

作为一种新兴的公共艺术形式,在全球化进程中,公共空间的涂鸦已成为一个世界性文化运动和艺术现象,并逐渐成为展现每个城市不同文化个性、最具创意的文化符号。那些活泼、随意、灵动、极具视觉冲击力的涂鸦作品嵌入到城市的各类公共空间中,给城市景观和城市文化注入了独特的活力和新锐的元素。

城市涂鸦可以说是观察和体会一座城市的包容性和社会文化的绝佳视点。作为中国南方的大都市,广州的城市涂鸦体现着包罗万象、丰富多元的城市胸怀。与此同时,涂鸦如果过于随意和泛滥地出现在城市空间中,也会对城市环境造成破坏。



▲涂鸦给临时生活垃圾收运点刷新了颜值。



■明明耳边是车水马龙的嘈杂声,目光却穿过大树,跌进形形色色的涂鸦中。



■金灿灿的钱币与小房子完美融合,而窗户和门好像组成了眼睛和嘴巴。



▲墙角的3D画作猫咪,每一根毛发都栩栩如生,吸引着路人。



►夜幕降临,孙大圣也拿起相机记录着时光。



►华侨新城,普通的电箱绘上了卡通图案,和散步的行人相映成趣。



■仙女洒落的鲜花装饰了文德路小学的墙面。

我们爱这座城,就想让她美一点

■新快报记者 李小萌 摄影报道

秋风乍起,广州没有遍地黄叶,却有一墙墙的创意与惊喜。

仿佛在一夜之间,从各类创意园到大学城,从闹市到远郊,涂鸦在这座城市自由地生长起来。

傍晚的夕阳下,那些原本破旧斑驳的墙面上,忽然间被大块色彩覆盖,喵星人在瞪眼,飞鸽携信而来,孙大圣玩起了摄影,球坛巨星牵动着人心……当它们猛然映入眼帘,竟让我有些犹豫,每天都在这座城市里奔走,何时悄然“上新”?

你生在这里,他长在这里,我来到这,我们是不同的个体,却都无可救药地爱上广州这座城。涂鸦的诞生,一笔一画,没有一幅是大风刮来的。

涂鸦给单调的街角多了一份装饰,或夸张,或幽默,或写实,或梦幻,或融入你的生活当中,或在你的生活之外,但不管怎样,创作者的初衷,想必是为了城市街角更美些。



■市中心的老街旧房,画上具有岭南传统特色的醒狮。



▲NBA篮球巨星科比影响了一代人。科比去世后,球迷会时不时来到涂鸦墙前献花,顺便捡掉楼梯上的垃圾。



▲孩童的笑脸,让人暂时逃离工作,穿越回童年时光。
▲墙壁上的巨无霸猫咪玩着毛线,瞪着眼睛注视着人,就像家里的猫一样调皮,仿佛下一秒就要跳下来。



▲一辆上个世纪五十年代的蓝色公交车上,乘客正在和拍照的小情侣打招呼,有种时空穿越的感觉。