

《雪中悍刀行》即将播出

张若昀:这部戏让我对“失去”有了更深的感受

新快报讯 记者梁燕芬报道 古装武侠剧《雪中悍刀行》将于明晚(15日)在央视电视剧频道(CCTV-8)播出。出演男主角徐凤年的张若昀日前接受采访直言,与此前其出演的《庆余年》中范闲一角相比,徐凤年的底色比范闲要更加悲凉一些。

《雪中悍刀行》改编自网络作家“烽火戏诸侯”的同名小说,讲述世家子弟徐凤年一人一刀一腔仇,用自己的身躯扛起北凉战旗,守卫和平、守护家人,历经磨难最终成长为北凉王的故事。张若昀出演男主角徐凤年,在读原著小说和看剧本的时候,张若昀感受最深的就是徐凤年骨子里的热血和家国情怀。在演绎徐凤年的过程中,张若昀也努力寻找角色和自己的连接点,“就是对‘失去’的一些感受和心得。”张若昀透露,原著作者“烽火戏诸侯”前来探班的时候,两人对徐凤年

有过深入的讨论,“‘烽火戏诸侯’说的一个点我很受用,就是从小别人没有的东西,徐凤年都有,所以别人在乎的东西他不在乎。但是他从小失去了母亲,所以别人觉得很自然的一些事情,他却特别在乎。他一直想抓住身边的亲人,但是一路行走,一路失去。所谓的很多责任,是别人对他的期待,而他真正想要抓住的东西,其实是他不断失去的。”

对于外界将《庆余年》的范闲和《雪中悍刀行》的徐凤年相提并论,张若昀说,当初他接到徐凤年这个角色时,第一时间做的事情也是“寻找徐凤年和范闲之间的不同点”,“总的来说,徐凤年更加外冷内热。范闲装乖小孩,其实内心有点坏坏;徐凤年装坏小孩,但是心里非常悲天悯人。应该说,徐凤年的底色比范闲要更加悲凉一些。”

对于跟一众“老戏骨”搭戏,张若

昀直言非常开心,“各位老师炉火纯青,我觉得彼此是相互成就的。我的演技提升了,其实是为我的对手服务。而我的戏也要靠对手来帮我。最终不管我呈现得怎样,是大家帮助我呈现出来的。所以跟好的对手合作会非常快乐。”

胡军在《雪中悍刀行》出演徐凤年的父亲徐骁,这是一个反差较大的角色。胡军表示,在剧里他和张若昀的关系虽是父子,但却像“哥俩”一般,相互打闹,相处模式比较独特。张若昀在谈及这段父子情的时候则表示,“我觉得骨子里边挺心疼他爹的,他在父亲面前的玩世不恭,隐藏着无边的心疼与爱意。”

除了张若昀和胡军,李庚希、高伟光、张天爱、刘端端、邱心志、田小洁、王天辰、李纯、丁笑滢、董颜、廖慧佳等在剧中出演重要角色。



《对手》将登陆央视

谭卓:演丁美兮,感觉要把自己掏空了



新快报讯 记者梁燕芬报道 当代谍战剧《对手》日前正式定档,将于12月16日起在央视电视剧频道(CCTV-8)播出,该剧聚焦和平年代的“谍战”故事,郭京飞、谭卓、宁理、颜丙燕同场飙戏,暗中较量、善恶对决一触即发。

《对手》立足于现实生活,将看似神秘、隐蔽的间谍活动进行深刻剖析,它们并非离我们遥远,而是就发生在我们身边。通过本剧对提高百姓国防防范意识与国安知识的普及起到重大的教育意义。曾操刀医

疗剧《小大夫》、谍战剧《面具》的王小枪担任编剧,他表示,把这些年对这个世界的看法、对情感的体验、对信仰的理解,都放到了这个故事里。此外,据主创透露,《对手》中动作戏的比例是不小的。剧中有很多跟踪的戏,虽然这种戏的动作幅度不大,但是角色会在大街小巷穿行。

《对手》最大的看点之一是主演。郭京飞擅长驾驭小人物内心的复杂戏份,谭卓有十足的激情,颜丙燕和宁理也都是公认的“戏疯子”。剧中,郭京飞和谭

卓饰演夫妻李唐和丁美兮,他们用来掩盖身份的职业,是最常见的“老师”和“司机”,虽然身份普通,但做的事情可一点都不普通——“司机”郭京飞沉浸在各种纷繁的任务中,要么在半夜偷偷查看别人电脑,要么忙着和人近身肉搏。“老师”谭卓每日奔波于学校和家庭之间,讲台上的她魅力四射,而生活中的她又充斥着柴米油盐的世俗。当黑夜降临,她又会披上另一层神秘的面纱,执行着不可说的任务。据透露,谭卓在整个拍摄过程中都全情投入,似乎“住在”人物里。因为太入戏,她几次都说“要改行了”,因为感觉丁美兮这个人物把自己掏空了。

另一戏骨颜丙燕这次饰演的侦查员段迎九,是个粗中带细、挣扎着兼顾工作与家庭的女人。她表示,没演过这样的角色,所以对她而言充满新鲜感。据透露,颜丙燕在《对手》中基本没有化妆,素颜出演,只为了让段迎九能更接地气地出现在观众面前。

《小敏家》

周迅黄磊“中年追爱”细腻演技获赞

新快报讯 记者徐绍娜报道 由周迅、黄磊、唐艺昕、涂松岩、刘莉莉领衔主演的电视剧《小敏家》正在热播。刚刚开播几集,该剧在各大网络平台已经高分刷屏,剧中展现的中年人再婚所面临的复杂家庭生态以及几大主演的演技均获得观众的关注。

中年人的爱情克制而细腻

《小敏家》开头几集,就把离婚男女刘小敏和陈卓双方几个家庭复杂的关系铺陈开来。周迅饰演的刘小敏外冷内热,表面看起来与儿子有点疏离,实际上很顾及孩子的感受,再谈恋爱一开始显得十分纠结;而黄磊饰演的陈卓人到中年面临事业转折,同时又有一个敏感的女儿,谈恋爱更是小心翼翼。

相比于轰轰烈烈、曲折缠绕的都市爱情剧,《小敏家》侧重平视中年人在大城市中生活的朴素情感,通过不同人物的各自迥异生活以及家庭与社会关系的波动,在平凡生活中记录着每个人的经历与悲喜。剧中,尽管两个离婚中年人在寻爱路上困难和顾忌重重,但他们的相处依然不乏充满心思的仪式感与小浪漫。当两人约

定一周年纪念日计划被意外打乱,两个中年人一番鸡飞狗跳的掩藏像极了青春时的爱恋。

超20年“国民CP”再现演技魅力

很多人关注《小敏家》,一开始就是因为黄磊和周迅这对超过20年的“国民CP”。两人再次携手演绎情感剧,还是人到中年的离婚男女,自然引发很多人的期待。此次在剧中,两人的默契依然在线,实力演技更获赞“自然、细腻”。

周迅近年出演的电视剧并不多,每次出现,状态和演技都是话题。此次在剧中,她的表现依然很稳,在复杂的家庭关系中,她情感的波动和状态都很有自己的节奏。有观众就评论说:“周迅的眼里似乎一直闪着光,中年的周迅更多了阅历和韵味,这次连脸上的小皱纹都能帮她加戏。”

黄磊近年演了很多的爸爸角色,《小欢喜》等“小系列”剧集口碑也非常好。此次出演陈卓,人物身上的烟火气令人感到生活的真实,面对刘小敏和面对前妻的两种不同的状态,也是很有生活感,有网友还评论说:黄磊虽然发福了,但这里看不到油腻,反而有种“生活的厚度”。

