

《007:无暇赴死》： 这场落幕有点落寞

导演：凯瑞·福永
演员：丹尼尔·克雷格、拉米·马雷克、
蕾雅·赛杜、安娜·德·阿玛斯、
拉什纳·林奇
上映日期：2021年10月29日
完成度：★★★★

尽管是丹尼尔·克雷格“007”告别之作，在国内并没掀起什么水花。经历了疫情的一再延期，总算如约登上大银幕的《007:无暇赴死》目前收获的票房才2.21亿元，颇有种辉煌不再的感觉。

作为影史最顶级的IP之一，“007”的地位及影响力非同一般。影片9月底在伦敦举行首映礼时，除了本片的主创成员盛装现身，许多业内知名人士也现身支持，“海王”杰森·莫玛、杨紫琼均到场助力。不仅如此，更是吸引到了英国王室的出席，查尔斯王储、剑桥公爵夫妇威廉王子和凯特王妃、康沃尔公爵夫人悉数出席。

盛况的背后，并没有对票房和口碑有大的助力，《007:无暇赴死》在豆瓣的评分是6.7分。客观地说丹尼尔·克雷格的表演完成度是很高的，奉献了最复杂也是最具层次的007，可惜没有受到国内观众的青睐。可能是审美疲劳，也可能是007的粉丝逐渐在退散。观众评论“动作戏场面都很好看，但剧情冗长”，“音乐和视效都很美，所谓史上最强反派则言过其实，形式大于内容吧”。



《黑客帝国：矩阵重启》：一切似曾相识，一切又不一样

导演：拉娜·沃卓斯基 演员：基努·里维斯、凯瑞-安·莫斯、叶海亚·阿卜杜勒-迈丁、杰西卡·亨维克、乔纳森·格罗夫
上映日期：2022年1月14日 期待值：★★★★★



自从2003年，一别18年，“黑客帝国”终于又来了。粉丝等待它的续集，如同翘首以盼《阿凡达》后续电影的到來，左盼右盼，望穿秋水。

令人期待的是，这次是原班人马的回归，拉娜·沃卓斯基回归执导，基努·里维斯、凯瑞-安·莫斯携手重返矩阵，再度饰演经典角色尼奥、崔妮蒂。绿色代码雨、红蓝药丸、白兔纹身等《黑客帝

国三部曲》经典元素也将再现，情怀拉满，期待值也无限拉满。

不过显然创作者并没有止步不前，新的电影开启的是新的系列，基努·里维斯在采访中表示“它不是在陈述过去，而是在寻求创新，它展现出的剧情、雄心、规模、眼界、思想、挑战，都达到了全新的高度”。

基努·里维斯再度饰演主角尼奥。在新片中，尼奥将不得不再次做出自己的选择。《黑客帝国：矩阵重启》带人们重回拥有两种“现实”的世界：一个是周而复始的日常生活，另一个则是隐藏其后的真相。为了弄清楚自己所处的“现实”究竟是真实还是幻想，也为了真正了解自己，托马斯·安德森先生（尼奥）将不得不选择再次跟随白兔。但他不知道的是，矩阵已经变得比以往更强

大，更稳固，也更危险。

“当我读《黑客帝国：矩阵重启》的剧本时，墨菲斯不再是以前的墨菲斯，托马斯·安德森也不再是曾经的托马斯·安德森，而崔妮蒂变成了蒂芙尼，是另一种形式的觉醒。对现在的墨菲斯来说，他的经历是与之前完全不同的，他跟尼奥的关系也与之前不同。”基努·里维斯说。

为何多年后才又回到“黑客帝国”的世界，导演拉娜·沃卓斯基谈了一些自己的故事，完成电视剧《超感猎杀》后，开始暂停电影方面的创业，而后又经历了父母生病去世，“有一天晚上我醒来，突然陷入父母去世的巨大悲伤里，我的大脑开始构思一个能够抚慰人心的故事。在这之后的一个晚上，两个已经死去的角色——尼奥和崔妮蒂，在我的睡梦中重生了。我醒来后立刻将这个想法付诸行动，走下楼，开始撰写这个故事。”

2021年可以算是一个续集大年，一些大的IP电影，比如“反贪风暴”“速激”“007”系列都迎来新的续集。下个月，久违的“黑客帝国”也将回归。拍续集有其天然的优势：延续性强，粉丝相对黏合性高。但也有缺点相随：与前作不可避免的比较，与是否符合观众的新品味……这些都可能令口碑翻车。

大IP连推续集

有的悬念满满 有的口碑已经翻车

■新快报记者 聂青

《速度与激情9》：飙车与家族仍是两大支柱

导演：林诣彬 演员：范·迪塞尔、约翰·塞纳、米歇尔·罗德里格兹、乔丹娜·布鲁斯特、泰瑞斯·吉布森
上映日期：2021年5月21日 完成度：★★★★

《速度与激情9》的最终票房超12亿元，这在今天的进口片里已是顶流，但与第八部26亿元的票房还有不小差距。

作为一直颇受欢迎的IP电影，“速激”有着它的不变特色。其最核心的飙车激战在不断进化，无论是街头狂野赛车，还是生死竞速正邪交锋，又或者是横冲直撞毁天灭地，都给观众留下了深刻的印象。令人眼花缭乱的“豪车盛宴”一直是保留节目，在《速度与激情9》

中，这一元素继续被发扬光大——越野车、摩托车、军用卡车、高端超跑齐上

阵，更有前所未见的巨大重型装甲车和疯狂“火箭车”登场。

从首部《速度与激情》直到现在，家族主题贯穿始终，生死与共的成员们早已成为家人。面对空前劲敌，成员们集结大展身手，捍卫家族的尊严。在导演林诣彬眼中，“速激系列的一大主题就是家庭”，范·迪塞尔曾在采访中说：“如何探索和处理‘家族’这一元素，让这一系列变得更加有趣和引人入胜。”

