

叁岸艺术空间:艺术生活化助力非遗出圈

传统的中式团扇、昂贵的“软黄金”香云纱,经过她们的妙手嫁接,摇身一变成了既时尚有趣又亲民实用的日用品。在澳门女孩郭美欣和广州画家梁思婷联手创办的叁岸艺术空间(下称“叁岸”),中国传统文化与当代艺术碰撞出的文创产品,让更多非遗文化成功“出圈”。这两个90后女孩,带着让艺术属于每一个普通人的初心,开展美学艺术培训、产学研交流,让更多的粤港澳青年领略到中国艺术的魅力。

■采写:新快报记者 杨升华

■图片:受访者提供



■叁岸已成为集产品开发、销售、培训、非遗培育等于一身的平台。

■叁岸的作品获得顺德(国际)香云纱文创设计大赛第一名。

大师寄语

致2021年广东省妇女手工创业创新大赛所有参赛者

叁岸艺术空间

“艺术应该属于每一个普通人,希望通过叁岸把艺术进行生活化的传播。”



叁岸艺术空间成立于2017年,打造传统文化结合当代艺术的新型艺术美学平台,为第一批广东省妇女手工创业创新基地。

2021年广东省妇女手工创业创新大赛

大赛旨在扎实推进“创业创新巾帼行动”,培育女性手工艺人,为手工产品提供平台,传承和发扬传统文化,助力乡村振兴。

网址: <http://www.dwqtac.com>



大赛官网二维码

艺术属于每一个普通人

手摇团扇,清风徐来,古意盎然。2019年“三八”妇女节前后,郭美欣在叁岸研发推出了一款中式团扇手作课程,不同于常见的绣花或印花扇面,团扇搭配立体饰物,以独特的色彩搭配和美学构图,火速收获了万千女性的喜爱,关注和订单飞速提升,叁岸的首款文创产品就这样成功“出圈”。首款爆红后,木版年画等非遗项目,也通过郭美欣团队的创意,摇身变成为了更时尚、有趣的文创产品。

国家级非物质文化遗产、中国国家地理标志产品、被誉为“软黄金”佛山顺德特产香云纱,因为产量稀少,价格昂贵,很多人都是只闻其名难见真容。“香云纱做整件衣服太贵了,没法大众化。我就想,有没有可能降低布料价格,弄点碎料或者‘边角’小布料来做一些产品。”于是,郭美欣的团队用香云纱手作了耳环、包包等一些饰品,因为用料少、价格较低,很受欢迎。2020年,叁

岸联合香云纱非遗手匠人,在小小的传统布料上加入现代艺术的设计元素,开发了一整套香云纱文创产品,包括抱枕、杯垫、纸巾盒、装饰品等,获得了当年顺德(国际)香云纱文创设计大赛的第一名。

把非遗融入文化产品,让传统艺术再度“飞入寻常百姓家”,不仅提升了大家的美学认知,还增进了年轻人对中华优秀传统文化的认同感。郭美欣一步步践行着她创立叁岸时的初心:“艺术应该属于每一个普通人,希望通过叁岸把艺术进行生活化的传播。”

创业中最重要的是热爱

在郭美欣看来,“创业不易,你一定要很热爱这个东西,然后选择对的方向,你才可以坚持下去。”自小喜爱艺术、美学的她,大学毕业后曾在澳门有过一份稳定的工作。但内心从小对艺术的热爱,总让她“蠢蠢欲动,想要去干点什么”。最终,她选择了来内地发展。

2017年,郭美欣遇到了广州国家青苗画家、广州美术学院研究生梁思婷,两人一拍即合,在佛山联手创立了叁岸艺术空间。经过三年多的发展,叁岸已经成长为一个集产品开发、产品销售、课程培训、非遗培育、研学、艺术展、品牌策划于一身的创意艺术平台。

“这几年创业过程中,我生了两个宝宝,说实话,挺艰难的。幸运的是,我有我的团队,还有我的搭档帮忙。”郭美欣坦言,女性创业中生育也是一个“坎”,创业中每一天都是工作,要平衡家庭和事业的关系,这个期间你对所做事业的热爱,就是坚持下去的动力。

如今,叁岸开设了创业班,助力更多粤港澳青年追梦艺术。郭美欣告诉记者,有学员上完课后,觉得非常喜欢,接下了她们的创业“接力棒”,在叁岸的培训帮助下,她还回家乡“复制”开起了艺术空间的加盟店。

新快报

城事

苏炳添现身华附校园励志开讲,有学子表示——

“把苏炳添定为目标并不是成为他,而是要超越他”

“任何人都不要给自己设置一个上限!”15日,苏炳添现身广州华南师范大学附属中学校园励志开讲,勉励同学们在学习、生活中勇于突破自己。演讲后,苏炳添还来到运动场,为华附田径队队员们的起跑动作进行指导。华附学子激动表示,崇拜为国争光的人是好风气,“追星就该追这样的人!”

■采写:新快报记者 邓善雯

■摄影:新快报记者 夏世焱 邓迪

现场 苏神开讲 直播连线新疆学子

在今天的东京奥运会上,苏炳添跑出了9秒83的成绩,成为第一个跑进奥运会男子百米决赛的中国人,同时也刷新了亚洲纪录。作为在“华附讲坛”开讲的首位体育明星,苏炳添15日下午来到华附。15时许,华附的阶梯教室前早已是人头涌涌,同学争相赶来,只为能一睹苏炳添的风采。突然,不远处爆发了一阵欢呼声,苏炳添在同学们的簇拥下现身,气氛瞬间被点燃,校园化身大型“追星”现场。激动的学子们金句频出:“(我与苏炳添的距离)从马路对面(指暨南大学)终于到面对面!”

随后,苏炳添在师生们热烈的掌声中开始了他的演讲。他说,虽然亚洲人在百米赛跑中不占优势,但通过自身经



■昨日,苏炳添为华附田径队队员指导起跑动作。

历,他认为,“任何人都不要给自己设置一个上限”。他勉励同学们通过坚强的意志力、足够的耐心和团队协作来不断突破极限,成为更优秀的自己。

苏炳添在演讲中谈到了自己的伤病、改变起跑脚等经历。苏炳添坦言,他曾经为了把起跑脚改为左脚而不断用更大的强度去练习,调整肌肉记忆,用电脑技术去研究每一个脚步的落点、摆臂的幅度等。“努力给我换回来的是幸运,我不光能坚持到现在,而且还在不断突破。我突破的极限越多,对自己就越自信!”苏炳添说。

值得一提的是,位于新疆的喀什大学附属中学的同学们也通过直播连线的形式参与了这场活动。据悉,华附科研与教师发展处主任夏涛目前在喀什支教。当天,夏老师组织喀什师生收看了直播,一名当地的学生还通过视频与苏炳添远程互动提问。

演讲后,苏炳添来到田径场,带领田径队队员进行热身运动,对队员的起跑动作进行指导并亲自演示。

感想 “苏神”到来是激励更是动力

在互动环节中,华附田径队队员简

浩宇向苏炳添提问——“如何在伤痛中坚持下来”。记者了解到,简同学日常训练男子200米、400米两项,在紧张的高三阶段却反复拉伤,同时成绩也在一直下滑。回忆起各个时间段经历的伤病,苏炳添感叹道:“遇到困难的时候,也许是在考验一个人,不要忘记自己的初心。”简同学向记者表示,他从苏炳添身上明白到,即使受伤也有恢复的可能,自己依然未来可期。

同为田径队队员的熊锋在不久前的广东省中学生田径赛男子百米跑中跑出了10秒88的成绩,但他依然觉得自己有许多困惑和不足。当天,他是得到苏炳添现场“手把手”教学的队员之一,他表示,苏炳添在他心目中就像一座灯塔,“苏神”的每一场比赛自己都密切关注。然而通过活动,熊锋感悟到:“把苏炳添定为目标并不是让我们成为他,而是要超越他。”

活动结束后,两名高三女生对记者表示,苏炳添是中国力量的一种象征,他的到来给学生们注入了很多能量。同时,学生们对苏炳添热烈的欢迎让二人留下了深刻印象,她们认为,崇拜为国争光的人是一种良好的风气,应该延续下去。“追星就应该追像钟南山院士,还有苏炳添这样的人!”她们激动地说。