



芭蕾舞剧如约而至 《天鹅湖》《胡桃夹子》《红色娘子军》返场

广州的剧场几乎每年都会上演经典芭蕾舞剧,今年的新年演出季依然有好几部此前在广州备受欢迎的芭蕾舞剧返场。

作曲家柴可夫斯基一生创作了三部脍炙人口的芭蕾舞曲:《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》,被称为“芭蕾皇冠上最璀璨的三颗钻石”。此次广州大剧院新年演出季将带来其中的两部。

12月24日-25日,广州芭蕾舞团全新制作版芭蕾舞剧《胡桃夹子》特邀韩国著名编导刘炳宪,在保留原作音乐性与艺术性的基础上,以国际视野和现代审美意识重塑经典。该剧打破了芭蕾传统的视觉感官,巧妙融入中国当代城市景观和文化元素,使魔幻的舞台效果和甜美的唯美意境完美融合。

2022年元旦假期期间,辽宁芭蕾舞团将上演《天鹅湖》,由明星舞者敖定雯、



王占峰、张海东等领衔主演。辽宁芭蕾舞团带来的是世界第25版《天鹅湖》,由“世纪舞者”马拉霍夫先生为辽宁芭蕾舞团量身定制,无论是独舞、双人舞还是群舞都新颖独特,既有古典气质又有当代风范,极具感染力。

中国芭蕾经典《红色娘子军》将于1月19日-20日登场,由中央芭蕾舞团演出,是中国芭蕾创作史上的里程碑。

爆笑喜剧欢乐跨年 开心麻花《瞎画艺术家》连演两场



开心麻花五星爆笑大戏《瞎画艺术家》将于12月31日和2022年元旦在友谊剧院连演两场,陪观众欢乐跨年。

《瞎画艺术家》讲述“预言画”是画家费进的新技能,让他身价暴涨的同时,也激发了他“贴身经纪人”桃小姐的控制欲。一位不速之客活生生把费进“逼”瘫痪了,为了继续掌控费进,桃小姐费尽心机。她对外宣称费进生命垂危并聘请了“送终”名医和盲人护工关照他。蒙在鼓里的费进一边自作聪明推进自己的小计谋,一边却落入了更大的圈套。该剧包袱颇多,金句不断,且剧情多次反转,被评价“套路够深,连环坑中坑”,每次上演都收获好评。

热门音乐剧齐登场 《小明星》《隐婚男女》备受期待

由广东音乐曲艺团全力打造的曲艺音乐剧《小明星》将于12月17日-18日在广东艺术剧院上演。该剧是广东曲艺人首次以说唱音乐剧的形式讲述粤曲本身的故事,以全新视角切入,塑造广东曲艺一代宗师小明星(邓曼薇)的艺术形象。《小明星》追求艺术创新,把传统曲艺与新的舞台样式巧妙连接,汇集了音乐剧、曲艺、戏曲、歌剧、话剧、电影手法等。同时,该剧台前幕后大咖云集,主创团队邀请了著名编剧家章耀明、音乐总监李复斌和香港导演高志森。小明星的饰演者则是粤曲“星腔”第四代传人,文华奖、牡丹奖得主梁玉嵘。此外,著名相声表演艺术家黄俊英、中国戏剧梅花奖得主黎骏声、著名粤剧老倌彭炽权等也有份参演。

除了原创作品,广东艺术剧院12月还将迎来两部大热音乐剧。音乐剧《水曜日》在亚洲地区拥有超高人气和口碑,多个版本公演时都受到热捧,被观众称为“音乐剧界的《盗梦空间》”,通过构思精巧的舞台氛围、迷雾重重的烧脑剧情以及出人意料的结局,让观众看到包裹在悬疑推理外衣下温暖治愈的关于“爱”



的故事。值得一提的是,此次音乐剧《水曜日》中文版是首次在广州上演,刘羿含、夏振凯、李宸希等多位实力派音乐剧演员将带观众一起探寻真相。

与暗黑系的《水曜日》完全相反,音乐剧《隐婚男女》走的是轻松愉快的风格,这是一部极富“音乐剧神经”的爆笑治愈音乐剧,由现在国内非常受欢迎的音乐剧“三剑客”魏诗泉、高瑞嘉和刘艾全力打造。该剧讲述了一对在大城市打拼的小夫妻,为了谋得高薪职位,当上隐婚男女,在公司打起“潜伏战”的奇妙故事。作为一部原创的中文音乐剧作品,《隐婚男女》在音乐方面做到了曲曲动听,在故事主题上则以幽默乐观的氛围化解现实的忧愁,给观众带去鼓舞和力量。

《超能一家人》 将“反套路”进行到底

新快报讯 记者聂青报道 将于2022年大年初一上映,由《羞羞的铁拳》导演宋阳执导的《超能一家人》发布新预告及海报。从物料名就能窥见电影的气质是“不按套路出牌”。沈腾演的大反派,使坏不断却偏偏只说大实话,甚至坦诚到对手都觉得你得“藏着掖着点”。艾伦一家人继续互坑的戏码,实力演绎“5<1”的数学奇迹,爷爷替孙子找人报仇竟找到仇人头上。各种反套路的奇幻电影设定和一个个令人忍俊不禁的包袱铺陈,开心麻花为首次进军春节档准备的这道大餐令人期待。

沈腾饰演的反派乞丐科夫,无论造型、人设还是俄语,都相当迷人。难怪网友说腾哥演的反派“坏坏惹人疼”,“第一次不希望反派输”。在他的房间里,从雕像、套娃到徽章,都是以本人的形象设计的,可见其对自己的颜值有多满意。

一贯以“满嘴跑火车”形象示人的沈腾这次拿到了“老实人”剧本,有一不只说一,“二三四五”都能秃噜出来。预告里他看上了艾伦研发的理财



APP,问及用途时脱口而出的“洗钱”令人瞠目。诚实背后是“只手遮天”大人物的毫无顾忌。

老爱“显摆”自己俄语功底的沈腾这次也有了用武之地。预告里训斥手下时的爆破音三连飙,中气十足。艾伦更是“点赞”了腾哥的语言天赋:“俄语好到不仅我们听不懂,俄国人也听不懂。”

这次预告也揭开了乞丐科夫和艾伦一家人对决的序幕。一个有钱有势、小弟众多的反派,一个天降超能力却没拿到说明书的一家人,这设定光想想就已经要笑了。“钞能力”VS超能力的PK谁能更胜一筹?家人齐心,其利能不能断金,都令人期待无限。

时隔七年再合作 陈晓毛晓彤快意恩仇

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《云襄传》早在今年8月开机拍摄,近日该剧发布全阵容剧照。剧中,陈晓变身一代少年奇侠,毛晓彤挑战劲飒女侠。据悉,这也是两人继《神雕侠侣》之后时隔七年再次合作。

《云襄传》改编自方白羽新武侠系列小说《千门》,主要讲述了翩翩公子云襄背负门中使命步入江湖,意外结识劲飒女侠舒亚男、世家公子苏鸣玉、快刀客金彪等几位好友,众人在波诡云谲的江湖纷争中快意恩仇、成长蜕变,捍卫仁德与心中正义。据悉,区别于一般武侠打打杀杀的刻板印象,《云襄传》致力于表现每一个人的成长蜕变,突出对家国大义的坚守与担当。同时,商战、悬疑、家国、奇案等元素的加入,使本剧更具可看性。

该剧由陈晓和毛晓彤出演男女一号。陈晓的文弱书生形象与毛晓彤的劲飒女侠形象,极具反差感。此外,秦岚、惠英红、王劲松、黄海冰也在剧中出演重要角色。



东北话没练好 郭京飞向东北观众道歉

新快报讯 记者梁燕芬报道 电视剧《两个人的世界》目前正在热播,按照人物设定,郭京飞用东北话说台词是“必备技能”。近日,郭京飞接受媒体微信采访,回应一些争议性话题。他表示,看到一些观众的犀利评价:“我的东北话没有练好,要向广大东北观众道歉。”

《两个人的世界》讲述了两个“沪漂”跨越近20年的成长史。剧中郭京飞出演在沪求职的东北青年许东阳。生活中,郭京飞坦言自己也是一名“沪漂”:“我理解的‘沪漂’就是在上海寻找机会的人,而我永远都在漂着。回头看来,机会永远都是留给勤奋努力的人。”剧中展现了上海17年的城市变迁,也呈现了街巷里弄、石库门人家的生活,这种“烟火气”让郭京飞感慨:“老街道、老建筑没变,就总能勾起人的回忆。”这17年来,郭京飞坦言自己



变得更加成熟稳重了,不变的是还继续从事着演员这个职业。

谈及对于小人物的理解,郭京飞说:“全世界的小人物都一样,拥有梦想,要做一番大事业,过程中会经历很多辛酸,但依然怀揣着一颗善良的、感恩的心,继续前行。”多年来出演现实主义影视作品,郭京飞也积累了一些经验:“现实主义题材的要求就是真实,演员尽量真实表露人物内心,找到人物的准确行动逻辑,不能表现得太做作。”