

娱乐

《乡村爱情14》1月24日上线

听说王小利要回归，你的快乐准备好了吗？



新快报讯 记者徐绍娜报道 新春将至，年味渐浓，观众期待已久的《乡村爱情》系列又要上线了。近日，《乡村爱情14》官宣定档，将于1月24日播出。此前因病缺席的王小利也将惊喜回归，再度饰演小气结巴又乐于助人的“能叔”刘能，让不少网友直呼“这味对了”“爷青回”。

《乡村爱情13》里王小利的缺席让不少观众感觉遗憾，“铁粉”李荣浩还特地发了微博称“爷青结”，刘能回归成了“乡粉”们对新剧最大的期待。此次《乡村爱情14》放出了刘能预告，视频里的

王小利一身黑色西装，头戴招牌帽，依旧是熟悉的语气节奏和神态。面对谢广坤和赵四的挑战，身为“象牙山三巨头”之一的刘能自然不会坐视不理，他赌上尊严背水一战，要与老对手们决一胜负。

王小利的回归让不少观众感到惊喜，纷纷在网上留言：“听说刘能要回归，我的快乐要开始了吗”“李荣浩，你的青春回来了”等等，因为把刘能这个角色诠释得太深入人心，王小利已经成为了许多观众心中的指定刘能了。

作为一部反映时代背景和农村精神的喜剧，《乡村爱情》系列走到了第14季，陪伴了许多观众近二十年的时光。导演孟令宇说，很多观众都习惯了在《乡村爱情》的家长里短中入睡，看谢广坤与刘能这对欢喜冤家互怼十几年，津津乐道尼古拉斯赵四的迷人舞步。据透露，在这一季的故事中，村民们将围绕舌尖上的象牙山展开一段口才与美食的比拼。象牙山三巨头摩拳擦掌，他们会准备出怎样的美食，谁又会拔得头筹，令人期待。



刘德华易烊千玺同框合唱“笨小孩”

新快报讯 记者聂青报道 由文牧野执导，易烊千玺等主演的电影《奇迹》宣布正式更名为《奇迹·笨小孩》。在此之前，影片还发布了宣传主题曲《还是笨小孩》MV，演唱者刘德华与易烊千玺联动，跨时代同框传递为幸福生活努力打拼的“笨小孩”精神，为每一位时代奋斗者加油打Call。

在MV中，易烊千玺饰演的景浩虽然在生活与创业路上历经磨难，但他始终坚定“只要努力就没什么不可能”的信念，即便跌倒也要勇敢顽强地站起来，与“奇迹小队”的成员如家人般相互支撑、彼此信赖，努力追求梦想和幸福。一如《还是笨小孩》歌词“笨小孩依然是坚强得像石头一块，默默守护心中所爱”“闯出去就沒失败”所唱，为幸福生活打拼奋斗、努力顽强的“笨小孩”精神，也是影片中一路支撑“奇迹小队”勇往直前、不轻言放弃的人生箴言。

此次《还是笨小孩》MV发布，刘德华与易烊千玺两位不同时代的“笨小孩”同框互动真诚对话，音画交互传递“笨小孩”精神与奇迹式幸福，为每一位为幸福生活努力拼搏的奋斗者加油打Call。两代优质偶像此次联动，让不少听众表示勾起满满的回忆杀，坦言：“两代国民偶像跨时空传递‘笨小孩’精神给人传承和交互感，改编歌词有深意，与影片故事也非常贴合，对大年初一上映的电影《奇迹》更期待了。”

时隔24年再度唱响“笨小孩”，通过与易烊千玺合作听到年轻一代奋斗的声音，刘德华表示非常感动，有一种与当下年轻人对话的感觉，无论是易烊千玺本人还是《奇迹》里景浩的故事，都让他看到新时代“笨小孩”努力的样子。易烊千玺也坦承：“能与刘德华前辈一起合作很荣幸，《笨小孩》承载了很多人记忆，是一首很励志、让人产生共鸣的歌。时间也不会辜负每一个努力追逐幸福的‘笨小孩’。”

导演文牧野也表示：“每个时代和土地上都有像景浩一样跌跌撞撞成长起来的群体，面对失败和困难选择不放弃，相信努力就能追求到心中的幸福，他们都是当下勤恳踏实的‘笨小孩’代表。”

2022北京台春晚揭秘

语言类来的都是最受欢迎的喜剧人

新快报讯 记者梁燕芬报道 “2022年北京广播电视台春节联欢晚会”目前正在录制中，近日，节目组在北京举行发布会，代言人葛优和杨颖亮相现场。据悉，北京台今年的春晚将以“一起向春天”为主题，进一步深入发掘京味题材，讲好北京故事、中国故事。

总导演秦峰已是连续五年执导北京台春晚，从2021年的“春天，我们在一起”到2022年的“一起向春天”，在他眼中，春天充满了希望，寓意着美好，“尤其在经历了漫长的疫情后，我们将带着满怀的信心、带着对春天的期冀、带着对未来的渴望，团结在一起，重新出发”。据秦峰透露，2022年春晚在语言类节目几乎囊括了目前最受喜爱的喜剧人和团队，既有“常青树”冯巩，资深

笑匠宋小宝、沈腾、马丽、贾冰，还有喜剧黑马李雪琴、徐志胜等，开心麻花、大碗娱乐、笑果文化等喜剧团队轮番登场，必将给观众们带来一场开心盛宴。此外，迪丽热巴、大张伟、魏大勋、黄景瑜、黑豹乐队等也加盟北京春晚。

日前，节目组也官宣了晚会主视觉，以金色、红色为底色，盛开的牡丹、瑞气的祥云象征着吉祥，用油彩笔与书法结合书写的“虎”和“2022”，描绘了多彩绚烂的春天。

值得一提的是，春晚代言人是每年北京台春晚的“传统”，2022年北京台春晚邀请到了葛优和杨颖联袂代言，两位代言人与北京的城市气质非常契合。葛优是地道的北京人，他的笑容总能让观众想起“贺岁”，豁达、有趣的特质也



极具北京风格；杨颖的年轻、活力也与北京台春晚的气质契合。

据悉，2022年北京台春晚将延续传统，于大年初一（2022年2月1日）19:30在北京卫视、BRTV文艺频道同步播出。

《幸福二重奏》遭遇“女强男弱”婚姻

孙艺洲：方程是个“婚商”很高的好男人

新快报讯 记者徐绍娜报道 由殷桃、孙艺洲、袁弘、姜妍主演的都市情感剧《幸福二重奏》正在播出。该剧通过廖莎（殷桃饰）和方程（孙艺洲饰）、顾晓楠（姜妍饰）和董博宇（袁弘饰）两对夫妻在生活与职场的故事，探讨夫妻与朋友之间最恰当的相处之道。其中，廖莎和方程这一对是典型的“女强男弱”婚姻。近日，孙艺洲接受记者采访，分析了角色的特点，他认为方程虽然很“佛系”，但是个“婚商”很高的好男人。

剧中一开始，方程给人有点不着调的感觉，工作上不太上进，被降职了还举办了降职仪式。对此孙艺洲认为，方程

身上最大的标签就是“佛系”：“他很顾家，喜欢去体会生活中的点点滴滴。”他对目前社会上的“内卷”很反感，因此降了职也很高兴，因为能去照顾家里的花花草草了。孙艺洲说，方程其实分了很多的精力给自己的生活：“他没有给自己一个高标准的物质生活，但是肯定不会让自己的家庭生活比别人差很多，他就是过适合自己的生活。”

剧中廖莎和方程“男主内，女主外”的家庭模式也引发了不少讨论，对于这种家庭模式，孙艺洲在采访中表示，其实没有任何规定说女人一定要在家里照顾家庭，家庭需要夫妻一起去经营：“方程

这一点我觉得他很清醒，他并不看重自己在家庭中的地位，他懂廖莎，能明白廖莎的很多情绪，知道廖莎想要的是什么，我觉得他是个婚商很高的人。”

方程因此也被观众认为是个躲在廖莎背后的“小男人”。不过，孙艺洲在采访中透露，这个角色后期是有成长的。当面对家庭困难的时候，知道自己还是得跳出来，得有所担当，主动去扛起责任。

孙艺洲此前跟殷桃合作过《爱的理想生活》，此次再合作成了殷桃背后的“小男人”，他笑言这次合作更加顺畅，因为彼此更加了解对方的性格，所以没有那么多的沟通成本，拍起戏来也更加顺利了。