

艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松
梁江 陈永锵 方楚雄 林淑然
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程
许鸿飞 汪晓曙 卢德平



■明 广州“归德”城门石额

一起品读金石文献

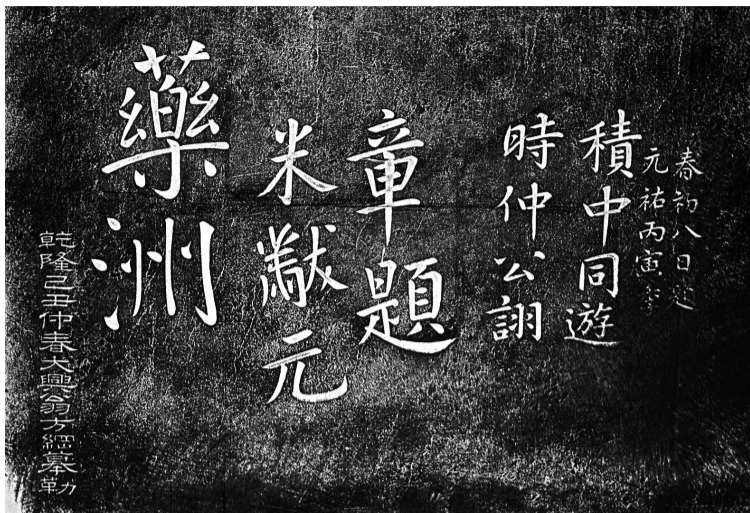
不少人并不知道,初唐四杰之首的王勃,原来跟广州也曾有过渊源,而且是在写完《滕王阁序》之后,途经广州,围绕一座寺庙写下了3000多字的鸿篇巨制《广州宝庄严寺舍利塔碑》。可惜,他在写完这篇鸿文之后,在海上遇上风浪,溺水仙逝,这篇塔碑,成为了他文采飞扬的绝唱。

可惜的是,这样一篇出自唐代大文人之手的作品,被“尘封”了一千多年,其间并未引起传颂,原碑遗失,留下碑文更无人释读。

前不久,《广府金石录》的出版,让我们进一步了解,原来类似上述的文人遗存,在广府地区并不少见,唐代不但有王勃,还有韩愈、欧阳询,此后苏东坡、米芾、翁方纲、阮元、伊秉绶……也灿若星辰。

实际上,岭南人还是太低调,曾经的明星在这里闪烁而不自知,不少金石存迹恐怕在这里的大多数人也并不知道。这一期,我们希盼以一己之力,抛砖引玉,深入探讨与扫描古代遗存在广府地区的金石文献,一同讲好闪耀的“广州故事”。

(收藏周刊编辑部)



■翁方纲摹米芾药洲题 清乾隆三十四年(1769年)



■苏轼题灵洲宝陀寺诗碑拓片



■米芾题“药洲”
宋熙宁六年(1073年)

广府金石存迹

吴凌云

