

习近平向2021年“读懂中国”国际会议(广州)开幕式发表视频致辞

据新华社电 12月2日,国家主席习近平在北京向2021年“读懂中国”国际会议(广州)开幕式发表视频致辞。

习近平指出,当前,世界百年未有之大变局和新冠肺炎疫情全球大流行交织影响,世界进入动荡变革期。在此关头,我们更需要增进思想沟通,促进交流合作,为携手应对全球性挑战贡献智慧和

力量。

习近平指出,我说过,“读懂今天的中国,必须读懂中国共产党”。今年是中国共产党成立100周年。100年来,中国共产党团结带领中国人民不懈奋斗,从根本上改变了中国人民的前途命运,也深刻影响了世界历史进程。不久前,中共十九届六中全会胜利召开,通过了《中

共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》,中国共产党将以史为鉴、开创未来,不忘初心、牢记使命,团结带领中国人民奋进建设社会主义现代化国家的新征程。中国共产党将坚持人民至上,坚持全心全意为人民服务的根本宗旨,践行以人民为中心的发展思想,不断促进人的全面发展和全体人民共同富

裕,更好满足中国人民对美好生活的向往。中国共产党将坚持走和平发展道路,坚持对外开放,推动构建人类命运共同体,弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,始终做世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者,努力为人类文明进步和世界和平发展作出新的更大贡献。

2021年“读懂中国”国际会议(广州)在广州举行

黄坤明以视频方式出席开幕式并发表演讲

新快报讯 2021年“读懂中国”国际会议(广州)2日在广州开幕。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在京通过视频连线出席开幕式并发表演讲。广东省委书记李希出席会议并作主旨演讲。

黄坤明指出,习近平主席对“读懂中国”国际会议高度重视,专门发表视频致辞,充分肯定会议创办以来发挥的重要作用,深刻阐明中国共产党百年奋斗对世界发展的重大意义,鲜明宣示我们党更好满足中国人民美好生活向往、为世界作出更大贡献的坚定决心,为办好本次会议、更好读懂中国指明了方向、提供了指引。

黄坤明强调,中共十九届六中全会深刻指出,一百年来党既为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴,也为人类谋进步、为世界谋大同。这是对中国共产党是什么、要干什么的生动诠释。为人类谋进步、为世界谋大同,贯穿于我们党争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民幸福的



■2021年“读懂中国”国际会议(广州)2日在广州开幕。开幕式现场嘉宾在发言。

新快报记者 孙毅/摄

不懈奋斗,凝结于对中国式现代化道路、人类文明新形态的伟大创造,彰显于推动建设更加美好世界、构建人类命运共同体的坚定追求,体现于与世界一切进步力量风雨同行的携手努

力。新征程上,中国共产党将坚持胸怀天下,始终站在历史正确的一边、人类进步的一边,为促进世界发展贡献更大力量。

李希在演讲中为与会嘉宾讲述

了横琴和前海的故事、奥运冠军全红婵成长成才的故事以及孟晚舟女士回家的故事,用生动案例、丰富细节、翔实数据,深入阐释党的十八大以来,在习近平总书记、党中央坚强领导下,广东大地发生的巨大变化和蕴含其中读懂中国、读懂中国共产党的密码。他说,三个故事从不同侧面反映了中国共产党为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心使命,印证了一个国家、一个政党,领导核心至关重要,说明了“两个确立”是时代呼唤、历史选择、民心所向。奋进新时代新征程,广东将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实党的十九届六中全会精神,进一步增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,扛起沉甸甸的历史责任,不断深化改革扩大开放,积极打造新发展格局战略支点,奋力走在全国前列、创造新的辉煌。欢迎各国朋友来广东交流合作、投资兴业,共享发展机遇,携手开创更加美好的未来。



新快报讯 记者黄闻禹 孙毅报道 12月2日,故宫博物院学术委员会主任、故宫博物院前院长单霁翔出席2021年“读懂中国”国际会议(广州),参与“新视野下文化遗产的可持续发展”会议,并在会后接受了媒体记者的采访。谈及文化遗产的传承与保护时,单霁翔指出我们要转变观念,“保护文化遗产不再是政府和文物部门的专利,要把更多文化遗产保护的知情权、参与权、监督权和受益权赋予公众,让社会公众共同参与进来。”

从关注静态遗产到动态遗产

单霁翔指出,现在他将更多的视野放到民间文化遗产的保护,关注普通人的生活社区、村落,关注传统村落、民族村寨、江南水乡中的传统民居、乡土建筑、工业遗产、老字号遗产等,“我们从注重静态遗产的保护转变为保护更多的活态、动态的遗产,这样的保护会与我们的社会生活产生千丝万缕的联系。”

故宫博物院前院长单霁翔: 文化遗产保护要让公众共同参与

“保护文化遗产不再是政府的专利,更不是文物部门的专利。”单霁翔认为,公众有权利和义务将文化遗产保护作为自身的一项事业,因此要把文化遗产保护的知情权、参与权、监督权和受益权赋予公众,让人们知道我们居住的社区和我们的生活中就有文化的遗传。

单霁翔指出,新形势下的文化遗产保护要求我们转变立场与观念,即不要把文物保护只视为专业部门、专业机构的工作。他举例说,过去的考古工作是在发现村庄有地下埋藏后,派请考古队员进行调查,确认是否有考古遗存。确有珍贵文物的,会申请武警站岗,考古人员发掘出土的文物将送至考古研究单位保存,然后写考古研究报告。

“几年之后,所有的考古工作结束,工作队恢复地坪,撤掉围栏,撤掉岗哨,把征地费用补偿给村民,人员撤离后就认为考古工作做好了,做完了。”单霁翔直言,如今再采取这样的做法一定是不合适的。他建议:“今天我们的考古工作一定要和这个村庄的百姓及当地的公众说清楚,我们的考古工作在这里揭示出了什么样的灿烂文化,出土了哪些珍贵的文物,这些文物与我们的村庄又有着

怎样的地缘、亲缘与血缘关系。只有这样,人们才会了解自己的故土,为自己的家乡感到骄傲。人们获得了文物保护的知情权,才会参与到地区文化遗产的保护工作中来。”

遗产保护要以文化传承为中心

单霁翔指出,文物保护有个误区,中国很多古建筑在修缮好后,为了将其保护好,往往采取的做法是把它们束之高阁。“比如故宫的大戏台,是中国留下的最古老的宫廷戏楼,上百年没有演过戏了,如果修缮好了锁起来不用,过了多年后又需要再修。我们要改变这种传统的做法。”他认为,木结构的古建筑,应该要交给社会公众合理使用,合理的使用会让古建筑越来越健康,“我们都知道房屋不经常使用会加速损害的”。

单霁翔还谈到,长期以来,文化遗产保护领域存在一个争议:对于文化遗产,保护重要还是利用重要?“有人说,不科学的保护会对遗产产生伤害,过分的利用也会对遗产造成伤害。”在他看来,文化遗产的保护不是目的,利用也不是目的,真正的目的是对文化的传承。是将祖先创造出的灿烂文化,经过我们每一

代人的手,健康地、完整地、真实地传给我们的子孙后代,“文化传承依靠的社会公众,这项时代赋予我们的任务,单靠一个机构或者政府是无法做到的。”

明年可在香港看故宫文物展

故宫藏品,离开北京故宫博物院去外面展出,被业内专家俗称为“出宫”。在接受新快报记者采访时,单霁翔透露,位于香港西九文化区的文化艺术设施——香港故宫文化博物馆计划明年7月1日前后正式开放。“现在已经做好了展览的前期准备,将会有不少于600件(套)文物长期在博物馆展出,加上临时展览文物将会达到1000件(套),并且展览会常换常新。”

据了解,香港故宫文化博物馆是故宫博物院在内地以外的首个合作项目。作为项目的亲历者,单霁翔希望通过各种方式,使更多的文物能够与公众见面。香港是一个国际大都市,中西文化兼容,现代文化艺术较多,而承载中国传统文化的博物馆比较少,香港故宫文化博物馆的建成使用,将会让更多的人了解故宫文化,传播故宫文化,传承传统文化。