

娱乐

“看到简爱就好像看到了年轻时的自己。”正在热播的电视剧《星辰大海》近日获得来自各行各业女性打工者追看，在剧中出演女主角简爱的刘涛演技再次获得肯定。近日刘涛接受记者采访，她表示这个角色身上的拼搏和可爱跟自己很像，角色的奋斗经历她也在自己父母身上感受过很多。同时，她也强调这个戏是关于奋斗者的故事，和以往大家熟悉的“霸总”角色没有关系。

■新快报记者 徐绍娜



时代女性

《星辰大海》中从“打工妹”到“集团老总” 刘涛： 这个戏是关于奋斗者的故事 跟“霸总”没关系

角色为何有共鸣？

“小时候就在广交会门口等爹妈”

《星辰大海》以上世纪90年代为背景，讲述了一群时代奋斗者一路勇往直前的故事。剧中，以简爱为代表的女性打工者经历过至暗时刻，最终迎来胜利的曙光，让不少女性打工人产生了强烈共鸣。近日，一大波来自各行各业的女工实时追剧并在线为简爱花式打call。采访中，刘涛称看到打call视频的时候自己也特别感动，能在这样一个戏里让这么多人有共鸣和共情，她觉得很荣幸。

简爱这个角色还原了上世纪90年代广漂女工的故事，刘涛本人也曾在广州生活过，说起这段经历，刘涛认为对演绎角色有很大帮助。她说自己的父母也是外贸人，母亲做纺织品外贸：“其实在看剧本的时候我就觉得，这不演的就是我爸妈嘛。我在上小学、初中的时候，他们那时每年都会去广州开广交会，我小时候就是在广交会门口等爹妈的那种人。所以我觉得在父母身上能够感受到很多，演戏的时候也勾起我自己的回忆。”

剧中，刘涛有一个蹲着吃盒饭、吃完顺手用筷子把泡沫饭盒戳穿的细节，令很多观众觉得非常真实、有生活气息。采访中，刘涛笑称这也是得益于自己在南方的生活经历：“当时父母在那边工作，有时候会带我们去吃点东西，吃饭的时候会先拿热水把碗、筷子、杯子都洗一洗，包括那个拿筷子插一下盒饭的动作，其实就是怕被人二次利用，是一个生活习惯。那个时候看多了，也就很自然地记下了。”



戏中简爱从一个“打工妹”蜕变为集团老总，而刘涛在此前的《欢乐颂》等大热剧中也出演过不少“霸总”角色。问到这次角色的不同，刘涛强调，简爱跟“霸总”没有关系：“这个戏其实讲的是那个时代里一个奋斗拼搏的小女孩，她总是一股奋斗、不服输的劲，虽然她可能因为命运、家庭甚至学历的关系，立足这个社会挺困难，但她在不断克服困难、勇往直前，一步一步地去创造机会。同时这部剧里也有很多符合那个时代的元素，我们其实是在演绎时代人物，展现时代风貌。”

被指“中年偶像剧”

“我们看的是剧情，不要老拿演员年龄说事”

《星辰大海》开播后热度一路走高，刘涛和林峯之间的感情戏一度成为讨论热点，而刘涛在剧中要从大学生演到集团老总，年龄跨度非常大，对演员的造型和演技都是一种考验。为此，也有不少网友指剧集颇有点“中年偶像剧”既视感。对此刘涛表示：“我觉得演员最后还是要去服务剧本，因为我们看的是戏和剧情，不要老拿演员本身说事。”她透露平时也会追自己的剧，弹幕也会看一看：“有时候追一追自己的剧，也去看一些网友给我的话，我觉得都挺好的。”

《星辰大海》引发了一波追剧热潮，除了打工妹、妈妈粉在追，女大学生也在熬夜追剧，刘涛称她相信好的剧情会引起更多人的共鸣：“我觉得只要观众爱看，一切都是值得的。最重要的是拿着遥控器的人真的天天在等你，我觉得那是对演员最大的肯定。”刘涛坦言剧集刚开播时自己也很紧张，很想看大家的反应，现在反响很好收视率也高，自己就很开心。

刘涛出道多年出演过的角色类型十分丰富，问到她接戏时的考量，刘涛表示还是看人物和剧本本身，此外制作团队、导演也很重要。对于未来表演上想做什么样的突破，刘涛称有可能的话也想演个反派的女二号：“因为有时候你演了一个什么样类型的角色，就会有一大堆这种类型的剧本来找你。但有时你也想要去演一些不一样的，比如说我挺想演个反派的女二号，就没这样的戏来找我。如果有更多的可能性，我都挺想挑战的。”

自曝演完《您好！母亲大人》老了十岁

董洁： 这一次， 我冲出了自己的舒适圈

都市家庭情感剧《您好！母亲大人》目前正在热播中，剧中董洁和尹昉出演一对母子。近日，董洁接受媒体采访时感叹，自己“拍完这个戏，觉得自己真的老了十岁”。 ■新快报记者 梁燕芬

《您好！母亲大人》讲述了苏北小镇的一对寻常母子横跨三十年半生轨迹的故事，全景展现中国式家庭群像。在董洁看来，剧中的母亲“丁碧云”太好太完美了，也因此，她的一生过得辛苦，因为很多东西需要自己去承担。整个戏演下来，董洁直言自己完全入戏了，深感言行举止各方面都很像“丁碧云”了，“丁碧云就是习惯性不化妆，然后穿着老太太的衣服。她脸上的皱纹，有些是我自己的，有些是化妆师贴出来的。演到后来，我都不管这些了。”

相比于此前《如懿传》中富察皇后等角色，可能“丁碧云”人物形象相对单一，但对董洁而言，在她的演艺生涯中，从没演过年龄跨度这么大的角色，很难碰到这么一个角色让自己去完整表演人物一生的变化。因此，演完“丁碧云”，对董洁影响非常大：“她给了我很大的帮助，也给了我很强的信心，原来我可以去挑战不同的角色。”在这之前，董洁总是挑选让自己得心应手的角色：“以我之前的能力，我很难跟大家讲我想演这个，我想演那个。但这一次，我冲出了自己的舒适圈。原来我也不知道自己演老太太会是怎样。但是去做了，那也许就会成功。”

谈及与小自己六岁的尹昉搭档演母子，董洁说，第一次见尹昉的时候，就有强烈的预感：“我相信我就是他妈妈。”大约因为两人以前都是舞蹈演员，尹昉身上有些东西让董洁觉得特别熟悉，董洁将之称作缘分：“我觉得他是一个非常纯粹和简单的人，给我第一个感受是非常好接近。其实他不太爱说话，但是不知道为什么我莫名觉得他很好接近。”董洁透露，尹昉将自己的亲身经历融进了角色中：“这部戏看得出他对他妈妈的思念。在拍摄过程中，我经常会心疼他。”

而董洁也将自己现实生活中对“母亲”这个身份的感受放在了“丁碧云”身上：“这是我人生中正在进行的一个角色，作为演员来讲，能把当下的感受及时表达出来，是一件很幸运的事情。”

从《金粉世家》《梁山伯与祝英台》《天若有情》到如今的《您好！母亲大人》，哪个角色更贴近董洁本人？对此，董洁笑言，自己出演的角色都很柔弱，和她本人反差挺大的：“我可能更率性、更开朗一些。”对这些角色直到现在她还是很喜欢，但她也坦言心态发生了变化：“我觉得人都会成长。人的一生并不长，但每一步都会印象深刻，你所有的经历都是一份收获。”

中国妈妈

