

2021年已经进入最后一个月,辞旧迎新的年末,广州各大剧院也相继迎来新年演出季:广州交响乐团的“广州新年音乐会”依然和乐迷相约元旦,广东艺术剧院有原创曲艺音乐剧《小明星》、音乐剧《隐婚男女》等多部舞台作品,广州大剧院则准备了16台28场“艺术大礼”,其中音乐会就有近十台,谭盾、李飏、许忠等享誉国际的中国音乐家将领衔带来风格迥异的新年音乐会。这些演出将共同陪羊城观众在美妙的乐声中欢乐跨年。

新年音乐会

# 新年演出季好热闹 陪羊城观众跨年

■新快报记者 徐绍娜

## 第30届广州新年音乐会 广州交响乐团联袂三位指挥家 十位演奏家献演

演出时间:2022年1月1日

演出地点:星海音乐厅

曲《双喜》、二胡协奏曲《洪湖主题随想曲》、歌曲《浏阳河》和《等着我亲爱的人》、交响组曲《仙剑奇侠传》(选段)等中国作品,这些作品均是首次出现在广州新年音乐会的节目单上。

此外,罗德里戈吉他协奏曲《阿兰胡埃斯》(选段)、肖邦钢琴名曲《辉煌的大波洛奈兹舞曲》、罗西尼的单簧管与乐队作品《引子、主题与变奏》、拉威尔小提琴作品《茨冈》、德沃夏克的《月亮颂》(选自歌剧《水仙女》)等经典作品也将在本届广州新年音乐会中上演。

广州新年音乐会由广州交响乐团于1993年参与创办并每年策划演出,创办初期在广州友谊剧院连续举办过6届(1993-1998),自1999年元旦移师至星海音乐厅举办至今(1999-2021)已走过29届,被称为中国最长寿的城市新年音乐会品牌。



## “悦聆中西——岁末华章” 新年交响音乐会 李飏执棒北京交响乐团 上演“岁末华章”

演出时间:12月29日

演出地点:广州大剧院歌剧厅

李飏是世界古典音乐界少有的能够同时成功胜任指挥和打击乐独奏的艺术家,2020年起担任北京交响乐团艺术总监和首席常任指挥。12月29日,李飏将执棒北京交响乐团,联袂钢琴家万捷旎,为广州观众带来一场“悦聆中西——岁末华章”新年交响音乐会。这场中西和鸣的音乐会,在曲目的安排上颇具亮点:除了作曲家德沃夏克谱写的充满生机的《狂欢节序曲》、气氛热烈的波尔卡舞曲、神秘灵动的《火鸟组曲》以及选自《假面舞会》组曲的美妙旋律,还有大气磅礴震撼人心的钢琴协奏曲《黄河》。整场演出异彩纷呈,李飏和北京交响乐团将用音乐为新的一年开启激情澎湃的序幕。

## “光影旋律” 2022新年中外电影视听音乐会 长影乐团交响乐 再现经典电影片段

演出时间:12月18日 佛山大剧院

演出时间:12月19日 广州大剧院



“光影旋律”2022新年中外电影视听音乐会将分别在佛山大剧院和广州大剧院奏响,长影乐团擅长将经典电影片段与现场交响配乐完美融合,打造“声临其境”、与众不同的体验。

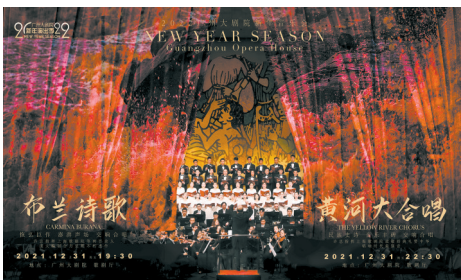
长影乐团是新中国第一支国家级电影交响乐团,成立于1947年,经历过解放战争炮火硝烟的洗礼,有着鲜明浓郁的红色基因。在70多年的光辉岁月中,长影乐团共为700余部电影创作录制了音乐作品,留下无数经典之作,如影片《上甘岭》中的《我的祖国》,《英雄儿女》中的《英雄赞歌》,《冰山上的来客》中的《花儿为什么这样红》《怀念战友》,《草原上的人们》中的《敖包相会》,《祖国的花朵》中的《让我们荡起双桨》等。

此次,“光影旋律”将带来《上甘岭》《铁道游击队》《冰山上的来客》等中国经典影片配乐以及《泰坦尼克号》《007》《蝙蝠侠》等奥斯卡经典影片配乐,沉浸式音画同享,带乐迷遨游恢弘电影音乐世界。

## 广州大剧院新年音乐会 上海歌剧院一天上演两场中西音乐史诗

演出时间:12月31日

演出地点:广州大剧院歌剧厅



上海歌剧院院长、意大利维罗纳夏季音乐节、歌剧院首席指挥许忠,将带领上海歌剧院庞大的演出阵容,在2021年最后一天接连上演两场中西音乐史诗。

第一场音乐会的重头戏是西方音乐史上的不朽杰作《布兰诗歌》。指挥大师许忠执棒,上海歌剧院交响乐团、上海歌剧院合唱团、特邀男中音歌唱家孙砾、女高音歌唱家熊郁菲以及男高音歌唱家郑瑶,将携手广州大剧院童声合唱团,以两百余人的庞大编制,联袂呈现这部在舞台上难得一见的音乐史诗。《布兰诗歌》完成于1936年,其歌词选自在巴伐利亚州贝内迪克特博伊伦修道院中发现的一本13世纪的诗集,奥尔夫以粗犷有力、热情奔放的音乐赋予这部诗篇新的生命。

他从这部诗稿中选取25首诗歌,谱成《布兰诗歌》,旋律优美,节奏动人,还配置了两架钢琴和一组大型打击乐,以鲜明透辟的音乐语言给观众以巨大的听觉震撼。

第二场音乐会将演绎气势磅礴、振奋人心的大型声乐套曲《黄河大合唱》。作为上海歌剧院的交响合唱保留曲目,《黄河大合唱》以朗诵和乐队为背景贯穿始终,囊括独唱、对唱、女声合唱、混声合唱、朗诵等多种表现形式,其宏大的结构与体量、蕴含的精神内核以及艺术家们扎实的唱功和饱满的精气神,皆让这部经典之作深受大众的喜爱。

## “交响摇滚·巴赫宇宙”音乐会 原生态摇滚与“古典之父”巴赫的超时空对话

演出时间:12月26日-27日

演出地点:广州大剧院歌剧厅

12月26日-27日,国际知名指挥家、作曲家谭盾将携手中国著名的原生态摇滚乐队杭盖乐队、琵琶演奏家韩妍、唢呐演奏家刘雯雯及长沙交响乐团,共同呈现“交响摇滚·巴赫宇宙”音乐会,通过原生态音乐与“古典之父”巴赫的超时空对话。

“这场交响与摇滚的对话,是视觉的、电影的、生态的、融合的,更是未来的。”谭盾携手杭盖摇滚乐队,创造了“交响摇滚”艺术形式,交响与摇滚的对话,而不是相互的伴奏。交响摇滚以序奏《巴赫宇宙》拉开本场音乐会序幕,序奏中谭盾以巴赫名字B-A-C-H这四

个音作为变奏主题,由呼麦和交响乐队围绕着B-A-C-H来即兴、变奏,使这四个音逐渐发展而成具有万物有灵、天地轮回的宇宙声场。同时,谭盾又改编了多首杭盖乐队的经典作品,如《上海半导体》《巴洛克·轮回》等,实现了古典与摇滚穿越时空的对话。

本场音乐会的另一个特别的主旨,是“聆听大自然,保护大自然”。音乐会中,多首生态与科技的音乐对话,如数字动漫音乐电影《四个音的交响诗-巴赫》、手机微信交响诗《风雨鸟的秘密》、唢呐名曲《百鸟朝凤》以及谭盾根据巴赫C大调前奏曲与生日歌相



结合改编创作的《天地再生》作品,皆是呼吁大家关爱自然、学会与环境和諧相处。杭盖乐队的《初升太阳》《美丽的草原我的家》《鸿雁》等曲目,则将大草原上的阳光、山河、草原与把酒言欢的畅意带到舞台上。