

《风起洛阳》即将播出

马伯庸:希望展现一个鲜活的神都洛阳

继《长安十二时辰》之后,根据马伯庸小说改编的另一部影视作品《风起洛阳》将于12月1日播出。剧中,黄轩、王一博、宋茜组成“神都小分队”,三人一开始形同水火,后来齐心协力辨忠奸、判生死、查真相、护苍生。

原著作者马伯庸表示,希望通过《风起洛阳》展现一个鲜活的唐代洛阳城。

■新快报记者 梁燕芬



马伯庸:研究历史,都绕不过洛阳

据介绍,此剧改编自马伯庸所著小说《洛阳》,讲述了武周时期一群出身不同阶层的人为调查“洛阳悬案”而发生的故事。剧中人物因各自使命不得不捆绑在一起,随着案件调查的不断深入,一个惊天阴谋浮出水面。此前,在《长安十二时辰》中,长安城以及唐朝人的衣食住行被淋漓尽致展现出来。此番在《风起洛阳》里,洛阳的风物也将是重要展现的元素。在马伯庸看来,武周时代的洛阳城,确实不愧神都之名,它的一系列工程带有一种难得的浪漫气质,这在秉持实用主义的中国古代大都市建设中,并不多见。

提及《风起洛阳》以“洛阳”为地域背景的契机,原著作者马伯庸表示,“不管研究哪段历史,永远都绕不过洛阳。”在马伯庸的认知里,洛阳是中国十三朝的古都,无论文化还是景观都兼具现代化和时代特色,他希望通过《风起洛阳》展现一个鲜活的唐代洛阳城,“何谓鲜活?即是充满生活气息、真正有人味的空间,而不是一个华丽空洞的布景。这

种人味儿的体现,即是在于普通民众的衣食住行、吃喝拉撒。越是琐碎,越能还原当时的氛围,让人信服。我希望探讨的是洛阳城空间与人之间的关系,写出这种关系,才能写出活的洛阳城。”

据介绍,剧组共复原场景100多处,占地超过4万平方米。服装5000多套,造型饰品5000多套,道具共超过1.5万组。

黄轩:高秉烛是“孤狼一般的角色”

《风起洛阳》由黄轩、王一博、宋茜担纲主演。黄轩饰演的前不良使高秉烛,作为“曾经守护神都城的人”,在手下的兄弟们被杀后,成为一蹶不振的“孤魂野鬼”。在黄轩的理解中,高秉烛是“孤狼一般的角色”,底色沉重且内心变化复杂丰富,“他身上背负的东西特别特别沉重,是个非常有弧光的人物。他一开始对这个世界没有任何眷恋,甚至都不想活着,一心只想复仇。后来遇到两位小伙伴,遇到种种事情,让他觉得活着还有意义。最后他从一个冷血的复仇者转变成一个一心想要保护神

都的人。”

黄轩透露,印象最深刻的几场打戏,诸如花费了6天时间拍摄的“马车打戏”,“一场很大的打戏,却在小小的马车中施展开来。”此外,另一场和宋茜的追逐打戏,黄轩也觉得非常有看头,“一大串的跑步把整个空间利用得非常充分,而且有水、有陆地、有空间,很丰富地把动作融在里面,是一场很特别的打戏。”

王一博出演“神机少年”百里弘毅,本来是一位得意少年郎,然而父亲却无故被毒杀身亡,于是百里弘毅化悲伤为动力,凭借渊博的学识和智慧竭尽所能追查真凶。王一博表示,百里弘毅虽不善舞刀动枪,却非常聪明。

此外,宋茜饰演的武思月,在剧中巾帼不让须眉,身为女子却身居内卫府要职,守护神都和神都子民是她的职责也是责任。宋茜形容自己扮演的这个角色有大爱,“武思月不是在救人就是在救人的路上,同时,她也收到别人很多的爱,身边的人都非常爱护她。”

北京冬奥会

中国短道速滑队拿满冬奥会参赛资格

据新华社电 2021—2022国际滑联短道速滑世界杯荷兰站于当地时间11月28日在多德雷赫特收官,中国队以两金一铜结束荷兰之行。可喜可贺的是,通过四站世界杯比赛,中国队已拿满北京冬奥会参赛资格。

凭借此前武大靖的500米金牌和任子威的1500米金牌,再加上混合接力的铜牌,中国队在本站世界杯以两金一铜收官。

本赛季共四站世界杯比赛,全部是北京冬奥会资格赛。根据积分规则,四站比赛过后,只有中国、加拿大、韩国和荷兰队拿满每队男子5人、女子5人共10张奥运入场券。中国队和荷兰队成为最大赢家:不仅拿满了10张奥运“门票”,而且在每个单人项目上还拿满了3个参赛资格。加拿大队和韩国队在某些单项上未能取得全额参赛资格。

恩祈-潮汕人首夺粤超冠军

新快报讯 记者王敌报道 11月28日,千色花第10届广东省五人制足球超级(粤超)联赛落幕。决赛中,恩祈-潮汕人(简称潮汕人)在点球大战中以8:7战胜广州晖联盟-长荣科技(简称长荣科技),首次夺得粤超冠军。

决赛中,长荣科技队刚开场就紧逼围,不到1分钟就造就了对手一个乌龙球,5分钟后又下一城,以2:0结束上半场。

不过下半场风云突变,潮汕人队发起了强有力的反击,很快连进两球扳平比分。长荣科技队不肯轻易丢掉大好局面,双方在你来我往中都获得了数次机会,但可惜的均是只开花不结果。最终双方只能通过点球取胜,这也是粤超联赛10年历史上第一次靠点球决胜负。点球大战中,潮汕人的发挥更加稳定,并最终8:7取胜。

在季军战中,庆翔-亚美科技队以3:1击败了佛山维京大正金属。至此,第10届粤超正式落下帷幕。第11届粤超定于明年5月8日开打。



王楚钦/孙颖莎摘得世乒赛混双金牌

据新华社电 休斯敦世乒赛11月28日迎来混双决赛日,王楚钦/孙颖莎以3:0横扫日本组合张本智和/早田希娜,为中国队赢得本届世乒赛首枚金牌。

面对张本智和/早田希娜,王楚钦和孙颖莎开局打出7:0的气势,轻松以11:2赢得开门红。第二局,中国组合以11:5再下一局。进入第三局,王楚钦/孙颖莎越战越勇,从开局就一直保持领先。赛后,孙颖莎表示:“非常开心能赢下这枚金牌,混双成为奥运会项目后,对我们来说是新的开始,新的挑战,两个人付出了很多,这块金牌是我们非常美好的开始。”

中美混双组合林高远/张安获得一枚铜牌。林高远在赛后采访中说,无论是赛前准备,场上发挥,都已经尽了自己最大的努力去打好这次比赛,可能在一些球的处理上还是有所不足。

廖昊月广州首演获赞



新快报讯 记者徐绍娜报道 近日,“畅游古典音乐300年”独奏音乐会在星海音乐厅落幕,小提琴家廖昊月在钢琴家杨世芹的伴奏下,献上了一场横贯历史长河的精彩演出。

这是廖昊月首次在广州的音乐厅上演独奏音乐会。当晚,音乐会吸引了大批观众到场,演奏厅座无虚席。十首精心准备的小提琴名曲以时代顺序一一登场,廖昊月将西方古典音乐

尤其是小提琴曲库长达三百年的时光斑斓浓缩到一台近两个小时的演出中。曲目间穿插着她绘声绘色的现场讲解,来自演奏家深入浅出的心得体会让现场听众更好地领悟这些经典乐曲背后的故事。

据知,本场音乐会是廖昊月浓缩古典乐精华系列独奏音乐会的第四场,前三场先后在广东中山、浙江嘉兴及宁波举行,均获得乐迷好评和业界关注。廖昊月获得奥地利格拉茨音乐大学室内乐专业硕士和萨尔兹堡莫扎特音乐大学小提琴演奏专业硕士学位后,曾于2007年在维也纳爱乐乐团为青年杰出音乐者创办的音乐节 TRENTA FORUM 中脱颖而出,于维也纳音乐之友协会(金色大厅所在地)进行了首次独奏登台演出,也是该音乐节中亮相的惟一亚洲青年小提琴家。廖昊月认为,古典乐不仅能陶冶情操,更是一种优雅的生活态度,贵在坚持。