

广州市文联主席李鹏程： 用文艺凝聚力量，让作品传递声音

日前，“喜迎党的二十大‘光辉历程——广州美术大展’”的开幕备受瞩目，为此，收藏周刊围绕扎实推进文化强省建设、文艺家们在新里程中履行文艺职责以及广州文艺值得期许的地方等问题与广州市文联党组书记、主席李鹏程进行了深入的专访，他表示，“用文艺凝聚力量，让作品传递声音。”

生动展现广州深厚的人文底蕴和浓郁的艺术氛围

收藏周刊：广州美术大展被誉为广州地区规模最大、参与范围最广、美术作品种类最多、最具影响力和权威性的综合性美术大展，这时候举办这样的展览，有怎样的意义？

李鹏程：作为广州地区以喜迎党的二十大为主题的首个艺术类展览，本次大展聚焦伟大时代，用丹青画笔记录、描绘、讴歌我国经济建设和社会发展各个方面取得的成就以及人民群众的美好生活，生动展现广州深厚的人文底蕴和浓郁的艺术氛围，热情讴歌党的百年光辉历程，呈现出一批接地气、有思想、有温度、有感情、有品质的美术作品。

收藏周刊：近日，扎实推进文化强省建设大会隆重召开，为我们吹响了进军新发展阶段文化强省建设的号角。对此，广州市文联会如何响应？

李鹏程：广州市文联将以更高的标准、更实的行动、更大的热情，认真贯彻全市宣传思想工作会议精神和市领导指示要求，珍惜信任、抢抓机遇，积极引导各文艺家协会切实把党史学习教育和文艺精品创作有机融合，大力开展弘扬时代主旋律的文艺宣传和主题文艺创作，推动本地人才培养、精品创作等快速提升，用文艺凝聚力量，让作品传递声音。

开展文艺惠民活动 丰富人民精神世界

收藏周刊：在响应广东省委扎实推进文化强省建设，打造高水平的文艺精品创作生产体系有什么具体措施？

李鹏程：一是推动精品创作取得新突破。积极引导各文艺家协会切实把党史学习教育和文艺精品创作有机融合，大力开展弘扬时代主旋律的文艺宣传和主题文艺创作。举办“信仰之光——广州文艺经典故事荟”，巩固党史学习教育活动成果。拍摄“时代先声——广州文艺百年大展”纪录片，开展“颂歌献给党”优秀歌曲征集、主题摄影大赛、主题曲艺作品征集等系列活动，举办《广州文艺》创刊90周年活动。推出报告文学《大地安宁》《焊花照耀世界》，珠江漫画长卷等反映时代风貌的作品，用文艺凝聚力量，让作品传递声音。

二、焕发创作主体新活力。结合协会品牌活动开展一系列有特色有影响、引导性示范性较强的主题文艺活动，推出“感恩党感恩新时代”广州书法之星（红棉杯）海选活动，“百团唱响广州”合唱活动，更好地读懂广州、热爱广州、奉献广州。办好第二届粤港澳大湾区文艺合作峰会和“光影湾区”电影合作论坛、“美丽湾区”美术作品展、“红棉杯”青年舞蹈精品展演等峰会特色文化活动，提升大湾区文艺影响力，促进大湾区各大城市之间的多元文化交流交融。继续办好“红色电影展映”、“羊城印象微电影大赛”、主题歌剧赏析音乐会等活动，开展文化进万家等系列文艺惠民活动，不断丰富人民精神世界、增强人民精神力量。

三、营造文艺生态新气象。以文学



■金奖作品 阳军《秋日物语》

艺术创作基地建设为抓手推动本土文艺创作和青年人才培养。抓好广州市少儿粤剧课本剧实践基地和珠江文学创作基地等基地建设，努力构建一批符合新时代要求，具有创新活力的新型文学艺术创作基地，不断推动岭南文化创造性转化与创新性发展。持续做好新文艺群体的团结引领和青年培养工作，围绕庆祝共青团成立100周年，开展“珠江文学写作营”、“同道同行”固本强基美术人才工程、大学生戏剧节、青年歌手声乐大赛、青年文艺评论等活动，营造人才脱颖而出的良好成长环境。

努力展示一个生动立体的广州 为推动构建人文湾区谱写新篇章

收藏周刊：在扎实推进文化强省建设方面，文艺家们应该如何履行作为文艺工作者的本质工作？

李鹏程：建设文化强省文化强市，文艺家们是主力军，责任重大，使命光荣，作为广阔。为此，文艺工作者一定要深刻认识新时代新征程这一新的历史方位，增强文化自信，把握历史主动，坚守人民立场，勇攀文艺高峰。要立足广州新时代的历史坐标，深刻反映新时代的广州历史巨变，描绘新时代的广州精神图谱，书写新时代的广州新史诗。要锚定文化强省文化强市建设目标，坚持以精品奉献人民，让时代和历史的画卷为人民舒展，让文艺的芳华永远为人民绽放。要紧紧围绕推进实现老城市新活力、“四个出新出彩”，用心用力讲好广州故事，塑造更多为世界所认知的岭南文化形象，塑造这个伟大时代里最饱满、最精彩的当代广州城市形象，努力展示一个生动立体的广州，为推动构建人文湾区谱写新篇章。

收藏周刊：目前广州在文化建设上，还有哪些地方值得期许？

李鹏程：广州作为改革开放前沿地，历来得风气之先、领风气之先，形成了以创新开放为核心的城市精神，并渗透在包括文化发展在内的城市建设方方面

面。未来广州文化建设，文化创新创造必然更加令人期待。可以说，创新创造，是实现广州市文艺高质量发展，构建文艺新发展格局的必然选择，更是关键和突破口。随着新一轮科技革命、产业变革深入发展，人们的文化生活发生了很大变化。文化生产方式、传播方式和群众接受欣赏习惯的巨大变化，给文艺带来了前所未有的压力和挑战，也促使文艺重新思考自身所处位置和发展方向。面对这一时代性、世界性的重大课题，新时代广州文艺能否主动破题、率先破题，事关广州文艺事业的未来，也关系到城市形象和文化竞争力。

新时代广州文艺要实现高质量发展、构建新发展格局，必须以高度的时代敏感、深远的历史眼光、强大的应变能力，不断拓展文艺边界、扩大文艺影响。首先要坚定文艺自信和自觉。诚然，当前文艺生态正发生剧烈变化，人们的感受方式和话语方式正被不断重塑，文艺面临的挑战和冲击空前巨大。但是，越是浪潮汹涌，就越要找准位置、扎稳根基，这样才能勇立潮头；越是在文化方式多元、新的文明特征显现的时代，越应该强调那些具有稳定价值体系、能够强基固本的艺术精神及形式，文艺能够也应当为新时代的精神文化生活提供强大力量。广州文艺有这个底气，市文联举办的“时代先声——广州文艺百年大展”生

动表明，一百年来，在现当代史上，广州文艺从来都不曾回避时代的巨大变化，总能够辨识变化、顺应变化，推动乃至引导时代潮流，从而对整个社会的发展进步发挥巨大带动作用，成为人们心灵的寄托、社会的风尚、时代的标识。

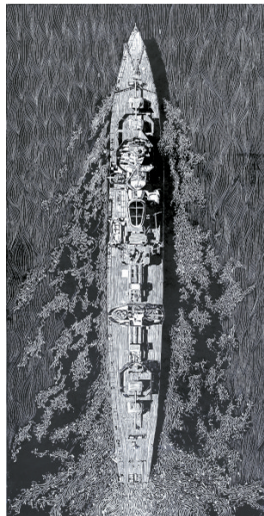
新的征程上，新时代广州文艺更要增强信心，把握历史主动，努力焕发强大生命力，扩大影响力，在文化强市建设中发挥独特的支撑作用。要充分利用现代科技和多媒体手段，不断拓宽文艺生产传播和接受的方式路径。积极推动文艺创作生产供给侧结构性改革，发挥强有力的组织规划作用。强化互联网思维，探索新模式、搭建新平台、引入新资源，为文艺工作开发“数字化”空间、“元宇宙”空间，以“文艺+”的开放姿态和巨大包容力积极融入新的传播环境和产业格局，使文艺事业发展的道路更加宽广，动力更加充足。要大力打造、充分运用人文湾区这一新的平台和载体，赋予广州文艺更大的发展空间，力争在制度与机制上突破创新，推动广州文艺发展实现“质量变革、效率变革、动力变革”。从实施粤港澳大湾区建设、支持深圳建设中国特色社会主义先行示范区的重大国家战略中强动力、求突破，积极推动开展“双城联动 文艺先行”，深化改革规划和发展布局对接，更高格局推动文艺领域融合创新发展。

简介



李鹏程

广东省文联副主席，广州市文联党组书记、主席，广州市书法家协会主席



■银奖作品 蒋志勇《共产党人——何叔衡、董必武、王尽美、邓恩铭》

■铜奖作品 徐中正《逐梦深蓝》