

蒋勤勤挑战“当家主母”传技兴家

“我去拍戏的话，陈建斌就留在家照顾孩子”

古装剧《当家主母》目前正式定档，将于11月8日首播。这是一段关于奋斗的传奇，一个关于女性力量的故事，蒋勤勤、杨蓉、惠英红、王艳、黄奕等女演员将在剧中演绎性格各异的女性，最终冲破世俗枷锁，完成自我蜕变。

■新快报记者
梁燕芬



非遗文化与影视作品融合

《当家主母》主要讲述了清雍乾年间，苏州府任家拥有缂丝秘技的家主夫人沈翠喜，凭借高超的技艺、豁达的心胸、睿智的头脑化解任家的重重危机，带领任家步入辉煌的同时，开办织房教授女弟子帮助她们自立自强的故事。

在新剧《当家主母》中，蒋勤勤饰演的沈翠喜，性格刚毅，雷厉风行，是远近

闻名的“当家主母”。据悉，蒋勤勤本次饰演无论从发式，还是从衣着造型都散发着浓烈的传统韵味。

据悉，该剧对精巧细致的缂丝工艺进行了着重描摹，为了使故事更加具有可信感，制作团队专门前往博物馆学习和研究缂丝，并特意走访苏州邀请缂丝的非遗传人，特邀其给予全程的现场专业指导。据介绍，制作团队提前专门定制大量的缂丝

真品作为对应道具，而剧中呈现的精美缂丝制品均有史可考，有据可依。

此外，除了缂丝，昆曲的融入也成为该剧的一大亮点。《牡丹亭》《南柯记》《玉簪记》等经典剧目都将在剧中出现。缂丝、昆曲等元素围绕剧情进行的合理化呈现，使《当家主母》实现了真正意义上的非遗文化与影视作品深度融合，彰显出中华民族文化自信。

蒋勤勤杨蓉王艳同台飙戏

和陈建斌结婚之后，蒋勤勤将自己生活的重心逐渐转移到了生活中，近年来逐步复出。谈及最近几年作品并不多，蒋勤勤接受媒体采访时表示，“因为现在我的身份发生了变化，我不光是女演员，而且我也是一个妻子，也是一个母亲，事业跟家庭就要去平衡。再加上我们家里边又是‘双职工’，比如说陈老师在工作的时候，我肯定就要多一些时间在家里，我出去工作的时候，就像这次一样，我拍了两个戏，陈老师就会放弃工作在家里照顾孩子们，我们就是这样去平衡的。”

而面对“市场对40+女演员不友好”的说法，蒋勤勤直言，每个年龄阶段的女人都是有魅力的，都有值得欣赏的地方，“40+的年龄对于我来说，让我更成熟，阅历更多，更能把握自己。”

杨蓉饰演的“曾宝琴”也是剧中主要角色，两人将在剧中上演一场情感与智慧的双重博弈，剧中的一句台词“你是我一生的宿敌，也是我一生的朋友”也使得她们之间的关系更加难以捉摸。杨蓉表示，之前她连“缂丝”这两个字都不是那么熟悉，出演《当家主母》让自己对缂丝非遗文化传承产生更深入的认识和看法，“开机前也做了一些训练，有专门的缂丝老师来教我们怎么使用缂丝机，丝线怎么用，梭子怎么穿，你才会觉得其中有很多玄妙，是一个很美的工艺品，我自己也很有兴趣想收藏一幅好的缂丝。”



新快
报讯 记者
徐绍娜报
道《女儿
们的恋爱》

即将收官，在节目中常驻热搜的“话题女王”孟子义近日接受记者采访，畅聊参加节目的心路历程。

孟子义出道以来一直争议不少，从前就曾被质疑不尊重前辈、脾气大等。在《女儿们的恋爱》中，孟子义也几乎每周都有话题。当她在节目中提出与正在约会的男嘉宾刘特一起观看她之前约会的另一个男嘉宾王厚杰的视频片段播出

《女儿们的恋爱》即将收官 孟子义：找男朋友真的很难

后，她就上了热搜。对此，孟子义表示自己其实很费解。“关于在节目中看我和王厚杰的那个片段，是因为这个节目我整季都有在追嘛，每一期都会看。我和刘特录制那天，正好是节目播出那一天，我真的没看节目，然后就着急，就很想看节目。而且我们住的那个民宿只能看芒果TV，我们先看了‘哥哥’，看完‘哥哥’以后没得看了，我说那就看‘女儿’吧，我说这期我还没看呢，然后我们就看了，其实没有想太多，但是后面我就被骂了，我就很费解，为什么骂我，他们说因为我情商低。”

节目刚开播时，孟子义说自己是一

个冲动的人，并认为“结婚是需要冲动的”。但在节目中做抉择时，她又经常很纠结。问到是什么让她变得谨慎，孟子义称漂亮话大家都会说，但真正付诸行动还是会退缩。“我其实不是一个对待爱情非常勇敢的人吧，我非常怕受伤，我觉得爱情这个东西一定要宁缺毋滥，要好好克制，这样可以避免自己受到伤害。”

谈到《女儿的恋爱》这段旅程的感受，她笑说就是在过程中发现自己的问题，同时也越觉得找男朋友真的是一件很难的事情，“如果以后我找到男朋友了，我一定要对我男朋友超级好。”

《众创英雄汇》热播 姜振宇任“助力官”准确预言分数

新快报讯 记者徐绍娜报道《众创英雄汇》第三季正在广东卫视热播。本周节目，微表情专家姜振宇以“创业助力官”的身份加盟，导师和选手们的小动作都逃不过他的眼睛，准确预言分数的操作大获赞赏。

接受记者采访时，姜振宇称自己是有创业投资背景的微表情专家，此次加盟节目，会在选手上场讲述项目时，帮助他们把陈诉做得更加透彻，让现场的导师和观众能够听得更明白。此外，他也会通过选手表述的节奏、音量以及表情和肢体动作看出他们的心态和性格，从而有针对性地帮助选手。

姜振宇曾参加过《我们恋爱吧》等多档综艺节目，他笑言自己在这些节目中

主要就是“看人”，不过在“众创”里“看人”更加需要理性的逻辑和更加深入了解选手。

在选手方面，创业青年刘柏林，把梦想放在了拥有广阔未来的大湾区。他发明的随身宝箱包极具科技感，精准定位防走丢、智能称重不“超载”，行李箱电池还能变身充电宝，解决燃眉之急。此外，身高两米的张展晖从篮球运动员转型，做过樊登、张静初的私人教练，拥有让人从费劲跑百米到轻松跑半马的“超能力”。“轻松跑”教练提供线上与线下的陪跑服务，通过教会用户控制运动强度和心率，帮助他们从“跑渣”变成“跑霸”。连一向严厉的导师杜兰都赞不绝口。

毕业于清华大学美术学院的周歆，充



分利用专业优势，把中国传统文化融入儿童桌游产品，让孩子们在玩中学，学中玩。她创办的“一刻馆”还与故宫文化、环球影业梦幻联动，推出联名产品。现场，沉迷游戏体验的导师们开启了PK模式，有人实力碾压，有人当场蒙圈。

“V视界大会” 公布2022年大剧片单

新快报讯 记者梁燕芬报道

近日，腾讯视频举办V视界大会，公布了2022年大剧片单。据透露，以“艺术战略升级”为引导，腾讯视频对“主旋律内容”“现实主义板块”等影视五大板块进行了全面升级。

近年来，高品质的主旋律项目频出。自去年10月至今，腾讯视频累计播出的主旋律作品超50部、总计播放量突破185亿。其中《大江大河2》《山海情》《理想照耀中国》《光荣与梦想》《功勋》等优质剧集实现持续破圈，自制剧集《启航：当风起时》《在希望的田野上》热度与口碑也不俗。在近日举办的V视界大会上，腾讯宣布影视五大板块全面升级，将“艺术驱动”放入其发展愿景，并展示了2022年各大板块的片单。包括《县委大院》《八十八国际旅》《父辈的旗帜》《生死守护》《公诉精英》。

此外，《埃博拉前线》《和平之舟》《特战荣耀》《好山好水好花儿》《繁花》《狮子山下·情》《大山里的女校》《无间》等涵盖军旅、乡村振兴、严肃文学、主题献礼等多主题的时代佳作也即将与大家见面。

在创新领域，包含根据著名科幻作家刘慈欣同名小说改编、由杨磊导演的科幻力作《三体》，《开端》《逆风追凶》《刀尖》《人鱼》《藏锋》《如月》等创新悬疑剧也将陆续推出。