

# 打造国际艺术盛典 提振广州文化气象

## 第26届广州艺博会今日开幕

12月17日至20日,备受瞩目的第26届秋季广州国际艺术博览会(下称“第26届广州艺博会”)将在广州南丰国际会展中心举行。本届艺博会场地规模2万多平方米,以“聚焦全球视野·解析购藏趋势·重构艺术市场·引领生活美学”为策展理念,通过专业化、数据化、国际化的视觉呈现,为全球呈现一场高水准、高规格、高交易的艺术盛典。

本届艺博会还特别设立岭南艺术文化专区和国际艺术大奖、美学沙龙活动,通过多元的美学空间呈现,让人们感受到美的魅力和启迪,让先锋的思想在这里交流碰撞,让行业重焕市场活力。主办方提醒,所有入场人员均需持48小时核酸检测阴性证明方可入场。



■广州艺博会拥有25年的发展历史。(资料图)

### 兴艺术扬文化

#### 广州艺博会因时而动应势而谋

拥有25年发展历史的广州艺博会,是独具规模与影响力的国际性艺术博览会,每年展会场地规模超2万平方米,艺术品交易金额屡创新高,吸引了众多海内外艺术机构参与,是中外文化艺术交流的一扇重要窗口。

2021年,广州艺博会因时而动,应势而谋,顺势而为,积极整合多方资源,不断调解行业市场景象。一方面通过在高剑父纪念馆、深圳旭生美术馆、艺时代美术馆等专业美术馆举办多场大型线下展览、沙龙活动,联合媒体、学术专家等力量进行学术上的探讨,为艺术家建立专业文献库,加大艺术家曝光度,提升艺术家的学术和市场价值;另一方面与企业进行联动,协助企业建立美术馆,为企业输送、引入优质艺术家和专家资源,提供专业的美术馆落地建议和方案,让企业和艺术家的价值得到更好的融合、释放和延展,串联起不同圈层的价值链条,从而构建更完整良好的艺术生态圈,让艺术真正走向群众,实现文化生活,文化社会。

#### 重磅打造名家主题展

##### 综合构建学术新高地

为提升本届艺博会展出水平,增强本届艺博会学术力量,本届艺博会将重磅策划和打造“天地大美”——国家画院院长卢禹舜中国画学术展、“天涯若比邻”——杨元惺摄影艺术展等多场名家主题展及“四象无极”——山水画主题展、“意蕴东方”油画艺术主题展和“新生物语”——当代艺术主题展等多个艺术主题展。

其中,中国国家画院倡导以习近平总书记提出的“培根铸魂、守正创新”作为新时代画院的发展理念,是中国画继承、研究、创新与发展方向的风向标。国家画院院长卢禹舜中国画学术展,将为本届艺博会注入一股坚强的学术力量,展示新时代中国画艺术的独特魅力和清朗风气。

以杨元惺主席为代表的中国艺术摄影学会,在国家文化部的直接领导下,成为中国重要的摄影艺术交流平台,代表了中国摄影艺术的主流发展方向。通过杨元惺主席的摄影艺术主题展,展示中国和世界各地的人文地理景观,不仅可让观众领略到自然和人文之美,还能激发摄影艺术者间的探讨交流,推动中

国摄影艺术的弘扬与传播。

#### 特设新岭南艺术专区

##### 提振广州文化气象

广州作为华南地区的文化中心,拥有众多画廊机构和艺术创作基地,是全国重要的艺术交流和交易窗口。然而2021年因疫情影响,为岭南艺术市场的发展带来艰难考验,众多艺术机构举步维艰,处于低迷滞后状态。

为提振广州文化气象,帮助更多岭南艺术家、艺术机构走出低谷,本届广州艺博会将特别设立新岭南艺术专区,携老牌画廊机构及广州艺博会平台签约的艺术家进行区域主题策展,促推本土文化艺术交流,促进市场交易回暖。届时广州艺博会亦将对专区进行重点宣传和买家引流,让观众进一步了解岭南的厚重文化、经典艺术和城市风貌。岭南艺术专区的打造,将为更多艺术家、艺术机构重建市场信心,让岭南艺术市场焕发新活力、新气象。

#### 四大主题展馆亮相

##### 展现多样艺术风采

第26届广州艺博会延续往届的规模,包括知名艺术家工作室和画廊机构,根据作品种类和性质,划分为“视野·国际馆”“蜕变·当代馆”“荟萃·艺廊馆”“投资·收藏馆”四大主题进行展馆规划。

“视野·国际馆”将展出不同类型的策展项目,包括艺术家个展及主题式群展,以宏观的国际视野,呈现中西艺术发展的不同方向与流派交融。“蜕变·当代馆”将展出不同表现形式的当代艺术作品,通过当代艺术家笔下的画面语言与空间呈现,让观众进一步感受当下的文化环境和时代特征。“荟萃·艺廊馆”将展出来自中国艺术研究院、中央美术学院、广东画院、广州美术学院、中国美院等机构的多位艺术名家的作品,从新时代角度出发,激发传统文化活力,弘扬深厚的中华文化底蕴。“投资·收藏馆”将展出海内外馆藏级艺术精品,开放全球艺术珍藏宝库,让艺术爱好者在收藏交流展区中驻足细赏、精选收藏。

四大主题展馆立足于国际视野、当代创新、继承传统、投资收藏的不同维度,让艺术的特殊魅力得到展现的同时也能更贴近人们生活,紧扣时代潮流,拉近艺术与群众的距离。

#### 首届“GZAF国际艺术大奖”

##### 打造权威艺术奖项品牌

当代艺术家是传承发扬中国传统文化的中坚力量,也是助力艺术多元发展的主要群体。然而一直以来,仅有少数艺术家为世人了解,更大规模的艺术家群体处于“幕后”状态,鲜少得到外界关注,不为外界知悉,其艺术价值与社会价值亦未得到应有体现。

据广州艺博会组委会介绍,第26届广州艺博会将举办首届“GZAF国际艺术大奖”,设立“艺术影响力人物奖”“艺术人物贡献奖”“艺术传承奖”“艺术创新奖”“国际艺术传播奖”等不同奖项,通过艺术家自荐、机构推荐、协会提名、展览发现等方式进行初步评选,联合艺术界权威机构和学术专家,以公平、公正、公开的方式,对优秀艺术作品进行最终评选。

“GZAF国际艺术大奖”的设立,是对优秀艺术家进行表彰,肯定艺术家创作成果成就,增强艺术家创作信心,活跃艺术界的学术和市场氛围的一次重要策划,亦将为艺术家、艺术收藏者、艺术爱好者、投资者等群体提供艺术收藏、文化传承价值参考的典范。

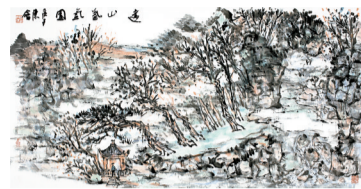
#### 举办多场美学沙龙

##### 共探艺术发展新方向

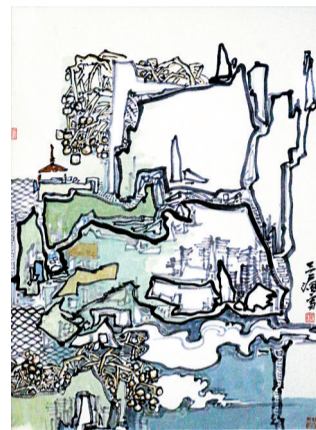
今年以来,在国家相关政策的鼓励推动下,在人们对文化艺术的需求增多下,艺术家的创作环境、艺术市场的交易形态、艺术行业的组织结构等都发生了不同变化,新的艺术生态正在形成。对于艺术从业者而言,如何在变化中抓住机遇、突破桎梏、寻求创新,将有利于更好推动艺术行业的发展。

针对当下艺术行业发展态势,第26届广州艺博会将通过举办多场美学沙龙的方式,为行业各方提供交流探讨的机会。沙龙将邀请艺术名家、评论家、收藏家、艺术投资人等共同参与,并邀请专业名家担任学术主持,围绕艺术如何结合学术与市场、时代与文脉等话题进行对话探讨,在交流中洞察当下及未来的艺术发展新风向,及跨界创新发展的更多可能。

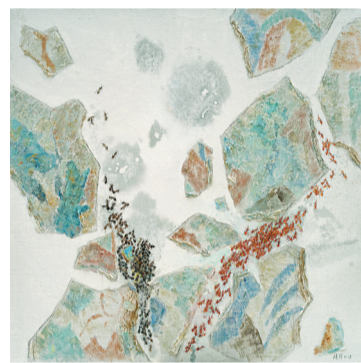
同时,沙龙也将针对本届艺博会“引领生活美学”的重要策展理念进行深入讨论,在普及空间美学的同时启发观众以更好的方式唤醒艺术生活,创造更富足的精神世界。



■艺术家陈映欣作品



■艺术家赵金玉作品



■艺术家鸥洋作品



■艺术家孙小东作品



■艺术家郑瑰瑰作品