

2021.12.26  
星期日  
责编:潘玮倩  
美编:吴煌展  
校对:蔡佳

# 美在广东——中国美术馆与广东美术馆藏粤籍艺术家作品展

为庆祝中国共产党建党100周年,促进广东文化强省建设,弘扬敢为人先、开放包容的广东精神,强化岭南美术的品牌价值,中国美术馆与广东美术馆共同举办“美在广东——中国美术馆与广东美术馆藏粤籍艺术家作品展”。2021年12月24日,展览在广东美术馆开幕,展期将至2022年3月9日。

馆方在开幕时介绍,“自2017年起,我馆与中国美术馆在学术研究和展览合作方面展开持续交流与合作,多次以巡展、邀请展的形式给观众带来精彩

的展览。从2017年举办的《其命惟新——广东美术百年大展》、2018年《大潮起珠江——纪念改革开放40周年全国美术作品展》,到2019年中国美术馆学术邀请系列展《铭刻时代——汤小铭艺术研究展》、2020年《天地生灵——方楚雄的艺术世界》,两馆凭借一次次共同合作的展览项目将文艺政策落到实处,给南北观众带来一样的展览、不一样的观展体验。”

据介绍,本次展览包括广东艺术家及曾在广东生活工作过的各时期艺术家



■展览现场

共130余件作品,参展作品题材多样、内涵丰富、风格迥异,较好地反映了广东美术创作的整体水平。(潘玮倩)

## 广州画院美术馆落成开馆 全国名家与青年新锐双展同台

2021年12月20日下午,由中国国家画院、中共广州市委宣传部、广州市文化广电旅游局、广东省美术家协会指导,广州画院主办的“广州画院美术馆开馆系列活动”,在新落成启用的广州画院美术馆举行。“百年风华——花鸟画名家作品展”和“致敬新青年——新时代青年艺术家作品展”同台亮相。中国国家画院花鸟画研究所、广州画院战略合作框架协议的签署仪式以及“岭南青年艺术的创作现状与未来”学术研讨会于同日在美术馆一楼举行。

广州画院美术馆位于广州文学艺术创作中心一楼(广州市番禺区大学城环西路66号一楼),是继“先生画馆”“美育青创中心”之后,广州画院搭建的又一文化交流重要平台。

“双展”中的“百年风华——花鸟画名家作品展”汇集100名全国有代表性的老、中、青三代画家围绕建党百年主题创作的100幅花鸟画,统一为2米×2.4米的巨大篇幅。展期至2021年12月30日。“致敬新青年——新时代青年艺术家作品展”汇集广州画院在职画家和青苗画家近年来创作的100幅精品力作。展期至2022年1月20日。(潘玮倩)



■陈永锵《金花列阵大地辉煌》

## 何塞·万徒勒里、冯少协绘画展

“穿越时空的对话——何塞·万徒勒里、冯少协绘画展”日前上线,该展以米斯特拉尔文化中心展厅实景进行设计,运用VR技术为观众呈现两国不同时期两位艺术大师的84幅绘画作品,并配以中西双语说明。此次展览在中智双方共同努力下,画展最终得以在中智两国开启建交50周年新征程的重要时间节点,以线上展览的形式进行。这种有效的跨文化跨时空艺术交流方式,无疑是在国际疫情常态化语境下,探寻国际文化交流形式与传播渠道新突破的成功例子。(梁志钦)

## 首届正天美育艺术节举行

首届正天美育节于12月24日在正天美育举行。参与此次“首届正天美育艺术节展览”的艺术家作品来自潘鹤、李正天、吴正斌、郭莽园、于秉正、黎展华、冷军、丁松坚、邓箭今、郭湘黔、么冰儒、欧日东、叶贵权、帕斯卡、米歇尔、郑昆、郭青、林力夫、马天琼、廖钰霖、郑祈等。

中国后现代研究院常务副院长郑昆介绍,举办首届正天美育艺术节后,此后每年的12月23日都将举办一届“正天艺术美育节”。当日,活动现场80岁高龄的李正天和法国艺术家帕斯卡和米歇尔先生,现场共同创作完成了一幅作品。

正天美育是由我国著名哲学家、艺术家李正天教授授权郑昆与梁瀛创办的艺术传承美育品牌机构。李正天教授从事艺术教育领域四十余年,以学术性艺术教育为核心,总结出一套严谨科



学的创新教学体系和艺术产品衍生设计研发,三大系列教科书全国发行,运用气质心理学因材施教,达到真正意义上以“教学”为目的。

正天15年匠心美育,以“优化基础,重在引发”的理念,精益求精,坚持对美育教学的高品质追求,专注美育教学孜孜不倦。(梁志钦)

## 水流花开 黄唯理、张思燕中国画展



■张思燕《明艳夺朝阳》2021年

■黄唯理《听秋》2021年

《水流花开——黄唯理、张思燕中国画展》(顺德站)12月24日在顺德名弘艺馆开幕,展出画家黄唯理、张思燕中国画作品共50件,展期至2022年1月11日。

本次展览由广东顺德田园画院主办,顺德容桂街道总工会、容桂女企业家协会、顺德美协中国画艺委会、容桂鉴赏家协会协办。

黄唯理,广东画院专业画家,一级

美术师、硕士生导师。中国美术家协会会员,广东省美术家协会理事兼中国画艺委会副主任,广东省中国画学会副秘书长。

张思燕,广州市美术家协会副主席,国家一级美术师、教授。中国美术家协会会员,广东省美术家协会理事兼少儿艺术委员会副主任,广东省国际文化交流中心理事。(潘玮倩)

## 黎伟明油画收藏作品展

2021年12月27日至2022年1月10日,“黎伟明油画收藏作品展”在肇庆美术馆举行。展览由广东省美术家协会、肇庆学院、肇庆美术馆主办,肇庆市美术家协会、肇庆学院美术学院承办,肇庆树华美术协办。策展人罗秋帆。

在广东的油画创作领域,黎伟明是一个敢于实验、敢于创新的艺术大师。他那些宏大厚重的藏式建筑与写意浪漫的百合花卉,用笔用色大胆张扬,写意笔触传达出东方文化艺术的审美趣味。这次展出的作品有100多张,囊括了他从艺至今多个时期的艺术创作,从早期的表现建筑、人体的系列作品,到后来的表现划龙舟、舞龙舞狮的雄风系



■黎伟明《百合系列》

## 广州美院中国画系91届同学 纪念毕业三十周年近作联展

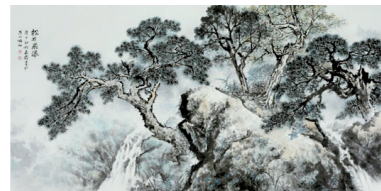
“难忘·笔耕——广州美术学院中国画系91届同学纪念毕业三十周年近作联展”于2021年12月17日至12月26



■万小宁《夏日》

日在广州艺术博物院二楼恒逸艺术馆展出。画展汇集了当时的班主任万小宁和同学朱光荣、黄颂豪、涂国喜、许文乐、林栩栩、王丁丁、张东、区洋、周刚等近作数十幅,全面体现了广州美院中国画系教学成果,展现了三十年来同学们不忘初心、各自努力奋进、勤耕探索中国画的不懈追求。(梁志钦)

## 张森霖美术精品展

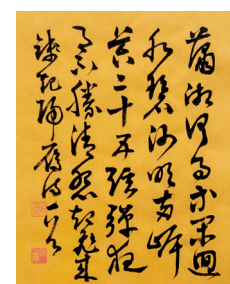


■张森霖《松石飞瀑》

“张森霖美术精品展”将于2022年1月1日-2月15日在化州市博物馆举行,这是继茂名市博物馆个展后,其作品的又一次全面展示。张森霖,广东化州人。现为广州梅社书画院院长、广州市国画协会副会长、广州画院特聘画家。他视美术创作是生命的一部分,广泛研究古今中外名家作品,认真拜师学艺,他到全国16个省份进行采风创作。(梁志钦)

## 丹青有信——吴又华书画迎春展

近日,“丹青有信——吴又华书画迎春展”在广州举行。吴又华,广东省始兴县人氏,现任广东省书法评论家协会副主席兼学术委员会主任,系全国



■吴又华书法

新文人书法学派发起人之一、中国书法家协会会员、广东省青年美协理事。过去三十年,对传统的中国书画艺术研究,吴又华有着“特立独行,敢于持见”的系统思考,书法与山水画创作始终践行“传统即现代”的艺术主张,著有《清代书法掠踪》《中国书法二十年》《中国画笔墨面面观》《指点江山——吴又华眼中的书画家们》等十几部著作。

本次活动由品真味典藏馆、广东省书法评论家协会、广州市始兴商会南沙分会联合主办,活动共展出了吴又华近年精心创作的书画作品40件。(陈福香)