

娱乐

《王牌部队》开播

抒写四十年军旅史诗
表达中国军人的赤子情怀

新快报讯 记者梁燕芬报道 当代现题材军旅剧《王牌部队》已于12月26日起在江苏卫视、爱奇艺播出,该剧展现近四十年来中国军队和中国军人所经历的非凡岁月。黄景瑜、肖战、钟楚曦、李幼斌、何政军等主演。

《王牌部队》以改革开放年代军队建设为背景,以浪漫而崇高的革命英雄主义为主题,聚焦中国人民解放军“召之即来、来之能战、战之必胜”的王牌部队的诞生与荣耀,全景式展现我军从摩托化、机械化、信息化,到空天化数次军事变革的历史进程。同时,剧集通过对当代军人担当奉献精神、战友情并肩相守的细腻展现,激励当代青年不惧艰难,勇往直前。

总制片人嵇道青透露,《王牌部队》剧中训练、演习、战斗、战争等动作戏的比重很大,而且都是来真的。为此,剧组特意聘请了专业的军事指导,对军事地图、沙盘、军用武器都一一做了调研和要求,并按照剧中的年份做了大量仿真装备,力求接近真实的军事环境。而身兼总导演和编剧的刘岩则表示,《王牌部队》不同于一般军旅剧侧重展示宏大的战斗场面,该剧更重视军人的情感表达,“在我看来,军人有着不能轻易说出,但是更为丰富的内心世界和情感,这种独特的情感表达形成了全剧独具的风格,体现了当代军人内心的刚与柔,架起了军人与青年观众对话的桥梁,使他们的

形象更加丰满真实。”

剧中,黄景瑜饰演的高粱和肖战饰演的顾一野,从稚嫩懵懂的新兵蜕变为成熟干练的军中强者,他们既是对手,又是生死与共的战友。

《王牌部队》拍摄期间,整个剧组几个月都在山里。山沟里没有信号,大家也没有什么娱乐项目,主创团队就和部队的官兵一样,每天吃住在一起。虽然拍摄时环境和条件很艰苦,但剧组成员相处融洽,大家一门心思搞创作。

肖战出演的顾一野是军人世家出身,经过军营的历练而成长,变得自信勇敢。另外,老戏骨李幼斌、何政军也加盟该剧,时隔十五年再续“战友情”。

悬疑电影《回廊亭》定档
任素汐刘敏涛主演

新快报讯 记者聂青报道 由来牧宽执导,任素汐、刘敏涛领衔主演,悬疑电影《回廊亭》宣布将于2022年3月18日全国公映。影片改编自日本知名推理小说家东野圭吾的作品《回廊亭杀人事件》,是东野圭吾所著150多部书里,唯一以女性为主视角叙述的故事,被称为东野圭吾最不寻常的作品。

《回廊亭》以一场数十亿元遗产分配拉开序幕,高氏董事长离世,高家众人觊觎着他留下的丰厚家产,齐聚回廊亭。关键时刻,律师周扬(任素汐饰演)带来了遗嘱和一封神秘信件,更指明一年前发生在回廊亭的那场火灾其实是一场谋杀,幕后真凶就在这回廊亭中。

空无一人的房间、熊熊燃烧的火焰,烟雾中似乎有人想要打开紧锁的柜门,但孤立无援。预告中再现了一年前发生在回廊亭的火灾,接连的快闪画面将回廊亭这片“修罗场”淋漓尽致地展现:周扬反复查看火灾现场照片,决绝的眼神透露出为爱复仇的决心;看似游离在外的管家林珍惠(刘敏涛饰演)冷静得让人恐惧;高家人或神色慌张,或暗中盘算,或陷入绝望……火灾凶杀案扑朔迷离。

《回廊亭》在保留其悬疑风格和女性视角的基础上,深挖故事内核,聚焦当下女性的社会困境,必将带来更多惊喜。导演来牧宽在讲述自己对于电影的理解时说道:“回廊亭是一个‘修罗场’,里面充满了各种欲望。”激烈的冲突和人性的交锋在回廊亭中上演,每一个人都在被欲望和命运推动着,被复仇驱动的周扬、克制恨意隐藏秘密的林珍惠、被贪婪引入深渊的高家人……无一不是这样,刘敏涛谈及拍摄感受时表示:“这个故事就像坐落深山之中的回廊亭,安静且具有力量,让人深思。”

《爱很美味》将拍电影版,三闺蜜开启全新爱情之旅



新快报讯 记者聂青报道 由陈正道、许肇任执导,李纯、张含韵、王菊主演的电视剧《爱很美味》宣布将拍摄同名电影版。片方同时曝光了手绘版海报,表达了“唯有美食和自己不可辜负”的美好愿望。此次电影版将衔接网剧第一季的时间线,三闺蜜开启全新的爱情之旅。影片有望在明年与院线观众们见面。

《爱很美味》是一部都市女性群像爱情喜剧,讲述了三位在大都市打拼的闺蜜刘净、方欣、夏梦,经历了一系列家庭、职场、生活变化并自信成长的故事。李纯饰演对爱情挑剔的完美主义美食博主刘净;张含韵饰演为情所困的离异主播方欣;王菊饰演能力出众的职场女强人夏梦。三闺蜜各自展现出了鲜明的个性,让许多观众都从她们身上看到了自己的影子。

《爱很美味》剧集自11月26日开播以来,凭借“反套路”的人设和“不悬浮”

的剧情发展异军突起,其中探讨当代都市女性生活和两性关系的话题收获了许多“自来水”的支持。“女人下定决心的那一天,就是她最美的一天。”这样对于女性心声的真实表达,戳中了许多观众的心。

此次宣布拍摄电影版,陈正道和许肇任导演,将领衔编剧沈洋、易帅婕,以及三位女主角李纯、张含韵、王菊回归。最新发布的手绘版海报,聚焦了正在影院观看电影的三位闺蜜,手绘海报的画风清新谐趣,简单的豆豆眼也将三闺蜜的特性充分展现:刘净留着标志性的卷发,方欣戴了精致的耳环,夏梦身着利落的西装,她们轻松地吃着爆米花,享受着当下的愉悦放松,表达了“唯有美食和自己不可辜负”的美好愿望。据悉,电影版将衔接网剧第一季的时间线,故事将会是开放式结局的延续,三闺蜜开启全新的爱情之旅。

开心麻花喜剧《阿翔》下月回归广州

新快报讯 记者徐绍娜报道 近年来,开心麻花出品的喜剧电影越来越多,最为观众熟知的有《夏洛特烦恼》和《西红市首富》这两部作品。而这两部作品的编剧和导演都是同一个人,就是开心麻花鬼才导演彭大魔。除了这两部被人津津乐道的作品,彭大魔还编导过许多优秀的舞台剧作品,比如经典爱情喜剧《阿翔》。2022年1月14日-15日,《阿翔》将再次回归广州,在正佳大剧院上演。

剧中的主角叫阿翔,阿翔是个事事不顺的人,就连对女友阿丽的表白也总被搅局。在与阿丽结婚的前夜,他又在好友阿伦的诊所查出绝症。可阿翔的倒

霉遭遇远远不止这些。心灰意冷的他准备了一次必死的自杀行动,但却意外被牵扯到一宗不靠谱的连环谋杀案中。

在看似悬疑的外衣下,《阿翔》的主旋律依然是刻骨铭心的爱情。一对平凡的都市男女,怀揣着各自的美好梦想,憧憬着未来的幸福甜蜜。两人的故事不仅有恋人间的可爱和浪漫幽默,也将遭遇背叛和猜疑。丝丝入扣的情节爆笑却也感人,黑色幽默加上悬疑给观众带来不一样的观剧体验。

据悉,《阿翔》本次回归广州将连演三场,剧目和《夏洛特烦恼》一样是简单的人物却有复杂的关系,悬疑也在后面



才被揭开,是又一部有鲜明彭大魔风格的舞台剧。