



HAPPY NEW YEAR

2022

如虎添翼

娱乐

2022年2月9日 星期三 新快报 11  
责编:王春燕 美编:赖方方 校对:池翠萍

## ■新快报记者 梁燕芬

都市职场剧《盛装》7日起播出,讲述了时尚杂志《盛装》在转型之时意外面临主编空缺而产生的一系列故事。宋佳和袁咏仪在剧中出演一对时尚女魔头,两人在职场上针锋相对,胜负难分。宋佳表示,这是一个与自己差距甚远的角色:“她那种老谋深算是内心的劲儿,一旦出手就是王炸,我演得挺累的。”

## 宋佳袁咏仪职场交锋

陈开怡(宋佳饰)是时尚杂志《盛装》副主编,她跟随《盛装》成长、壮大,自带女王气场,是晋升主编之位的有力人选。但一件突发事件让《盛装》内部人人自危,更

在行业内激起看不见的风浪。由总部指派、从香港“空降”的主编肖红雪(袁咏仪饰)来势汹汹,重视“资本力量”的她与坚持“内容为王”的陈开怡立场截然不同。杂志内部人心难料,杂志外部各方势力虎视眈眈,陈开怡犹如困兽,只有步步为营、有勇有谋,才能突出重围。

据悉,该剧由拥有七年媒体工作经验的青年编剧雷志龙执笔,其大银幕代表作有《无名之辈》《第十一回》《你好,疯子》,《盛装》是他个人独立写作的首部原创剧集。值得一提的是,《盛装》导演是制作《心理罪》《白夜追凶》等高口碑剧集的五百。五百坦言,他在看到剧本时,就确定陈开怡和肖红雪必须是宋佳和袁咏仪演,

不能是别人:“宋佳和袁咏仪的气场势均力敌,刚刚好。”同时他表示,《盛装》最好看的地方是,每个人站在自己的位置上,思考的角度和格局都不一样:“江湖里各路人马,都在追求自己的江湖梦。”

## 宋佳丢掉自己演绎“女魔头”

剧中宋佳饰演时尚杂志副主编陈开怡,是一个永远不妥协的人:“她的劲儿,从头到尾都是强硬。她就是一个个性鲜明的女魔头,非常强硬、强势,有她的信念和坚持,她认定的东西会不顾一切去做,是一个很值得人敬佩的女性。”

对宋佳而言,气势逼人、严肃又严谨的陈开怡与她本人差距甚远,所以她必

须丢掉自己:“我要在几个月之内保持着这种状态,长时间放弃掉‘宋佳’的所有东西。我也没经历过职场,对待员工的气场从头到尾都贯穿,那种老谋深算是内心的劲儿,一旦出手就是王炸,我演得挺累的。”

作为一部职场剧,宋佳也不希望自己的演绎出现专业上的问题,在拍戏过程中,她细致地去实地观察,跟时尚圈的朋友请教,结果发现职场人并不像以往职场剧中那么光鲜亮丽:“他们曾经也是主编、副主编,我看一个个都挺眉头紧锁的,压力特别大。女生穿着高跟鞋看着光鲜,脚上其实是创可贴,进到工位里就会换拖鞋。”

## 宋佳:那种老谋深算,我演得挺累



杨茜尧:演「坏人」非常过瘾

## ■新快报记者 徐绍娜

港风家族剧《家族荣耀》不久前播出大结局,杨茜尧(杨怡)出演的腹黑大BOSS甄芯在监狱被杀,令不少网友有点意难平。甄芯是马家二少奶奶,有胆识有手腕,一步一步成为实力“反派”。不久前,杨茜尧接受记者采访,直言自己其实一直就很喜欢演坏人,因为反派都很有挑战性,而且自己也完全没有“怕被扔鸡蛋”的包袱,演得非常过瘾。

杨茜尧曾是TVB当家花旦,演过不少勾心斗角的角色,每一个角色都深入人心。其中《宫心计》中不断黑化的“奸妃”姚金铃令她人气大增,《名门望族》中的四姨太康子君更助她拿下2012年的“万千星辉最佳女主角”。在《家族荣耀》中,甄芯从选美冠军变身财经记者,又和闺蜜同嫁豪门,再到遭遇背叛后开始“黑化”,最终显露出大BOSS的气质。而她“上位”的过程中掺杂了各种斗争和好几个人的鲜血,令网友纷纷感叹“甄芯真是个狠人啊”“妥妥的现代版姚金铃”。

采访中,杨茜尧也认为甄芯确实跟姚金铃有一些相似之处:“她们不是一上来就是一个坏人,都是因为一些遭遇而有了变化,需要去维护和争取自己的权益。”杨茜尧认为,甄芯比她以往演的角色都要厉害,野心也更加大:“在这个戏里,甄芯最终想得到的不是男人,男人只是她的棋子,她想要的是权力。”

《家族荣耀》中三妯娌之间的斗争也为该剧带来很多话题。杨茜尧出演的甄芯和李彩桦饰演的贾洛仪从闺蜜变“对手”,被观众指“好像看到姚金铃跟艾莉在斗”。对此,杨茜尧就笑言她和李彩桦都比较没有包袱,因为在这部戏里观众似乎就想看她们斗,斗得越狠越好:“有时大家演坏人会怕被丢鸡蛋,但我没有这个包袱,反而可以往更坏或者是更狠去演,这就是演坏人的感觉。”

## 李小冉:中年人的感情更有看头



## ■新快报记者 徐绍娜

由钟汉良和李小冉主演的《今生有你》正在热播。李小冉在剧中饰演单亲妈妈谈静,经历了生活的各种磨难。她透露,观众看到谈静这个角色有点驼背的状态是她特意设计的:“她的那种体态,包括有时候嘴角有一点向下的那种感觉,都是我有意设计的。这个人物被生活压弯了腰,但依然在性格上坚守着自己的那份倔强。”

## 和钟汉良时隔12年再演情侣

钟汉良和李小冉在《来不及说我爱你》中的深情演绎让观众印象深刻,《今生有你》则是李小冉和钟汉良时隔12年后的再度合作,一开播就备受关注。对于和钟汉良的再次合作,李小冉表示:“非常感谢哇哥的参与。我们拍摄的所有过程都是非常开心的,因为有一种熟悉感,而且

这些年可能大家都在成长,所以这次合作是完全不一样的呈现。”剧中钟汉良选择原声台词出演,成为近期网友讨论的焦点。作为对手戏演员,李小冉说自己特别喜欢钟汉良的原声:“他的原声充满了情感和爆发力,诠释出聂宇晟的隐忍。我不认为有哪个配音演员可以把他的原声魅力给配出来,这是我的见解。”

## 为真实呈现反对上滤镜和磨皮

近期不少电视剧聚焦中年人的爱情,“中年偶像剧”也成为热词,但李小冉认为,剧作是没有归类的。“中年人为什么不能谈恋爱呢?中年人为什么不能有美好的感情呢?而且中年人的感情其实是更有看头的。因为人到中年学会了隐忍,学会了自我隐藏,他的情感不像少年时期那种激烈的迸发,反而是一种娓娓道来的很虐心的一种叙述感。”

《今生有你》中,谈静和聂宇晟之间的感情又虐又动人,吸引了大批粉丝追剧。不过,谈静处理感情的方式也被观众认为有点“作”。对此,李小冉则表示:“我不认为谈静‘作’。一个女人幼年经历了家人离去的打击,这个打击是心爱男人的父亲带给她的。她是一个非常倔强的女人,有很强的自尊心,我可以理解她。”

为更加贴近谈静的生活状态,李小冉自己也做了很多设计,除了为人物增肥、了解单亲妈妈的心路历程外,她也特意在体态和表情上做了一些调整。比如,李小冉认为谈静在剧中的状态应该是略带憔悴的,所以当后期给她加上滤镜和磨皮时,她立刻表示反对:“滤镜和磨皮不是这个人物应该有的状态。其实我一直认为演员是为角色服务的,我希望有真实的呈现,不管是外貌上还是情感上。从人物的角度出发,才能有最真挚的呈现。”