合《弯弯的月亮》《我的爱对你说》《心雨》《走四方》等观众耳熟能详的曲目,演出还有《穆桂英招亲》《沙湾往事》《雨打芭蕉》《赛龙夺锦》等精彩节目(片段),最后将在歌曲《我们的新时代》中落下帷幕。

“莞草e博园”走进东莞校园

新快报讯 记者杨英杰报道 26日上午,莞城步步高小学莞草e博园开馆。据悉,这也是东莞首个校园非遗主题场馆,未来这里将具有更加丰富的内涵——构建起莞草文化和编织技艺全媒体体验学习模式,让更多学生足不出户就能进行深度学习和探究。

莞草编织技艺是东莞的传统手工技艺,至今已有一千多年历史,是广东省非物质文化遗产。莞城步步高小学将莞草与多学科进行融合,开发形成特色的“莞文化寻根之非遗莞草”课程,并入选2020年广东省非遗进校园十大精品案例。

在非遗莞草校本课程实践中,莞城步步高小学发现,资源整合、平台搭建是全面推进校本课程实践的一条有效途径。于是,去年学校挖掘多方资源,开始建设莞草e博园,搭建多元平台。

莞草e博园以“莞草前世”“莞草今生”“莞草展望”三个部分,用展览的特殊方式讲述莞草的故事。走进莞草e博园,一个个莞草编织非遗文化“小传承人”正在认真地创作。在孩子们的



手中,纤细的莞草玩转出了新意义,使千年莞草焕发了新的生命。

在莞城步步高小学的规划中,未来,莞草e博园将具有更加丰富的内涵。

“学校建设莞草e博园,是希望为广大师生提供更多的真实学习环境和多元学习资源。”莞草e博园负责人曾连春表示,接下来,莞城步步高小学将进一步构建莞草文化和编织技艺全媒体体验学习模式,开发“莞草文化技能”“莞草文化育人”“莞草文化鉴赏”三大系列莞草传统文化教育微课程,

建设莞草传统文化课程资源库,搭建线上线下互交的互联网信息化学习平台,让更多学生足不出户就能进行深度学习和探究。此外,学校还计划将其他非遗项目引入莞草e博园,加强互动与交流,打造“莞”文化新的篇章。

莞城步步高小学校长尹凤葵介绍,2017年莞草走进学校课堂,学校开始探索让学生在莞草课程学习中享受传统文化之美。五年来从社团学习到学生全覆盖,从课堂到课程,从美术单个学科到全学科融合,这根小小的莞草已成为一张亮丽的校园文化名片。

140幅新旧照片 见证厚街发展变迁

新快报讯 近日,由厚街文联、鳌台书院耗时一年七个月筹备的“梦回老厚街,奋进新时代”——“老厚街”新旧照片暨王湘忆厚街油画作品展在东莞岭南书院(鳌台书院)开展,展出140幅厚街新旧照片首次面世,展览自开展以来,成为众多市民“打卡点”。

厚街镇始建于北宋徽宗宣和中期(公元1119-1125年),距今已有800多年历史。而厚街村则是鳌台王氏始祖王泰立村的最早之地,因此可以说,这里是厚街历史最悠久之域,文化最厚重之地,历史名人最集中之处,故而主办方将厚街社区下辖的各自然村命名为“老厚街”。而此次展览的内容则主要是以“老厚街”作为作品拍摄、创作和展示的主体。

据介绍,为了认真做好此次展览的筹备工作,扎实推介厚街本土文化,提升鳌台公园周边区域的文化内涵,助力乡村振兴,自2020年3月始,活动主办方邀请了一位厚街本土热爱绘画的老人王湘,根据其夫人王婉霞及部分热心街坊提供的厚街景物旧照片,深入创作了一批以“老厚街”为主题的油画作品,并组织人员与两位老人家以油画创作及旧照片拍摄的内容为依据,开展了为期一年七个月的旧景故址寻访及拍摄工作。

此次展览共展出以“老厚街”为主题作品180幅,其中摄影类作品140幅,油画类作品40幅,力求通过油画、新旧照片对比的形式,努力为大家还原老厚街过去的旧貌,让年长的民众重拾儿时记忆,找回守护精神的家园,让年轻人通过缅怀过去,珍惜当下来之不易的生活。

连日来,厚街本土众多群众纷纷前来鳌台书院参观展览,参观者中有90多岁的老者,也有一岁多的儿童,他们在亲人的陪同下,兴致勃勃地观看每幅作品。作为中共厚街镇委党史教育基地,近日鳌台书院也受到了镇内多个企事业单位和社区党支部的预约,计划把参观该展览作为他们学习党史、不忘初心的重要党建活动之一。(田晓霞)