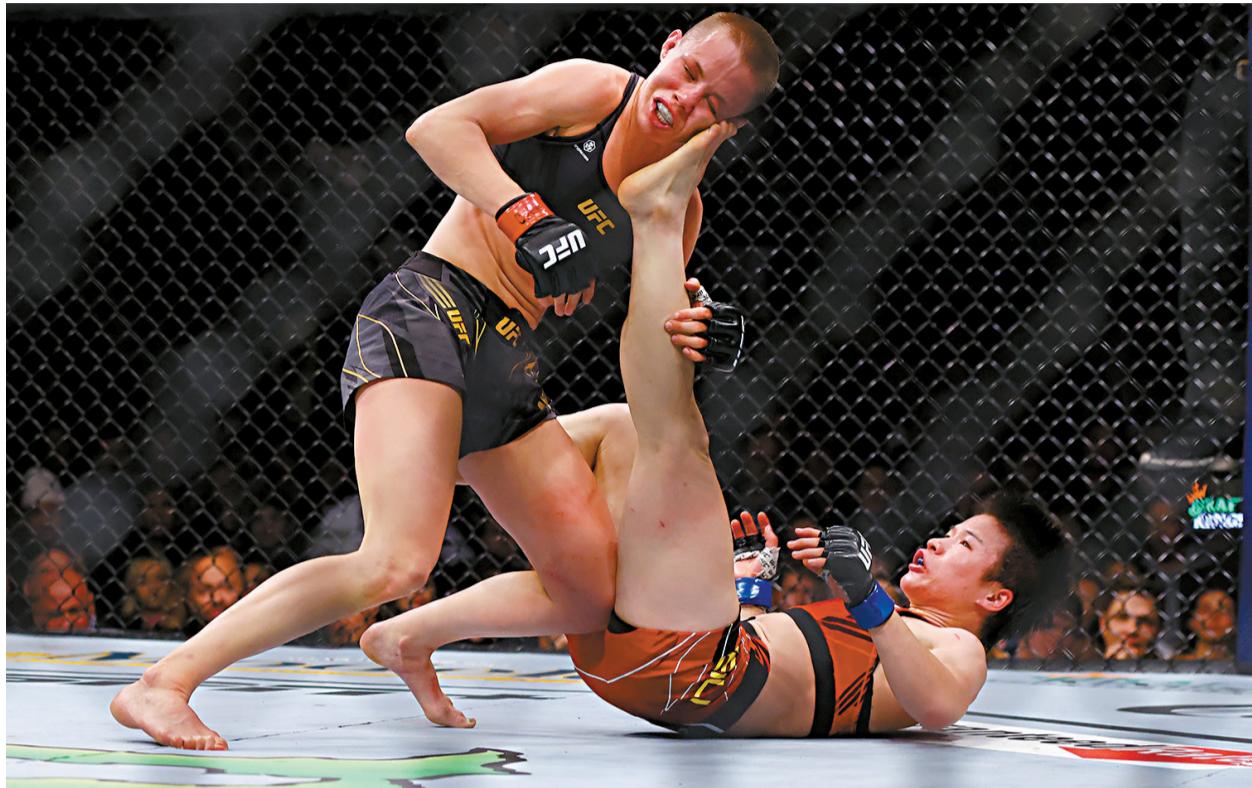


再战罗斯，张伟丽打满五回合惜败 “我还会继续努力，困难永远打不倒我”



■苦战五个回合，张伟丽以分歧判定遗憾告负。VCG/图

新快报讯 记者高京报道 昨天中午，终极格斗冠军赛UFC268在美国纽约麦迪逊花园广场上演，中国选手张伟丽与UFC草量级冠军罗斯展开较量。双方苦战五个回合，最终张伟丽以分歧判定遗憾告负。

今年4月，张伟丽就曾与罗斯交手。那场比赛仅仅78秒，张伟丽就被对手KO。时隔7个月两人再次对垒，张伟丽做了极为充分的准备，为此她还将头发剪短，整个人看起来都更有攻击性。

此前一段时间，张伟丽一直在美国的塞胡多训练营接受特训，她的抗压能力得到了增强。昨天出场之时，张伟丽始终面带微笑，相反罗斯则显

得非常紧张。

比赛一开始，两人的交锋就非常激烈，前三个回合张伟丽进攻非常主动，也占据些许优势。不过从第四回合开始，张伟丽的体能出现下降，腿部力量已明显不足，慢慢占据优势的罗斯开始主动进攻，她与张伟丽在地面缠斗的过程中则一直处于上风。

五回合结束后，三位裁判员的打分为49:46、48:47、47:48。裁判宣布罗斯卫冕成功。随后，罗斯伸出了大拇指给张伟丽点赞，张伟丽也祝贺了卫冕成功的罗斯。她说：“我真的拿出我所有的力量了，我也要恭喜罗斯。很遗憾没有拿到金腰带，但我还会继续努力。困难

永远打不倒我。”

在之后的新闻发布会上，张伟丽表示这次比赛很遗憾，“上次倒下了，我希望通过努力站起来，非常遗憾这次还是没能取胜”。她透露自己在比赛已经拼尽全力，后期就连胳膊都抬不起。其实，张伟丽作为挑战者想要赢得比赛的难度还是很大的，除非她能KO对手或者完全压制住对方，才有机会征服裁判员。如果两人势均力敌，即便张伟丽稍占优势也很难赢得比赛。

谈到接下来的计划，张伟丽透露：“我会先回中国，下一次的比赛，我会更早来美国备战。”她表示，“期待下一次还能和罗斯较量。”

《背后是中国·遇见1%》广州首映

新快报讯 记者聂青报道 11月6日下午，贾樟柯导演监制的文化节目《背后是中国·遇见1%》首映仪式在广州举行，该影片以纪录片的全新形式和电影人的独特视角，探索、发现、传播社会各领域1%独立个体背后的时代命题、精神和力量。

聚焦各行各业1%的超级个体

《遇见1%》作为《背后是中国》系列人文纪录片的开端，贾樟柯通过碰撞和了解各行各业的最新思想动态，将焦点和目光放在了具有时代符号、改革引领、价值重塑的中国各领域1%个体上。《遇见1%》通过探索、对话1%的独立个体来捕捉其生命经验背后的群体生态、时代命题、精神力量，呈现时代变革过程中的新鲜思想，并以此传递更多元的人文价值。

点映中，我们可以看到纪录片中的独立个体跨界于社会各圈层，演绎时代背后的价值力量。比如，中国当代知名雕塑艺术家付小桐，她在对艺术作品的思索创造里探寻隐匿于作品背后的局部文化现象与时代特性之间的联系；知名乡土作家梁鸿多年潜心研究乡土文学与乡土中国的

关系，敲击沉思般的乡土叙述，回望乡土曾指引过的历史使命和经验。

贾樟柯表示，在当前消费主义盛行的社会状态下，对于人文内容价值的思考和输出更显稀缺及重要。在互联网社会语境的快速更迭下，中国顶层文化价值的叙事表达也正日渐更新，需要通过更多元的方式为每个个体提供与时代共生共进的“稀缺价值”和“精神力量”，《背后是中国》系列电影式人文纪录片就是一个很好的尝试。而另一方面，“在疫情的背景里，人和人之间这种面对面、各国艺术家与各国观众之间的互动交流也有所减弱。这要求我们怀抱着人类命运共同体这样的信念，用文化做连接，用影像做桥梁，彼此之间通过艺术这样一个潜在的情感沟通方法去理解对方。”

以“纪录&电影”模式进行创作

此前上映的《一直游到海水变蓝》引发了热烈讨论，在拍摄期间，也给予了贾樟柯对于《背后是中国》系列人文纪录片的持续性反思和驱动。在《遇见1%》中，贾樟柯尝试以“纪录&电影”的行业先锋模式，进行“剧集式内容”的研发和创作，通过电影的



叙述方式和表达重塑纪录片形式，以现场自然感知来决定以何种拍摄剪辑风格、记录人物故事。

《背后是中国·遇见1%》在中国14亿大众中寻找具体生动的案例，让具象个体讲述他们在时代里的遭遇，呈现其于新背景中激流勇进的个体力量。据了解，未来《遇见1%》还将持续挖掘社会不同圈层具有代表性的价值个体，挖掘其背后的价值符号，比如潮玩空间主理人李铮、装置艺术设计师易燃、中国先锋摇滚乐队痛仰乐队等，通过个体经验的表述延展从个体向群体，群体到社会命题的观察和思考。

据了解，纪录片将于11月9日正式上线。

《邓璐时间》第三季开播 12位大咖揭秘“科创密码”

新快报讯 记者徐绍娜报道 时代浪潮浩浩汤汤，技术变革日新月异，我们从何洞见未来发展风向标？互联网碎片化信息铺天盖地，被信息茧房包裹的我们，可以在哪听到最有价值的声音？广东卫视纪录片式高端访谈节目《邓璐时间》第三季于11月7日起逢周日播出，双语主持人邓璐对话12位业界大咖。

在对话的嘉宾中，有深耕新兴领域的领军人物，有助力湾区建设的杰出青年，有立足国际视野的文化传承人。透过他们，观众将见证新时代“追光者”的传奇征途，获得来自湾区乃至世界的新活力、新思想和新力量。

近年来，中国在前沿科技领域不断取得新的突破，让“中国智造”的身影出现在世界各地。本季节目，将与科技创新生力军的青年领袖，交流世界科技前沿技术和热点问题。荣耀终端有限公司CEO赵明，曾在华为从业20多年的他，见证了荣耀的辉煌与独立。如今他带领荣耀“打造成熟创业公司”，探索智能终端突破“瓶颈期”之道，踏上新的荣耀之路。国家纳米科学中心主任、广纳院院长赵宇亮，创建了我国第一个纳米生物效应与安全性实验室，在纳米安全性和纳米药物领域做出了重要创新性贡献，同时致力于大众科普纳米。

中国文物学会会长、故宫博物院第六任院长单霁翔，从“故宫看门人”到“世界文化遗产推广人”，他一直走在传承和保护中国文化的路上，探寻如何“让文化遗产有尊严”。

《英雄联盟：双城之战》开播

新快报讯 记者梁燕芬报道 动画剧集《英雄联盟：双城之战》(以下简称《双城之战》)映前观剧体验会近日在上海举行。作为世界顶级游戏IP《英雄联盟》的首部动画剧集，《双城之战》以国内少有的影视形式，为观众呈现最原汁原味的城邦故事。

动画剧集《双城之战》将高度还原《英雄联盟》中的人物与场景设置，以金克斯与蔚的视角，为大家讲述在符文之地上的双生城市中发生的热血故事。在广袤的符文之地上，皮尔特沃夫与底城的故事一触即发。蔚、金克斯、凯特琳、杰斯、维克托这些人气角色究竟有哪些过往交际？《双城之战》都将一一揭晓。

据悉，《双城之战》耗时近6年制作完成。为了让作品视效更具写实感与冲击力，该动画剧集采用世界顶级技术，以7000多个镜头和数以万计的手绘原画制作。

《双城之战》已在腾讯视频、掌上英雄联盟、《双城之战》官方网站播出。

