

山高水长 心曲万端 李可染、李玉双父子艺术对话展

由广东美术馆主办的“山高水长 心曲万端——李可染、李玉双父子艺术对话展”，于2021年11月17日至12月10日在广东美术馆首次展出，展览开幕式于2021年11月19日下午在广东美术馆举行。本次展览由广东美术馆馆长王绍强担任策展人，著名批评家皮道坚、殷双喜担任学术主持。



李可染《秋风吹下红雨来》 1982年



李玉双《阳朔公园(漓江)》 2019年

李可染是20世纪最著名的中国山水画家之一，被学界认为是“古典山水向现代山水过渡这一历史阶段的大师”。他以“对景写生”的方法恢复了山水画艺术对大自然生机与活力的敏感，创造了一种墨色浓重、光影明灭、“墨团团里黑团团，墨黑丛中天地宽”的新时代山水画风格。

作为李可染长子的李玉双，其过人的绘画天赋以及对山水画的终生挚爱无疑来自其父的影响和环境的熏陶，但“李家山水”却并非全然“得于家传，父作子述”。李玉双的绘画常采用传统水墨媒介(宣纸、毛笔、水墨)，也会通过丙烯、油画等形式多样的媒材，思考传统绘画语言及其相关媒介的现当代转换，即如何通过作品形式要素、媒介语言的实验性变革，来延续与传统水墨“意象”美学的文脉关系，使之与当代生活产生关联。

在追求艺术本源这条路上，父子二人志同道合；在艺术表现方式上，二人又各自突破，父子两人相互辉映的道路，是对“李家山水”艺术内核的不断凝练，更是对中国绘画在大时代浪潮变迁中的纵横耕耘。正如李玉双所言，“我父亲解决了中国画

中‘黑’的问题，我要解决的是‘色彩’问题。我依然在传承‘李家山水’的精神，传承的是‘李家山水的魂’。”

作为首个深度呈现“李家山水”父子艺术的大展，展览首次展出大批一手文献资料及罕见作品，呈现共计逾300件展品，包括父子两人的绘画、笔记、研究模型、历史影像、文献资料、手稿等，对两位艺术家在各自时代交织的艺术发展之路进行全方位的深度解读。不仅如此，本次展览有数幅李玉双先生2020-2021年新作首次面向公众展出。展览依循时间线索分为“东方既白”“我用我法”“浑然时空”“大化自然”四个单元：分别从李玉双的艺术启蒙期、艺术发展期、艺术成熟期以及李可染李玉双父子的精神对话四个角度进行呈现，每个分单元设置多个独立模块，解读作品背后的故事、父子间的交流与扶持，为观众呈现兼具学术性、历史性与人文性的展览。怎样解读李可染的绘画理论？作为李可染长子，李玉双颠覆性的绘画方法从何而来？父子两人为何都对“写生”如此看重？艺术世家如何传承与发展？这些问题都将在本次大展中找到答案。(潘玮倩)

《中国考古大会》 11月20日央视首播

在中央宣传部指导下，中央广播电视总台联合国家文物局、中国社会科学院历时一年策划制作的首档考古空间探秘类文化节目《中国考古大会》将于11月20日与受众见面。

据悉，《中国考古大会》创新运用空间探秘、专家解读、实景记录、全息影像等多种节目表现形式，从中国百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史的维度，聚焦浙江杭州良渚古城遗址、北京周口店遗址、河南安阳殷墟遗址、四川广汉三星堆遗址、陕西西安唐长安城遗址等12大考古遗址，呈现百年来考古工作对构建中华文明标识体系的重要作用。

节目将于11月20日在央视综合频道20:00档首播，同步在央视频、央视网播出。次日在央视中文国际频道17:30档重播。

“交想曲 ——文字艺术探索展”

在广州市黄埔区图书馆顺利开幕

11月18日，“交想曲——文字艺术探索展”在黄埔区图书馆开幕。展出的是来自广州、佛山两地的党禹、黄一汉、束勇、陈育、朱广贺、陈劲、陈妍妍、钟戈8位作者创作的80余件文字艺术作品。



陈映庭《题分水关》

据介绍，这个展览标题中的“文字艺术探索”，就是将文字元素与当代艺术结合，由中国书写传统内部衍生出外在的艺术表现，并通过作者内在深厚的书写实践功力推演创作。它其实是运用水墨语言进行艺术创作的尝试。观众在展览中看到的如同抽象绘画作品，但它是由文字笔画、水墨元素，以线条的浓淡、粗细，块面结构的方圆、黑白及多种矛盾对比，试图表现作者的艺术观念与个性。作品形式和技巧大都与我们平时常见的书法作品不同，有较强的视觉效果，给了观众一次全新的观展体验，引起了一些观众的强烈兴趣。有观众说，展览效果很震撼，作品内涵丰富，有想象力。祖国文字艺术源远流长，值得艺术家去发掘，去表现，把中国文化精粹宣扬出去。

与一般展览不同，黄埔区文化馆、图书馆很重视与读者互动。该展览开幕式前后，参展作者与观众一起用毛笔蘸墨在白纸上随手画出曲线或圆圈，或写一个字，共同体验书写的乐趣，感受时间的痕迹。(梁志钦)

时间:11月18日-30日
地点:广州市黄埔区图书馆

华艺国际携百余件秋拍珍品 回广州举行为期五天精品展

继上海精品展后，11月22日-26日，华艺国际携百余件秋拍重磅珍品再至始发之地——广州，在华艺国际文化艺术中心举行为期五天的精品展，呈现中国书画、瓷器·玉器·工艺品、珠宝钟表尚品、名酿·陈茶·养生·邮品钱币五大板块拍品。其中，张大千、徐悲鸿、齐白石、关山月、杨之光等近现代大师作品，以及石渠宝笈等古代稀世墨迹尤为吸引。随后，北京华艺国际2021秋季拍卖会将于12月6日至10日在北京举行。

在广州精品展中，近现代书画部分，将呈现张大千泼彩擅画巨作《松峰晓霭图》《幽涧垂钓》，法古精笔《李检法定林萧散图》；齐白石早年写赠曹锟、王方宇旧藏之稀见绢本《广嗣风图》册；廖静文旧藏、徐悲鸿巅峰时期杰构《画马集》；傅抱石1961年东北写生时期《天池瀑布》等。古

代书画部分，《石渠宝笈》著录珍品，囊括明代大写意花鸟大家陈淳《水仙图》，殊堪珍重。另有史可伯墨迹《中秋贺寿礼》、钱选《石勒问道图》等同列。

瓷器·玉器·工艺品板块涵盖瓷器、玉器、佛像、明清家具、文房杂项、铜炉等多个品类，在去年华艺国际(北京)首季拍卖会中，《华章》夜场呈现了一尊康熙时期无量寿佛，本次秋拍将再次呈现此“九九”组像中的另一尊：第六十号康熙铜鎏金无量寿佛；另一件重磅拍品为御制黄玉雕螭龙捧寿如意。众多明清御窑瓷器，张宗宪、卢芹斋、刘锡荣等名家旧藏珍品，明清古典家具等亦将亮相。(潘玮倩)

时间:11月22-26日 10:00-17:00

地点:华艺国际文化艺术中心(广州市越秀区东湖路125号)



铜鎏金无量寿佛

海珠区图书馆凤阳街道分馆 满天星公益图书馆正式开馆



读者在凤阳图书馆内阅读

2021年11月16日，由海珠区凤阳街道办事处、海珠区图书馆、满天星青少年公益发展中心、凤阳街凤和鹭江第六经济合作社联合共建的海珠区图书馆凤阳街道分馆·满天星公益图书

馆(简称“凤阳图书馆”)正式举办揭牌仪式。

凤阳图书馆位于鹭江西街27号四楼，面积约250平方米，馆藏1.2万册。该馆主要从阅读环境、阅读资源、阅读活动、阅读引导、社会参与等方面着手，为凤阳街道辖内居民及来穗人员(以0-12岁来穗人员子女为主)提供优质和免费的图书借阅、阅读推广等服务，丰富社区居民及来穗人员文化生活，打造阅读型、学习型的社区。

凤阳图书馆所在的凤阳街道聚集

了中大纺织商圈数以万计来穗人员及其子女，流动人口占辖区总人口超过80%。社区内缺乏公共文化空间，来穗人员子女缺少接触优质阅读资源的机会。为了解决上述问题，2020年10月，凤阳街道办事处、海珠区图书馆、满天星公益、凤阳街凤和鹭江第六经济合作社正式落实合作，启动了共建凤阳图书馆的工作。2021年8月，开馆试运营。在试运营期间，图书馆进馆客流量累计超过了1.2万人次，图书借阅量约1500册。(潘玮倩)