

娱乐

传递坚持热爱与勇气

《无尽攀登》:见证无腿登山家夏伯渝矢志不渝的珠峰梦

聚焦“硬核大爷”夏伯渝的纪录电影《无尽攀登》正式定档12月3日,同时影片发布“8848.86”定档预告及定档海报。电影由吴京、郭帆担任出品人,刘开珞监制,柯庆峰担任制片人,叶俊策执导,叶濡畅剪辑,影片真实记录了中国无腿登山家夏伯渝凭借一双假肢在43年里,凭借自己的坚持不懈与热爱,五次冲击珠穆朗玛峰,最终于2018年5月14日被珠峰接纳,在69岁高龄成功登顶,成为无腿登顶珠峰中国第一人,也是世界最年长的双腿截肢登顶珠峰的中国人。

■新快报记者 聂青

夏伯渝69岁高龄成功登顶珠峰

世界第一高峰珠穆朗玛峰每年都迎来无数梦想者的挑战,它神圣巍峨,也崎岖险峻,在许多探险者的眼里珠穆朗玛峰是一生最艰难的目标,而夏伯渝是第一位靠假肢成功登上珠穆朗玛峰的中国“硬核大爷”。1975年夏伯渝加入中国登山队,在攀登珠峰时因帮助队友,导致自己冻伤而一双小腿被截肢,但他并未放弃自己登顶珠峰的梦想。在经历双腿截肢、癌症侵扰、病痛折磨的43年里,夏伯渝五次冲击珠穆朗玛峰,凭借自己的坚持不懈与热爱,最终于2018年5月14日被珠峰接纳,在69岁高龄成功登顶。这使他成为无腿登顶珠峰中国第一人。也是继姚明、刘翔、中国奥运代表团和

李娜之后获得劳伦斯世界体育奖年度最佳体育时刻奖的中国人。

在发布的“8848.86”定档预告中,在极端凶险的自然条件下,古稀之年的夏伯渝借助假肢勇敢前行着,精钢铁骨所到之处都在雪地上印刻出深深的脚印,他在四十年中四次冲击顶峰,最近的一次离珠峰顶只有94米。硬核大爷在69岁高龄再次向珠峰顶发起冲击,克服身体的局限,完成高强度的训练,日复一日的坚持,最终让这座世界屋脊接纳了夏伯渝。

吴京郭帆担任出品人
胡歌为影片献声

《无尽攀登》也让有梦想的电影人相聚一堂。导演叶俊策曾在

电影《流浪地球》中担任编剧;剪辑叶濡畅也曾任《流浪地球》的剪辑与编剧。担任电影《无尽攀登》出品人的吴京则因电影《攀登者》与夏伯渝结缘并被他的壮举深深感动,义无反顾为《无尽攀登》添砖加瓦;而《无尽攀登》的另一位出品人,导演郭帆也与影片有着不解之缘,他表示:“我创作拍摄《流浪地球》时得到了许多帮助与鼓舞,导演和剪辑两个小叶都是‘小破球’,大家庭的一分子,能够助力更多新影人我责无旁贷。”

曾在电影《攀登者》扮演以夏伯渝为原型角色的演员胡歌,也在《无尽攀登》中倾情献声。因为夏伯渝的热爱与勇敢,一众电影人集结,共同为电影《无尽攀登》助力。



《两个人的世界》呈现上海17年的城市变迁

郭京飞王珞丹变身“沪漂”



新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《两个人的世界》即将在东方卫视首播,昨日该剧在上海举办开播发布会,男女主角郭京飞和王珞丹亮相现场。据悉,这部剧讲述的是新上海人的奋斗史,呈现的不是上海的“花花世界”,而是热气腾腾的人间烟火。

“8K全流程”完成制作

电视剧《两个人的世界》改编自周艺飞小说《两个人的上海》,2011年曾被搬上话剧舞台并获第26届田汉戏剧奖一等奖。该剧讲述了在沪求职的东北青年许东阳和返沪知青女子李文嘉——俗称“沪漂”的两个年轻人,2003年因“非典”结识,在命运的洪流中相聚又离散,又在2020年的“新冠”抗疫中再度相遇的故事。两人起伏命运羁绊的同时,见证了上海十七年的城市变迁。

伴随着主人公的生活脚步,观众能够一窥极具烟火气的旧式弄堂,以及优雅静谧的海派老洋房。这些场景在展现主人公们作为“新上海人”的拼搏过程的同时,也勾勒出了别样的怀旧风

情。主创们表示,《两个人的世界》这不仅是两个人的故事,本剧的第三个主角其实更为突出,那就是上海这座城。从上海到世界,从青年看上海,从上海看中国,该剧可谓是当代追梦人物物质世界与精神世界的全景聚焦。

值得一提的是,据介绍,《两个人的世界》还是国内首部以“8K全流程”完成制作的电视剧。这是指全剧从拍摄、制作前后期、合成期,直至成片输出的整个过程,均使用8K设备(分辨率达到7680×4320)和渲染工厂支持的后期平台完成,画面细腻度和色彩还原度达到了更高水平。

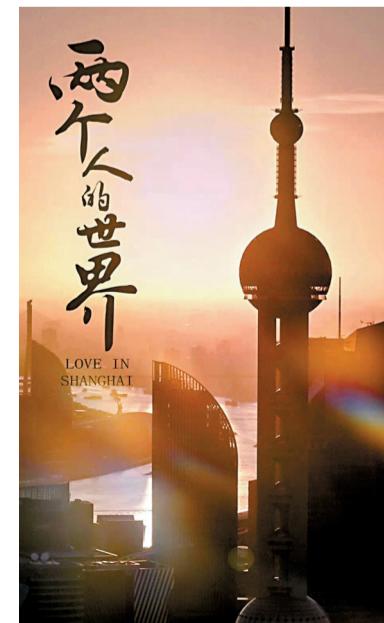
郭京飞再演底层小人物

此前,郭京飞在剧集《我是余欢水》中出演的小人物余欢水甚是出圈,一下子击中了中年男人心底的痛。此番在《两个人的世界》中,他饰演的许东阳依然是一个从底层做起的小人物:装修工人。

《两个人的世界》聚焦新上海人,郭京飞说,他本人也是一名新上海人,因

此许东阳这个人物让他特别有共情感,“我和东阳特别像,我来上海也已经20多年了。东阳来到上海的时间,跟我自己来上海的时间也很接近。”高中毕业后,土生土长的北京人郭京飞因为求学而来到上海,从此就落地生根,他本人可谓是与“东阳”有着高度契合感,“2000年在上海上大学之后,我就在上海居住,直到现在。拍这部剧的时候,勾起了我特别美好的回忆,也感受到了我年轻时刚到上海的那种紧张感。”

王珞丹出演的李文嘉是一个经历曲折的知青之后,“文嘉就是典型的沪漂,爸妈是知青,她一直很想回到上海。”对于这个角色,王珞丹也是身同感受,现实生活中的她,也是“漂一族”,从内蒙古到北京上大学,然后在北京定居,“文嘉的心情,也是在大城市漂泊的人的心情。文嘉想在上海落地、生根,把挚爱的人留在身边。我和她有很多共性,文嘉的心酸事,是所有想在大城市扎根的人都有的。”



《欢唱大篷车》开进大理



新快报讯 记者徐绍娜报道 互动欢唱节目《欢唱大篷车》正在湖南卫视热播。最新一期节目近日去到了大理,龚琳娜带领老熟人欢唱,现场还偶遇了舞蹈艺术家杨丽萍。节目也衍生出“辞职去大理的人现在都过得怎么样了”的话题,该话题登微博热搜榜第一,讨论热度居高不下。

本期欢唱现场,许多龚琳娜的“老熟人”频频现身,无论是和龚琳娜长得八分像的八叔,还是欢乐十足的“龚锣邻居合唱团”,都令现场气氛十分欢乐。这些“老熟人”中最特别的当属非遗三代传承人赵政忠、李润凤和李淑丽,他们曾教唱龚琳娜白族大本曲,被龚琳娜热情称呼“师父”并邀请上台。三人现场弹唱《洱海无弦万古琴》,用婉转悦耳的海东腔呼吁大家爱护洱海、爱护家乡。他们用歌声把这一传统瑰宝带到了更多观众的面前,道出了对白族大本曲文化的坚守,也传承了独特的民族文化。

此外,众人还在现场惊喜偶遇舞蹈艺术家杨丽萍,她被现场温暖的氛围所感动,真情表示带着观众走南闯北的大篷车“是一个非常好的形式”,对节目模式和制作立意给予了肯定。