

娱乐

2021广东优秀电影观影推介

《我们的岁月》讲述一代人的梦想与奋斗



■小说作者裴蓓

新快报讯 记者聂青报道 22日,由广东省电影局主办的“2021广东优秀电影观影推介会之《我们的岁月》”活动在广州塔举行。影片改编自裴蓓小说《水击三千里》,当年在《小说选刊》《小说月报》头条转载,被列入中国2018年最值得看的文学作品之一。小说以南方沿海地区乃至中国近几十年的变迁为背景,讲述了一代人的梦想与奋斗、友情与爱情。

用细节还原那个真实年代

影片故事围绕少年大学生、老三届知青、应届生以及追言情剧的文艺青年四个同学的相处,矛盾和人生选择展开,细致入微地描述了大学精彩的故事以及一代人不同的人生,对年代、环境氛围和代表性文化符号的细节还原真实准确,秀水街、琼瑶小说、流行音乐、女排夺冠等等场景和时代元素,无一不勾起人们满满的回忆,历史氛围与时代



■主演李肖宁(中)、刘奚子(右)

质感为观众带来更多亲切感和共鸣感,观众高呼“太真实”!

在大时代背景下,电影中四个不同人物也拥有出人意料的人生归宿。主角赵以水天赋异禀,因少年上大学还没长个,绰号“根号2”,5岁就啃完了父亲的大半书籍,12岁刚刚恢复高考就考上了大学。在那个特殊时代,“根号2”注定会投身时代的浪潮,成为未来辉煌的开创者之一。

“根号2”的女同桌是模特身材的文鹤喜,因家人希望她能当个文化人而学了不喜欢的机械专业,最后勇敢追求自己喜欢的事业,选择南下发展,她的坦率让人敬佩。还有痴迷琼瑶文学的“奶油哥哥”和知青班长曹正昌,他们身上都带着明显的时代印记。

导演:用散文诗的方式叙述故事

出生于1989年的导演谢悠曾凭借电影《青涩日记》获得第30届金鸡奖“最佳导演处女作”和“最佳儿童片”两项提名奖。如今,他将《我们的岁月》搬上大银幕,用青年导演的方式解读上一代人的青春和故事,向上世纪七八十年代的岁月致敬。

谢悠说:“我试着用散文诗的方式去叙述这样的一个故事,用强光影的效果表达年代的怀旧和那个年代人的一种感情,一种热情,他们对事物的执着跟现在年轻人不一样,他们心中的追求和现在年轻人对物质的追求也不一样。他们心中的梦想是现在年轻人可能感受不到的,我想尽量还原当时那种状态。”

《时光音乐会》本周迎来郁可唯专场



新快报讯 记者徐绍娜报道 综艺节目《时光音乐会》今晚将播出新一集,“时光音乐人”谭咏麟、林志炫、许茹芸、张杰、凤凰传奇、郁可唯、“时光好友”胡夏以及另一位神秘的时光好友,将全新演绎郁可唯的金曲。

郁可唯出道12年共发布7张个人专辑,留下了无数脍炙人口的经典歌曲,如《路过人间》《知否知否》等。本期《时光音乐会》,实力歌手们将轮流翻唱郁可唯的代表作,分享对郁可唯的认知以及自己的音乐人生。节目中,胡夏选择回到2012年的时光,写信分享了和郁可唯妙不可言的缘分。两人同样是选秀节目出道,同样是影视主题曲专业户,胡夏甚至被称为“男版郁可唯”。胡夏选择翻唱的歌曲也具有深刻寓意,代表了和郁可唯之间的友谊——不会时刻问候,但在彼此最需要的时候会给予对方最温暖的鼓励。

**《青春守艺人》今晚首播
德云社众人担当“守艺人”
展现传统文化**



新快报讯 记者梁燕芬报道 青春文化传承类节目《青春守艺人》将于今晚(24日)首播,德云社演员栾云平、孟鹤堂、周九良、杨九郎、张九南变身“守艺团”,携手嘉宾,共同呈现中华武术的博大精深。

据悉,第一期节目以“功夫之王”为主题,除了“守艺团”,飞行嘉宾则是动作演员向佐、蒋璐霞以及“功夫女侠”孙琳雅、“叶问第二代传人”董崇华、女子组合S.I.N.G等,他们将共同感受中华武术的博大精深。为了展现武术的张力之美,导演组也将电影拍摄中模拟变速特效的“子弹时间”运用于录制,节目中的每一个武术动作都呈现得淋漓尽致。这一特效手段的视觉冲击感,也引来孟鹤堂、向佐等嘉宾的尝试,在慢速、静止的镜头特效中,过了一次功夫大侠的瘾。

《青春守艺人》主要通过表演、歌舞、互动访谈、游戏等多种创新性环节设计,吸引更多的年轻人爱上传统文化。在主题选择上,导演组表示,每个主题根源都来自于传统文化,针对每期主题邀请的嘉宾也力求打破陈规,“非物质文化遗产的传承人、热心传播传统文化的普通人都在邀请之列”。

纪录片《中国》第二季下周一开播

从李白和杜甫的盛世相遇讲起



新快报讯 记者徐绍娜报道 大型历史纪录片《中国》第二季将于12月27日起每周一至周四播出。本季共12集,延续第一季的叙事与选题思路,以思想、制度和文化的发展为主线,从唐朝开始讲述,一直延续到开放进取的新中国,中间横跨宋、元、明、清多个历史朝代。在宏大的历史进程中,纪录片选择那些给今日中国带来深远影响、极富代表性和时代意义的人物与事件,截取在当时具有开创性、转折性或标志性的重节点,通过蓬勃的影像、生动的叙事,追溯今日中国如何一路走来。

纪录片《中国》第二季对中国历史的呈现,是从唐开元年间的伟大诗人李白与杜甫开始,通过对他们命运轨迹、人生交集、诗歌成就的讲述,折射唐朝的时代风貌。全片以时间为轴,呈现宋徽宗赵佶、张择端、王希孟、忽必烈、八思巴、刘秉忠、关汉卿、张居正、海瑞、郑和、徐光启、康熙、乾隆等历史人物的主要事迹,将历史化繁为

简,让当下观众对其精神与思想形成情绪共鸣。

本季纪录片以“情景再现”的方式,再现诸如唐代诗歌鼎盛、宋朝美学繁荣、元曲大家等繁盛图景,也展现元朝大融合、明代张居正改革、康熙平定三藩、收复台湾等风云变幻,以生动叙事,揭开人物的情感和内心。

同时,第二季在第一季的基础上实现更多包容与创新,用较多笔墨,探讨了立足世界视野的文化语境,开启了与世界并行的中国序章。如郑和下西洋,中国人完成一次对世界的勇敢探索;意大利人利玛窦通过学习中国语言和文化,实现中西文化鸿沟跨越;徐光启勤奋著述,翻译《几何原理》,试图将西方自然科学体系引进中国,让中国和世界紧密相连;乾隆皇帝接见英国马戛尔尼使团,是东西方两个国家的一次特别的碰撞。

《中国》第二季邀约了周涛、何炅担任解说员。周涛的解读深情饱满,表达

深沉厚重,同时细腻婉约的声线也让纪录片更有温度。何炅的声音浑厚亲切,充分拉近与观众的距离。全片没有对话、没有旁白,通过解说员声色情感带入,向观众传递精神状态,历史情怀。

虽然只有大全景式的写意画面,但对不同的历史人物保持不同的讲述节奏,加上“个人志”叙事式的解说词文案,丰富了观众的临场感体验。如第一集《惊变》中,影片这么解读杜甫和李白的盛世相遇:“在洛阳,杜甫终于见到了偶像李白。长安失去了李白,却成全了一次千载难逢的相遇。这时候的李白,仕途受挫,无限风光烟消云散。这时候的杜甫,前途未卜,郁郁多年仍不得志。这样的两个人,在这样的时刻见面了。奇妙的缘分和惺惺相惜的才情,让他们很快相熟。”好听易懂的解说让观众身临其境,脑海中浮现大唐盛世“知己相遇”名场面,仿佛回到中国诗人的精神故乡,聆听历史深处邈远的回声。