

浪漫
爱情片《纽约的下雨天》：
还是伍迪·艾伦式的浪漫

导演 伍迪·艾伦

主演 蒂莫西·柴勒梅德、艾丽·范宁、赛琳娜·戈麦斯

上映日期 2月25日



弗朗斯西科(迭戈·鲁纳饰)独处的机会。那边厢,盖茨比在充当群众演员的过程中邂逅了名为茜(赛琳娜·戈麦斯饰)的女孩,一个半真半假的法式热吻点燃了盖茨比心里激情的火焰。剧情将向何发展,只有坐在电影院里看了。

《花束般的恋爱》：
具有真实生活感的浪漫

导演 土井裕泰

主演 菅田将晖、有村架纯、细田佳央太、清原果耶

上映日期 2月22日



这是《垫底辣妹》《借着雨点说爱你》导演土井裕泰搭档《东京爱的故事》神级编剧坂元裕二的作品。山音麦(菅田将晖饰)和八谷绢(有村架纯饰)因错过尾班车而相遇,在深夜咖啡馆聊起文学、电影和音乐,喜好竟奇迹地相似,二人瞬间坠入爱河。他们毕业后一边兼职工作,一边开始同居生活,更一起养拾回来的街猫,最大的目标就是维持日常。但时日流逝,不想改变也得改变。五年盛放,世上唯一的花未必结果,爱情若只如初见。

影片强调真实生活感的浪漫,没有狗血故事,没有出轨、不治之症、堕胎这些影响爱情的外部因素,而是从爱情本身讲述故事,从两人最初的激情,到磨合忍耐彼此,再到后期别离,以细腻的手法呈现爱情的不同阶段。它的写实与真切让观众产生了共鸣,因此也有人感叹,这么令人感同身受的电影档期竟然不在情人节。

《如果有一天我将会离开你》：
聚焦“日漂们”的生活

导演 李亘

主演 齐溪、谢承泽、牛超、邱天、宋宁峰

上映日期 3月11日

影片聚焦留日学生、在日华侨等“日漂们”的生活,曾经入围第11届北京国际电影节主竞赛单元——天坛奖。群像故事,具有轻盈稳重的质感,其中所讲述的各种不同形态的孤独,令人产生深刻的代入感和熟悉感。

李小李(谢承泽饰)来到日本东京偏僻的“渊野边”交换留学,为期一年。几经碰壁的他被一家中华料理店“南国亭”的代理店长管唯(齐溪饰)收留,在打工中结识了一群生活在异国底层的同乡人和本地人,每个人都在犹如“牢笼”的重复日常中面对着关于“分离”的抉择,大家各有各的隐忍和痛,却在不经意间和李小李从冷漠到熟悉,交换着最不起眼的温暖……一年很快过去,李小李如期回国,大家看似若无其事般继续生活,像是他不曾来过,又或者他根本没有离开。

影片是导演李亘的长片处女作,他在相对克制的拍摄手法下表现了人生的各种滋味,而故事来自于自身的经历。值得一提的是,影片的幕后团队非常强大,摄影指导姚宏易、艺术指导文念中和声音指导杜笃之,另外还请来了张艾嘉客串表演。

烧脑
悬疑片《回廊亭》：
看任素汐与刘敏涛飙戏

导演 来牧宽

主演 任素汐、刘敏涛、胡可、吴昊宸、张隽溢

上映日期 3月18日



改编自东野圭吾畅销悬疑小说《回廊亭杀人事件》,作为作者为数不多的女性视角的作品,再加上任素汐、刘敏涛两大演技派的出演,已经令人充满期待。影片讲述了一位富商病逝后,他的亲属们聚集

在回廊亭酒店,等待数十亿遗产将会如何分配,众人各怀鬼胎,作为回廊亭管家的林珍惠(刘敏涛饰)亦被卷入其中。关键时刻,律师周扬(任素汐饰)带着遗嘱和一封神秘信件而来,更牵扯出一场发生在一年前的火灾凶杀案,死者是富商流落在外的私生子,更是全部遗产的第一顺位继承人!而凶手似乎就隐藏在众人之中。紧张的气息弥漫在回廊亭,人人暗藏秘密,捉摸不透。

东野圭吾是集以往前辈之大成的悬疑大师,不同于其他推理作者,他以最简单质朴的语言诉说人性的隐恶与自赎,凭借《白夜行》《嫌疑人X的献身》等多部作品几乎囊括日本推理界所有大奖,深受国内外书迷的喜爱。影片保留了悬疑,聚焦当下女性的困境,在任素汐、刘敏涛、胡可几位实力颇受认可的演员的塑造下,可观性可以期待。

《热汤》：
其中的隐喻观众自己去领会

导演 章明

主演 陈都灵、李梦

上映日期 3月4日

影片集悬疑与爱情于一身,曾入围上影节“名导新作”展映单元。影片讲述四段大数据时代下平行又交织的故事。人工智能创业者戚有仓

与未婚妻就是否要小孩的问题产生了剧烈分歧;夜场老板老屠想金盆洗手,携亲远走他国,情人和养女却十分犹豫;顺风车司机陈霍遇上了心仪姑娘,陈霍愿意帮她做事,她却正准备移民;女博士有关幸福的毕业论文遭导师靳凯元的否定,她却发现导师的婚姻并不幸福。这四组人物看似毫无关联,却逐渐交织在一起,各自平行的时空其实隐现着某个交点。

《热汤》曾在海南举行过首映礼,陈都灵的文艺气质获得认可,而她表示导演隐藏在电影中的隐喻,需要观众自己慢慢品味。

