

► 艺术顾问(排名不分先后)

陈金章 梁世雄 刘斯奋 许钦松
梁 江 陈永锵 方楚雄 林淑然
张绍城 卢延光 周国城 李鹏程
许鸿飞 汪晓曙 卢德平



廣州美術新里程
主辦：廣州美術學院
策展：廣州美術學院
日期：2010年1月1日—2月28日



■ 特邀作品 广州市美协顾问
唐大禧《周文雍与陈铁军》雕塑
29cm×17cm×61cm



■ 银奖作品 刘卓明《丰碑》综合材料绘画 180cm×180cm



■“光辉历程——广州美术大展”现场。新快报记者 夏世焱/摄



■ 广州市美协主席汪晓曙《赤子丹心铸金盾——人民的好警官李世全》40cm×40cm×9



■金奖作品 阳军《秋日物语》版画 80cm×120cm



■ 金奖作品 严静茵 中国画《白衣新使命》180cm×185cm



新快报 新快周末

新快报 新快周末

周刊

总第495期 逢周日出版

2022.2.27
星期日
责编:潘玮倩
美编:张汉松
校对:蔡佳



■新文艺群体·金奖作品 李雄、何扬波、朱灿华《戍边英雄》雕塑
58cm×30cm×66cm



■新文艺群体·金奖作品 钱朝勇《晨曦》纸本水彩 103cm×68cm



■ 银奖作品 余荣《梦想开始的地方》油画 145cm×130cm

广州美展
眺望未来

有一位画家，为了表达新时代劳动人民的日常工作，他连续观察了2年，画了上千张手稿，最后呈现了一幅环卫工人面面观的作品，感动了不少人。这种题材的作品，在日前举办的“光辉历程——广州美术大展”（下称“广州美展”）中，有不少类似的身影，广州市美协主席汪晓曙把这种以表达劳动人民为题材的现象，称之为“一代青年艺术家的觉悟”，在他看来，通过这些作品，可以让我们感受到文艺真正在为这个社会服务。

艺术作为思想情感的表达手段,它既需要表达宏大的历史题材,讴歌英雄形象,反映幸福生活,当然,这样的主题性创作在本次“广州美展”中,也占了六七成;也要把文艺之手伸进社会的微小角落,通过用心观察、体会,把社会中的劳动者不为人所见的一面,放到阳光中,让一些曾经被忽略而又让人敬佩的、为社会默默耕耘的人物角色呈现在大众面前,这是本次“广州美展”最能打动人的亮点之一。

这是一次对标全国美展和省美展的专业性展览，涵盖国画、油画、版画、雕塑、水彩、连环画、插画、漆画等画种，总体呈现出主题鲜明、内容丰富、风格多样、语言新颖等特点，被誉为历届广州美术大展中艺术水平最高的一次。

因此，通过这次展览，或许能让我们看到广州美术未来的新走向。

(收藏周刊编辑部)